الرأي العام

أسسها عبد العزيز المساعيد سنة ١٩٦١

اطلب الملحق مع العدد

٣٢ صفحة — الاحد ١٧ رجب ١٤٠٠هـ — الموافق ١ حزيران (يونيو) ١٩٨٠ — السنة ٢٠ العدد ٥٩٥٠ — AL-RAI AL-AAM - SUNDAY - 1 JUNE -1980 - 20th YEAR No. 5950 — ٥٠ فلسا

مؤتمر «فتح» اختتم اجتماعاته في دمشق

أبو عمار: أنا ضعيف أمامكم.. قوي أمام العالم

برنامج سياسي وعسكري وتنظيمي جديد والتأكيد على القيادة الجماعية والالتزام والمحاسبة

كلمة الرأي العام

مع نهاية مؤتمر فتح

حديث التسوية خرافة وهراء

بات واضحا ، حتى قبل أن يصدر البيان الختامي لمؤتمر حركة فتح ، أنّ البيان الختامي يعتبر التسوية سرابا وأنّ النهج هو تصعيد الكفاح المسلح في الارض المحتلة .

والحقيقة أننا ، مع بداية مؤتمر فتح ، طرحنا اعتماد هذا النهج أو الانصراف عن الأوهام القائلة بتسوية ترضي الفلسطينيين والعرب . وهي أوهام ، وصفها الدكتور نبيل شعث ، رئيس المؤتمر ، بالسراب . وهو وصف أكيد وينطبق على الحقيقة تماماً . وليس علينا ، نحن أصحاب القضية ، أن نتلهى في السراب ، الذي يعرضه علينا المتورطون ، مثل السادات ، أو أصحاب المصالح ، مثل أوروبا الغربية . فهؤلاء يريدون استهلاكنا في دروب مقطوعة ، وجهد ضائع ، لا طائل من ورائه .

والسبب هو اسرائيل : فاسرائيل لا تريد أية تسوية تقلّ عن ضمان سيطرتها على كامل فلسطين والجولان وجنوب لبنان . فاسرائيل ، وهي الطرف الآخر المعنيّ في هذا الصراع ، تعرف ماذا تريد وتعرف أنّ التسوية ، حتى التسوية ، ليست في صالحها على المدى الطويل .

ذلك أنّها تنطلق من شعور أكيد في أنّها مخلوق غريب ، ولا يستطيع فلسطيني ، أو عربي ، قبوله . واسرائيل ، تاليا ، أقل غباء من أن تجهل أن العرب ، الذين ما زالوا ، بعد حوالي خمسة قرون ، يتحدثون عن الأندلس بحنين غريب ، سوف يستطيعون نسيان فلسطين في ثلاثين عاماً ، أو أنّهم يستطيعون قبول بعضهم يبادر إلى تسوية مع اسرائيل تعترف بشرعية دولتها واغتصابها . واسرائيل ، ايضا ، أقلّ غباء من أن تتصور أن حلّ المشكلة الفلسطينية ، من خلال اندماج ما ، مع الأردن ، ممكن أو متاح . ولا شك في أنها تتذكر أن هذه التجربة قامت ، منذ عام ١٩٤٩ وحتى عام ١٩٦٧ ، ولم تنه المشكلة ، بل أنّها أعادت تفجيرها ، على نحو مختلف تماما : أي بالثورة وحمل السلاح .

ثم أنّ اسرائيل أقل غباء ، من الاقتناع في أن ينتهي الفلسطيني ، والعربي ، الذي عرف كيف يشهر السلاح ، ويحمله من أجل تحرير أرضه ، إلى إلقاء هذا السلاح في تسوية ، أيا كانت أشكالها المتوقعة ، مذلّة ومهينة وأدنى من حدود المعقول .

واسرائيل تعرف ، إذا لم يكن بالعلم فبالغريزة ، أن الجيل العربي الحالي ، على تمزقاته وجراحه ، ليس هو الجيل الذي يستطيع هضمها ، مهما كان شكل الاخراج ، ومهما كانت الضغوط عليه ، أو التشويقات . ثمّ أنّ اسرائيل ، لو كانت في وارد التسوية ، ولو في إطار المنطق الاوروبي المطروح ، لكانت أفصحت عن نواياها بالقدر ، الذي ينبيء عن الامكان على الاقل . ولقد كانت مقاوضاتها مع الحاكم المصري مناسبة جيدة للافصاح عن بعض النوايا ، بل أنّها ، ولو من باب المكافأة فقط ، كانت أعطت السادات خيطا رفيعا

« الرأي العام »

(البقية على ص ١٩)

دمشق — الرأي العام :
انتهى بعد ظهر أمس المؤتمر العام الرابع لحركة «فتح» في مدينة ابناء الشهداء قرب دمشق . وبانتهاء المؤتمر الذي استمر عشرة ايام تنتهي الجهود المضنية من العمل الشاق والجدي ومن الاجتماعات اليومية الصباحية والمسائية والليلية لخمسمائة وواحد وثلاثين عضوا ، قدموا الى المؤتمر من ست وسبعين بلدا في العالم .

وطيلة ايام المؤتمر كانت هناك اجتماعات تبدأ عند الساعة العاشرة والنصف صباحا وتنتهي في الثالثة والنصف بعد الظهر ، .. ثم تبدأ الجلسة المسائية في السادسة والنصف مساء وتنتهي في التاسعة والنصف .. اما الجلسة الليلية فتبدأ عند الحادية عشرة ليلا وتنتهي عند الرابعة واحيانا عند السادسة من صباح اليوم التالي .

ابو عمار وابو اياد وابوجهاد وابوالسعيد وابوصالح وابومازن وابوماهر وابوالهول وابو الاديب ، : داوموا على حضور جلسات الاجتماعات ولم ينقطعوا عنها دقيقة واحدة سوى ما يتعلق بابي عمار الذي اضطر للتغيب عن جلسات المؤتمر يوم امس الاول ليوقف — بما لديه من رصيد — الاشتباكات الدموية بين حركة «امل» وبعض القوى الوطنية اللبنانية .

كلمة عرفات

الكل تحدث ، ابوعمار اكثر من مرة ولساعات طويلة ، ابوعمار قال للمؤتمر يوم امس في وقفة من اهم وقفات المؤتمر بعد ازمة اعترضت سير اعماله اثناء اقرار مواد البرنامج التنظيمي — النظام الاساسي — :

(البقية على ص ١٩)

تخريج الدورة الثانية للضباط المجندين

وزير الدفاع : الفتاة ستقوم بدورها بالمجال العسكري

● وزير الدفاع اثناء عزف السلام الوطني — تصوير : هاشم اسماعيل

احتفل يوم امس بتخريج الدورة الثانية للضباط المجندين برعاية الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع ، وبلغ عدد الخريجين مائة وعشرة ضباط .

واعلن وزير الدفاع ان الشباب الكويتي بدأ يتفهم معنى التجنيد ومعنى الواجب الوطني واخذ يقبل ويلبي نداء الواجب . وقال ان الفتاة في الوقت الحاضر بدأت تأخذ مجالها في جميع المجالات والمطلوب ان تأخذ دورها الكامل في المجال العسكري

(التفاصيل ص ١٩)

رسالة الرباط

في ثاني استفتاء لتعديل الدستور

المغاربة قالوا نعم لتعيين وصي على العرش من غير العائلة المالكة

الرباط — من موفد «الرأي العام»
محمد رشيد العويد :
كما توقعت «الرأي العام» قبل ستة ايام فقد انخفضت نسبة المشاركين في الاستفتاء الذي جرى هنا يوم الجمعة الماضي وانخفضت نسبة الذين قالوا «نعم» لتعديل مادتي ٤٣ و ٩٥ من الدستور عن نسبة الذين شاركوا في استفتاء الجمعة قبل الماضي . وقالوا نعم لتخفيض سن الرشد للملك من ١٨ الى ١٦ سنة وتعيين رئيس مجلس الوصاية على العرش من المغاربة بدلا من اقرباء الملك .

وقد عقد وزير الداخلية المغربي

(البقية على ص ١٩)

حواتمه يدعو لتشكيل جيش فلسطيني موحد

بيروت — رويتر — دعا السيد نايف حواتمه الامين العام للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين الى تشكيل جيش شعبي موحد وميليشيا فلسطينية موحدة .

وكان السيد حواتمة يتحدث في مقابلة اجرتها معه مجلة « شؤون فلسطينية » ونشرت هنا امس .

وقال « ان تشكيل الجيش الشعبي الموحد والميليشيا الشعبية الموحدة وهيئة الاركان الموحدة للعمل الفلسطيني المسلح سيوفر على المقاومة الفلسطينية الكثير من الجهود الضائعة والكثير من الاحتكاكات وسيؤمن للثورة اداة عسكرية اكثر فعالية وكفاءة » .

رئيس وزراء المغرب يشيد بالوساطة السعودية

الرباط — الرأي العام

رحب رئيس وزراء المغرب السيد عبدالمعطي بو عبيد بالوساطة السعودية بين الجزائر والمغرب . وقال في حديث له امس ان المملكة العربية السعودية كانت ترغب في الوساطة الا انها كما يبدو لم تكن تلقي تجاوبا من الجانب الجزائري .

واشار الوزير المغربي الاول الى ان مشكلة الشرق الاوسط كانت ضمن المباحثات التي اجراها العاهل المغربي مع الامير السعودي .

توتر جديد في بيروت

مصرع ٤ من حركة «أمل» واتهام الحزب الشيوعي بالحادث

بيروت — الوكالات — قتل اربعة من عناصر حركة «امل» في احدى ضواحي بيروت الجنوبية ، امس ،

واتهمت الحركة الحزب الشيوعي بانه مسؤول عن الحادث ، وقالت ان الاشخاص الاربعة قتلوا نتيجة اطلاق النار على السيارة التي كانت تقلهم .. وقد توتر الوضع في المنطقة نتيجة الحادث واقفلت المحلات التجارية .. الا ان الهدنة المعلنة منذ امس الاول استمرت .

واصدر الحزب الشيوعي من جهته بيانا اعرب فيه عن اسفه للحادث واكد تعاونه مع قوات الردع واستعداده للمساعدة على السيطرة على الوضع .

وكان هدوء متوتر قد ساد المناطق المضطربة في الضاحية الجنوبية من بيروت ، اثر اشتباكات عنيفة استمرت اربعة ايام بين عناصر حركة «امل» من جهة وجبهة التحرير

(البقية على ص ١٩)

● مشهد لجثث بعض القتلى في اشتباكات بيروت (راديو، ي ب)

رسالة باريس

المبادرة الاوروبية تعلن هذا الشهر بونسيه: ليست ضد اسرائيل أو اميركا

باريس — من مراسل «الرأي العام» عدنان نصراوين :
علمت «الرأي العام» من مصادر دبلوماسية مطلعة في باريس ان وزير الخارجية الفرنسية جان فرانسوا بونسييه سيقوم قريبا بجولة تشمل عددا من العواصم الاوروبية وذلك للتباحث مع المسؤولين في هذه الدول في المبادرة الاوروبية التي ستعمل فرنسا على اخراجها في منطقة الشرق الاوسط .

وسيحمل الوزير الفرنسي معه مقترحات محددة لنوعية هذه المبادرة الاوروبية التي تطالب مساهمة كافة الدول الاوروبية فيها وتطالب بان تعلن دول السوق الاوروبية المشتركة من خلال بيان رسمي عن موقفها الداعي الى ضرورة اعادة قضية الشرق الاوسط الى محفل الامم المتحد لاصدار قرار جديد يعترف بصورة واضحة بالحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني يعتبر استكمالا للقرار رقم ٢٤٢ .

وبعد اصدار هذا القرار تطالب المبادرة الاوروبية بضرورة اشتراك كافة اطراف النزاع في الشرق الاوسط على اساس هذا القرار الجديد للتوصل الى حل يرضي كافة الاطراف المعنية بالازمة بما في ذلك الشعب الفلسطيني في نطاق مؤتمر دولي باشراف الامم المتحدة .

(للبقية على ص ١٩)

السفير الاميركي بدمشق يسافر لواشنطن للتشاور

دمشق — ا ف ب — علم في دمشق ان تالكوت سيلي سفير الولايات المتحدة لدى سورية غادر دمشق امس في طريقه الى واشنطن .

وذكر مصدر موثوق به ان السفير سيجري خلال اسبوعين تقريبا مشاورات مع المسؤولين الاميركيين بصدد العلاقات السورية — الاميركية وكذلك التطورات الاخيرة في الموقف في المنطقة .

مصدر رسمي «للرأي العام»

لا اتصالات لقمة خليجية وهدفنا ابعاد المنطقة عن المحاور

نفى مصدر رسمي لـ «الرأي العام» ان تكون هناك اتصالات بين حكومات الدول العربية في الخليج من اجل عقد مؤتمر قمة حول التوصل لاجراءات امن مشتركة في منطقة الخليج .

واضاف المصدر ان الكويت ليس لديها اية معلومات حول هذا الموضوع لكنها تؤمن باستمرار الاتصالات العربية لمناقشة التطورات العربية والاوضاع الراهنة .

ويعتقد المصدر ان عقد هذا المؤتمر في الوقت الحاضر ليس له ما يبرره خاصة ان هناك ترتيبات لعقد مؤتمر قمة عربي في عمان في شهر نوفمبر المقبل .

صباح الاحمد :
ندعم كل تعاون خليجي لابقاء المنطقة بعيدة عن الصراع

(ص — ٣)

بعد مطاردة مثيرة في مطارات المنطقة

اعتقال قاتل في مطار الكويت بعد هروبه من دبي

كان رجال الشرطة الكويتية بانتظار بدر لدى وصوله على متن الطائرة الكويتية القادمة من دبي والمغادرة الى بومباي . وما ان حطت الطائرة حتى اقتادوه قاطعين عليه رحلته التي ظنها نجاة مما ارتكبت يداه .

فقد كان بدر لقمان قد استقل الطائرة متجها الى بومباي بعد ان دهس بسيارته احد الاشخاص في دبي وحتى لحظة الدهس لم يكن يفكر بالسفر او الخروج من دبي ولكن تلك الحادثة دفعته للهروب من العقاب فما عرف بمصير من دهسه حتى اسرع الى احد اصدقائه يطلب منه المال مدعيا انه يود السفر الى بلده بسبب مرض والده كما انه

(البقية على ص ١٩)

جنديان هولنديان ينضمان لقوات حداد

لاهاي — رويتر — قال ناطق باسم وزارة الدفاع ان جنديا هولنديا خدم مع قوات الامم المتحدة في جنوب لبنان قد عاد الى هناك كما يبدو للانضمام الى الميليشيات اليمينية اللبنانية التي يقودها الرائد المنشق سعد حداد .

واضاف الناطق يقول ان العريف ماكس كروز « ٢٣ سنة » لم يتقدم الى ثكنته في « بارديرين » في وسط هولندا يوم الثلاثاء الماضي وانه شوهد في جنوب لبنان بعد ذلك .

ورافق كروز وهو من لاهاي جندي هولندي سابق آخر خدم مع القوات الدولية كذلك .

وكان كروز قد قال في مقابلة مع الراديو الهولندي في نيسان — ابريل الماضي انه تطوع للقتال الى جانب القوات اليمينية في لبنان لانه يؤيدها .. وان هناك حوالي ٢٠٠ شاب هولندي يريدون التطوع وتشكيل مجموعة دولية للقتال الى جانب هذه القوات ...

زيارات الصيف عبر جسري الاردن تبدأ اليوم

عمان — ا ف ب — ذكرت الدوائر المسؤولة في العاصمة الاردنية امس ان الفلسطينيين العاملين في الدول العربية لاسيما في دول الخليج سوف يتسنى لهم اعتبارا من اليوم الاحد ولمدة ثلاثة اشهر التوجه الى الضفة الغربية وقطاع غزة مرورا بعمان وذلك في اطار برنامج زيارات الصيف .

ولسوف يصرح لعدد يتراوح بين اربعة الاف و ٤٥٠٠ شخص يوميا بالتوجه الى الاراضي التي تحتلها اسرائيل عن طريق جسري نهر الاردن .

وقدرت مصادر مطلعة ان عدد الاشخاص الذين سيتوجهون خلال الصيف الحالي الى الضفة الغربية وغزة اقل من عددهم في الصيف الماضي وذلك بسبب التوتر الذي يسود هذه المناطق حاليا . وكان ١٦٠ الف شخص قد عبروا نهر الاردن خلال صيف ١٩٧٩ الى الاراضي المحتلة .

الكهرباء تطلب من الوزارات والمؤسسات العامة الاقتصاد في استهلاك الطاقة الكهربائية والمياه العذبة



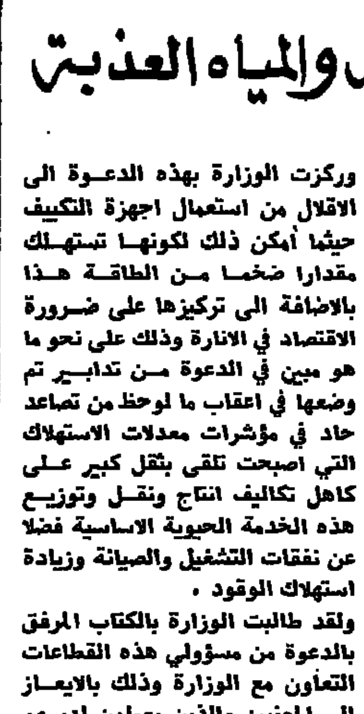
● المهندس خلف احمد الخلف

اعلن مصدر مسؤول في وزارة الكهرباء والماء ان الوزارة تقوم حاليا وفي نطاق استمراريتها بالحملة الاعلامية التي تنظمها بهدف ترشيد الاستهلاك وتوعية المواطنين وحثهم على التوفير في استهلاك الطاقة الكهربائية بارسال دعوة (مشاركة وتعاون) الى جميع الوزارات والمؤسسات الحكومية وشركات القطاع الخاص والاندية الرياضية وجمعيات النفع العام والجمعيات التعاونية .

وركزت الوزارة بهذه الدعوة الى الاقلال من استعمال اجهزة التكييف حيثما أمكن ذلك لكونها تستهلك مقدارا ضخما من الطاقة هذا بالاضافة الى تركيزها على ضرورة الاقتصاد في الانارة وذلك على نحو ما هو مبين في الدعوة من تدابير تم وضعها في اعقاب ما لوحظ من تصاعد حاد في مؤشرات معدلات الاستهلاك التي اصبحت تلقى بثقل كبير على كاهل تكاليف انتاج ونقل وتوزيع هذه الخدمة الحيوية الاساسية فضلا عن نفقات التشغيل والصيانة وزيادة استهلاك الوقود .

ولقد طالبت الوزارة بالكتاب المرفق بالدعوة من مسؤولي هذه القطاعات التعاون مع الوزارة وذلك بالايعاز الى المعنيين والذين يعملون لديهم بضرورة العمل على تطبيق التدابير التي تتضمنها الدعوة المرفقة والمتعلقة باجهزة التكييف والانارة في كافة المرافق والاماكن التابعة لهم .

واختتم المصدر تصريحه بان هذا الاهتمام ينبع من حرص الوزارة على توعية المواطنين وحثهم على التوفير في استهلاك الكهرباء ليعود عليهم بالنفع الذاتي وذلك بتوفير اموالهم وبالفائدة والخير على الوطن والمواطنين .



نتائج الدراسة الثانوية لمعهد الدراسات الموسيقية

●● صدرت نتائج الدراسة الثانوية الموسيقية في معهد الدراسات الموسيقية التابع للمعهد العالي للفنون الموسيقية ، وقد جاءت النتائج كالتالي :

أمال ابراهيم سعد الحوطي ، انتصار صالح جاسم بشير ، سميرة عبد الله معتوق بوهان ، فايزة مبارك البلال المانع ، فريدة شعبان حيدر علي محمد ، منى حليحل عبد الله الرميثان الصليلي ، منى محمد عبد الله حمد الكهيدان ، منى يوسف راشد ابراهيم الراشد ، نوال عيدان محمد الخليفة ، احمد سالم عبد الله السالم ، جمال عيسى صالح بو غيث ، عبد الكريم محمد عبد الكريم ، عدنان عبد الرزاق خميس ، علاء حسين حاجي اسد تقي ، فيصل يوسف احمد الزنكوي ، يعقوب يوسف زيد الخبيزي ، يوسف سلطان محمد غانم .

عطلة الاسراء والمعراج في ١١ ، ١٢ حزيران

اعلن ديوان الموظفين ، ان عطلة ذكرى الاسراء والمعراج ستكون يوم الاربعاء الموافق ١١ من الشهر الحالي . وبناء عليه فان جميع مؤسسات الدولة ستعطل اعمالها يومي الاربعاء والخميس في ١١ و ١٢ حزيران .



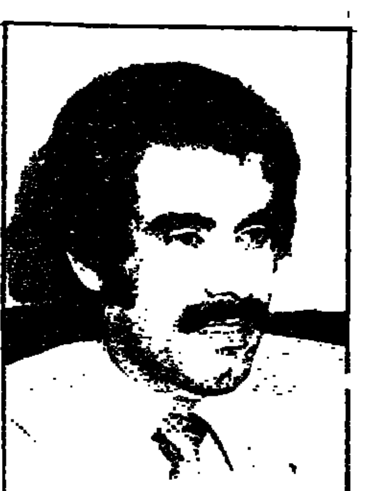
● بعض مساكن عمال البلدية التي انشأتها وزارة الاشغال في منطقة العارضية

الاشغال : ٥٠٠ مسكن لعمال البلدية في مناطق مختلفة من البلاد

اعلن رئيس مهندسي ادارة الانشاءات بوزارة الاشغال العامة المهندس محمد علي المحمود ان الوزارة قد قامت خلال السنوات القليلة الماضية ببناء اكثر من خمسة الاف مسكن لعمال بلدية الكويت في مناطق متفرقة من البلاد ، وقد تم الاتفاق مؤخرا على ان تقوم البلدية بتولي مهمة ومسؤولية بناء المساكن الخاصة بالعمال الذين يعملون في مختلف القطاعات فيها ، في المستقبل .

وقال المهندس المحمود ان المساكن التي تولت ادارة الانشاءات تشييدها كانت تتألف من دور واحد ومن دورين وهي في معظم الاحيان عبارة عن شبرات واسعة تستطيع ان تضم مجموعات من العمال تتكون من ٤٠ الى ٥٠ عاملا ، علما بان كل شبرة مزودة بدورات مياه ومطعم وغرفة طعام ، وكل اربع شبرات تشكل مجموعة واحدة مزودة بقاعة جلوس ومكتب ادارة ودكاكين بالاضافة الى مواقف السيارات وغرف محولات الكهرباء وغرف الحراس وخزانات المياه . وقد توزعت هذه المساكن على الشكل التالي :

منطقة الصليبيخات ٩٦ مسكنا ، منطقة الفحيحيل والمنطقة الصناعية ٢٨٨ مسكنا ، منطقة الجهراء ٢٨٨ مسكنا ، منطقة الشويخ الصناعية والعارضية ١١٥٨ مسكنا ، منطقة العمرية (المرحلة الأولى ١٩٢ مسكنا ، جزيرة فيلكا ٢٨٨ مسكنا ، منطقة العمرية (المرحلة الثانية) ٥٧٦ مسكنا ، منطقة جليب الشيوخ ٢٢٤٨ مسكنا .



● المهندس محمد على المحمود

ومن ناحية اخرى فقد تحدث المهندس محمد علي المحمود عن مشروع مجمع كراجات البلدية فقال : لقد بدأت الاعمال الانشائية الاولى في هذا المشروع الذي يقع في منطقة شمال العمرية ، وقد خصص له موقع مساحته حوالي (١١) الف ، وتبلغ تكلفته حوالي مليون وربع المليون دينار وتتألف عناصر المرحلة من هذا المشروع من مبنى الادارة الرئيسي ويتكون من دور ويحتوي على غرف ادارية وملحقاتها ومبنى خاصة للتكييف والكهرباء وورشات خدمة وفحص السيارات وغرفة ادارة ورشة الخدمة وورشة الاصلاح وورشة اصلاح السيارات وبرج المياه ثم الاعمال الملحقة وهي عبارة عن محطة تعبئة الوقود واماكن غسيل السيارات و[illegible] الطلق .

اما عناصر المرحلة الثانية للمشروع فانها تتألف من توسعة لورشة [illegible] وفحص السيارات مبنى خاص [illegible] وكافيتريا اضافة الى عشر [illegible] بنزين وديزل وموقع سيارات يتسع لاكثر من الف سيارة . وهناك مرحلة ثالثة للمشروع تشتمل على توسعة الورشات الخاصة بالخدمة والفحص والخاصة بالاصلاح بالاضافة [illegible] انشاء سكن لعمال البلدية .

قضائيات

السجن المؤبد لمتهم بمواقعة قريبته

قضت محكمة الجنايات بسجن المدعو علي ع سجنا مؤبدا عما اسند اليه من قبل النيابة العامة بانه واقع قريبته التي لم تبلغ الخامسة عشرة من عمرها بغير اكراه او تهديد او حيلة .

وتتلخص واقعة الدعوى في ان المتهم قدم الى الكويت لزيارة عائلة المجني عليها واقام معهم بمسكنهم لمدة اسبوعين ، وخلال فترة اقامته واقع المجني عليها برضاها مرتين دون علم ذويها ، وحملت منه سفاحا ، ثم فاجأتها الام الوضع فنقلها والدها الى المستشفى حيث وضعت انثى .

وجاء في اقوال المجني عليها بالتحقيقات : بان المتهم يمت اليها بصلة القربى ، وكان قد تقدم لخطبتها اثناء اقامتهم في ايران .

واضافت انه حضر الى الكويت لزيارتهم وسكن معهم مدة اسبوعين واقعها خلالها مرتين .

كما شهد والد المجني عليها انه نقلها الى المستوصف عندما شكت له الاما ، فأمر الطبيب باحالتها الى مستشفى الولادة حيث وضعت مولودة ، واضاف ان المتهم تقدم لخطبة ابنته .

وشهدت ايضا والدة المجني عليها بما شهد به زوجها دون جديد .

واورد تقرير الطبيب الشرعي انه تم الكشف الطبي على المجني عليها وانها تبلغ من العمر الرابعة عشرة ولم تبلغ الخامسة عشرة ، واضاف في تقريره ان المجني عليها ادخلت مستشفى الولادة حيث انجبت بنتا كاملة الاشهر الرحمية ، وان حدوث الحمل يقطع بحدوث مواقعة جنسية ، في تاريخ سابق لتاريخ الوضع بمدة الحمل . وهو ما يتفق مع تاريخ الواقعة .

هذا وقد اخذت المحكمة بادلة الثبوت واطمأنت لها . لذلك قضت بما سلف ذكره ، وكانت محكمة الجنايات قد عقدت جلستها برئاسة الاستاذ محمد خيري عبده وعضوية الاستاذين عمر عبدالجواد ومحمد حسن ، وحضور السيد محمد ناجي وكيل النيابة والسيد محمد حامد النعيمة سكرتير الجلسة .

شيك بدون رصيد

تقدم المدعو رشدي (مصري) الى مخفر الصالحية مدعيا بان المدعو مراد م (اردني) اصدر له شيكا بدون ان يكون لديه رصيد يغطي قيمة الشيك لدى البنك المسحوب عليه . وقد احيل البلاغ الى السلطات المختصة لاتخاذ الاجراءات اللازمة .

انقلاب « ونش »

انقلب في الشويخ الونش رقم ٩ / ٢١ بلدية الكويت حينما كان يقوم برفع « نساف » سكراب رقم ٢٥٢٦ ب واثناء عملية رفع النساف ، فقد الونش توازنه وانقلب واسفر الحادث عن وفاة قائده المدعو عبدالرحمن (اردني) .

مقابلات دبلوم التربية

بدأت امس

بدأت مساء امس ، مقابلات المرشحين لدراسة الدبلوم العامة التربية من العاملين بوزارة التربية .

— المقابلات تستمر لنهاية يوم الاربعاء المقبل حسب ما يلي :

الاحد ٦/١ لغة انجليزية وعلوم

الاثنين ٦/٢ رياضيات واجتماعيات

الثلاثاء ٦/٣ المتخلفين في تخصص العلوم والرياضيات والاجتماعيات

الاربعاء ٦/٤ المتخلفين من التربية الاسلامية واللغة العربية واللغة الانجليزية

التربية تعتمد منهج الرياضيات للرابع ثانوي

اعتمدت وزارة التربية منهج الرياضيات للصف الرابع الثانوي [illegible] لما اعدته لجنة متابعة تطوير منهج الرياضيات .

— الوزارة اتخذت قرارا بهذا [illegible] على ان يسري مفعوله اعتبارا من مطلع العام الدراسي ٨١ — ٨٢ .

سمو ولي العهد يرئس اجتماعاً لوزراء الخدمات العامة
بحث مشاريع الدولة وخططها المستقبلية
علي الخليفة يعرض على سموه نتائج اجتماعات لجنة الخليج للبتروكيماويات

ترأس سمو ولي العهد ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح اجتماعا امس حضره وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ووزير الدولة للشؤون الادارية والقانونية الشيخ سلمان الدعيج الصباح ووزير الاوقاف الاسلامية يوسف جاسم الحجي ووزير التربية السيد جاسم المرزوق ووزير الاشغال العامة السيد محمد يوسف العدساني ووزير العدل السيد عبدالله المفرج ، ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل السيد عبدالعزيز محمود .

وقالت مصادر رسمية ان الحديث تناول القضايا المحلية المختلفة وتقارير الوزارات والدوائر الرسمية حول المسائل التي ستبحث في مجلس الوزراء وبعض الموضوعات الهامة الاخرى .

وتأتي هذه اللقاءات في اطار الاجتماعات التي يعقدها سموه مع المختصين لتوفير الخدمات اللازمة ، ومشاريع الدولة .

والجدير بالذكر ان صاحب السمو الامير كان قد ترأس اجتماعا للجنة المخطط الهيكلي في الاسبوع الماضي بحثت خلالها مشاريع الدولة الجديدة .

ومن جهة اخرى فقد اجتمع سمو ولي العهد بعد ذلك بالشيخ عبدالله الجابر الصباح مستشار صاحب السمو الامير ووزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح حيث عرض على سموه نتائج محادثاته في البحرين واجتماعات اللجنة البتروكيماوية المشتركة لدول الخليج والسفير بوزارة الخارجية الشيخ ناصر محمد الصباح وسفير الجمهورية العربية اليمنية السيد عبدالله محمد الراعي للاستئذان بالسفر بمناسبة انتهاء مهمته .



● سمو ولي العهد

خلوة سياسية بين سمو الامير وولي العهد

استقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد صباح امس سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح .

كما استقبل سموه وزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح ، وذلك بمناسبة عودته الى البلاد بعد ان رئس وفد الكويت الى اجتماعات شركة الخليج للبتروكيماويات حيث تم التوقيع على عقد تاسيس الشركة بين كل من دولة الكويت والمملكة العربية السعودية ودولة البحرين .

مقابلات صاحب السمو

استقبل صاحب السمو الامير في الساعة التاسعة والنصف من صباح امس عبدالله محمد الراعي سفير الجمهورية العربية اليمنية وذلك للاستئذان بالسفر بمناسبة انتهاء مهمته .

كما استقبل سموه في الساعة الحادية عشرة والنصف وزير الشؤون الاجتماعية والعمل عبدالعزيز محمود وذلك للاستئذان بالسفر لحضور الدورة السادسة والستين لمنظمة العمل الدولية والتي ستعقد في جنيف .

صاحب السمو يتلقى برقية شكر

تلقى حضرة صاحب السمو امير البلاد برقية شكر جوابية من رئيس جمهورية الارجنتين وذلك ردا على تهنئة سموه له بمناسبة العيد الوطني لبلاده .

رسالة لسمو الامير من الرئيس السنغالي

استقبل وزير شؤون الديوان الاميري الشيخ خالد الاحمد الجابر في مكتبه صباح امس سفير جمهورية السنغال لدى دولة الكويت حيث سلم سعادته رسالة من رئيس جمهورية السنغال الى حضرة صاحب السمو امير البلاد .

في لقائه مع رؤساء تحرير الصحف

صباح الاحمد : نسعى الى دعم التعاون الخليجي وابعاد المنطقة عن الصراعات الدولية

● صباح الاحمد يتحدث الى رؤساء التحرير

تبادل الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الاحاديث حول مختلف القضايا العربية والدولية وذلك في اللقاء الذي اعتاد الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية عقده مع رؤساء تحرير الصحف المحلية حيث عرض الوزير تصورات الكويت ازاء الاحداث الراهنة ، خاصة ما يتعلق بمنطقة الخليج العربي ، والمسائل الدولية الاخرى .

وقد اكد الشيخ صباح الاحمد لرؤساء تحرير الصحف موقف الكويت من القضايا التي تهم المنطقة فاعلن ان الحكومة تطالب بابعاد منطقة الخليج العربي عن الصراعات الدولية ، وابقائها منطقة سلام وامان . واوضح الوزير ان الحكومة تسعى باستمرار الى دعم التعاون الخليجي في مختلف المجالات .

وقد اعرب الزملاء رؤساء التحرير عن شكرهم وتقديرهم لهذا الشرح المفصل للسياسة الكويتية في المجالين العربي والدولي ، وهذا يدل على تعاون ملموس بين الحكومة والصحافة ، ويعتبر نموذجا من النماذج الحية لتكريس الديمقراطية ووقوف رجال الصحافة على اخر تطورات الموقف .

في الصميم

منطقة الشويخ — ب ومصنع الجراثيم فيها

كثيراً ما كتبنا عن المشكلة — المأساة التي تعاني منها منطقة الشويخ — ب ، حيث اقيم مصب المجاري على شاطئها وتركت روائحه «العطرة جدا» تختص اهل هذه المنطقة ، من دون سواهم .

والواقع ان اهالي هذه المنطقة ، بعدما شكوا كثيراً دون جدوى ، بات يحق لهم ان يقيموا دعوى ضد المسؤولين عن هذه المشكلة ، ان لم يبادروا الى تخليص السكان منها . فهي تجعل المنطقة جحيماً اذ ان الروائح الكريهة لا تطاق ، فضلا عن ان هذا التجمع من المياه المبتذلة يشكل بؤرة للجراثيم ونشر الامراض .

ثم اذا كان المسؤولون يريدون نشر هذا الهواء الكريه في المنطقة فلماذا يقيم مسؤولون اخرون الحدائق فيها . لمن هذه الحدائق ومن يستطيع الجلوس فيها ، والروائح القذرة تزكم انوف الناس وتمنعهم من مغادرة منازلهم ، او حتى فتح نوافذها .

ويبدو ان اهل المنطقة صبورين جدا ، والا فليس في وسع احد احتمال معايشة هذه الروائح الدائمة ، والخطر الناجم عن مصنع الجراثيم المقيم بينهم ، والمفروض عليهم . ولا نعرف ما اذا كانت وزارة الصحة ، على التحديد ، قد اهتمت لهذا الامر ، وهي المسؤولة عن صحة المواطنين . كما اننا لا نعرف ماذا فعلت جمعية حماية البيئة من هذا التلوث اليومي ، الذي يعيش ضمن مناطق السكن . فالحقيقة ان استمرار هذا الوضع هو مسؤولية مباشرة لدى وزارة الصحة وجمعية حماية البيئة . وعليهما التحرك من اجل الخلاص من هذه الروائح ... غير الطيبة .

«حي»

وزير الصحة البريطاني يصل الكويت اليوم

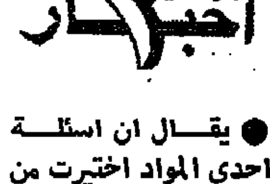
يصل وزير الصحة البريطاني الدكتور جيرارد فون الكويت اليوم في زيارة رسمية تستمر اربعة ايام بدعوة من وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرحمن العوضي .

وسيقابل الدكتور فون سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح ونائب رئيس الوزراء وزير الاعلام الشيخ جابر العلي الصباح .

وسيقوم الدكتور فون خلال زيارته بزيارة المستشفى العسكري ومستشفى الفروانية ومستشفى الصباح ومختبر مراقبة الادوية ومعهد التمريض .

كما سيقابل مدير جامعة الكويت الدكتور حسن الابراهيم وعميد كلية الطب الدكتور عبدالمحسن عبدالرزاق .

● د . جيرارد فون



- ● يقال ان اسئلة احدى المواد اختيرت من بعض الصفحات الاخيرة في كتاب علمي .. الامر الذي اثار دهشة الكثير من الطلبة .
- ● تلقت جهة رسمية نص تصريحات لشخصية عربية كانت حديث جميع السياسيين في الوطن العربي !
- ● دبلوماسي كويتي سيرشح لمنصب سفير في دولة اوروبية كبرى .. وذلك بعد نقل سفيرها الى منصب مرموق !

صباح الاحمد يرئس اجتماع لجنة الجنوب والخليج

ترأس الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اجتماع لجنة الخليج والجنوب العربي ، وقد تناول البحث ميزانية اللجنة ، والمشاريع التي تزمع اللجنة تنفيذها خلال العام المالي المقبل . وقد حضر الاجتماع السادة راشد الراشد وكيل وزارة الخارجية وسعدون الجاسم وكيل وزارة الاعلام وسعود العبدالرزاق وكيل وزارة الاشغال ووكيل وزارة الاوقاف واحمد السقاف العضو المنتدب لهيئة الخليج والجنوب وعدد من كبار المسؤولين .

هكذا فيه الأصل

خدمات الهاتف

حجز المكالمات الفورية	٠٢٢
اكثر من مشترك	٠٢٦
حجز المكالمات المؤجلة	٠٢١
الاستعلامات	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
الشكاوى	١١٧
فحص الاعطال	١١٦
شكاوى مقسم الشويخ	٨١٠٠٠٠
شكاوى مقسم السالمية	٦١٠٠٠٠
شكاوى مقسم النزهة	٥١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفروانية	٧١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفحيحيل	٩١٠٠٠٠
شكاوى مقسم المدينة	٤٣٢٩٩٩
شكاوى مقسم فيلكا	١١٧
استعلامات البريد	٤٢٩٠٩١
استعلامات البرقيات	٢٥٨/٤٢٧٠٣٣

الهاتف الالي المباشر

● العراق

رقم الاتصال العام	٠٠٩٦٤
بغداد	١
البصرة	٤٠
الديوانية	٣٦
الحله	٣٠
كربلا	٣٢
الكوفه	٣٣
الموصل	٦٠
النجف	٣٣
الناصرية	٤٢
السليمانية	٢٣
العمارة	٢٤

● الامارات العربية المتحدة :

ابوظبي – رقم الاتصال العام	٠٠٩٧٩
مدينة ابوظبي	٢
العين	٣
ام القيوين – رقم الاتصال العام	٠٠٩٧٨/٩
الشارقة – مدينة الشارقة	٠٠٩٧١٥
الذيد	٠٠٩٧١٥
كلبا	٠٠٩٧١١
خورفكان	٠٠٩٧١١
الفجيره – رقم الاتصال العام	٠٠٩٧١١
دبي – رقم الاتصال العام	٠٠٩٧٨
العوير	٩
الحوانيج	٩
الراشديه	٩
راس الخيمة – رقم الاتصال العام	٠٠٩٧١٧
عجمان – رقم الاتصال العام	٠٠٩٧٨/٩

● المملكة العربية السعودية :

رقم الاتصال العام	٠٠٩٦٦
الدمام/ الحسر/ القطيف/ سيهات	٣١
ابها/خميس مشيط	٧
الهدا/الطائف	٢٣
الخرج/ ضرما/ مرات/ المراحيه/ساجر	٥
الرلفي/بريده/حائل/عنيزه	٦
المدينة	٤١
هفوف	٣٢
جده	٢١
مكة	٢٢
الرياض	١٠
سكاكا/تبوك	٤
ينبع	٤٣٢

★★★

اسبانيا	٠٠٣٤
ايران	٠٠٩٨
ايطاليا	٠٠٣٨
المانيا الغربية	٠٠٤٩
بريطانيا	٠٠٤٤
الولايات المتحدة	٠٠١
اليونان	٠٠٣٠
سويسرا	٠٠٤١
فرنسا	٠٠٣٣

الشرطة

بدالة	٧٣٥٥٩٩ — ٧٣٦٦٩٩
استعلامات النجدة	١١٢
استعلامات المرور	٨٣٢١٨٨

طوارىء الماء

جليب الشيوخ	٨١٠٣٤٦
السالمية	٦١٥٢٧٤
الصليبخات	٨٧٠٥٦١
الاحمدي	٩٨٣٠٩٦

المستشفيات

الاميري	٤٢٢١٢١
الصباح	٨١٢٠٠٠
الصليبخات	٨١١٥١١
الصدرية	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٣٢١١١
هادي	٣١٢٥٥٥
المواساة	٦١١٥٣٣

مراكز الاسعاف

الفحيحيل	٩١٩٠٨٩
الاحمدي	٩١٩٠٨٩
المدينة	٥٥٢٧٧٩
الفروانية	٧٣٥٢٩٢
خيطان	٧٣٥٢٩٢
الجهراء	٧٧٤٥٠١
حولي	٥١٠٨٥٤
السالمية	٦٣٩٠١١
بنك الدم	٤٣٨٤٨٤

طوارىء الكهرباء

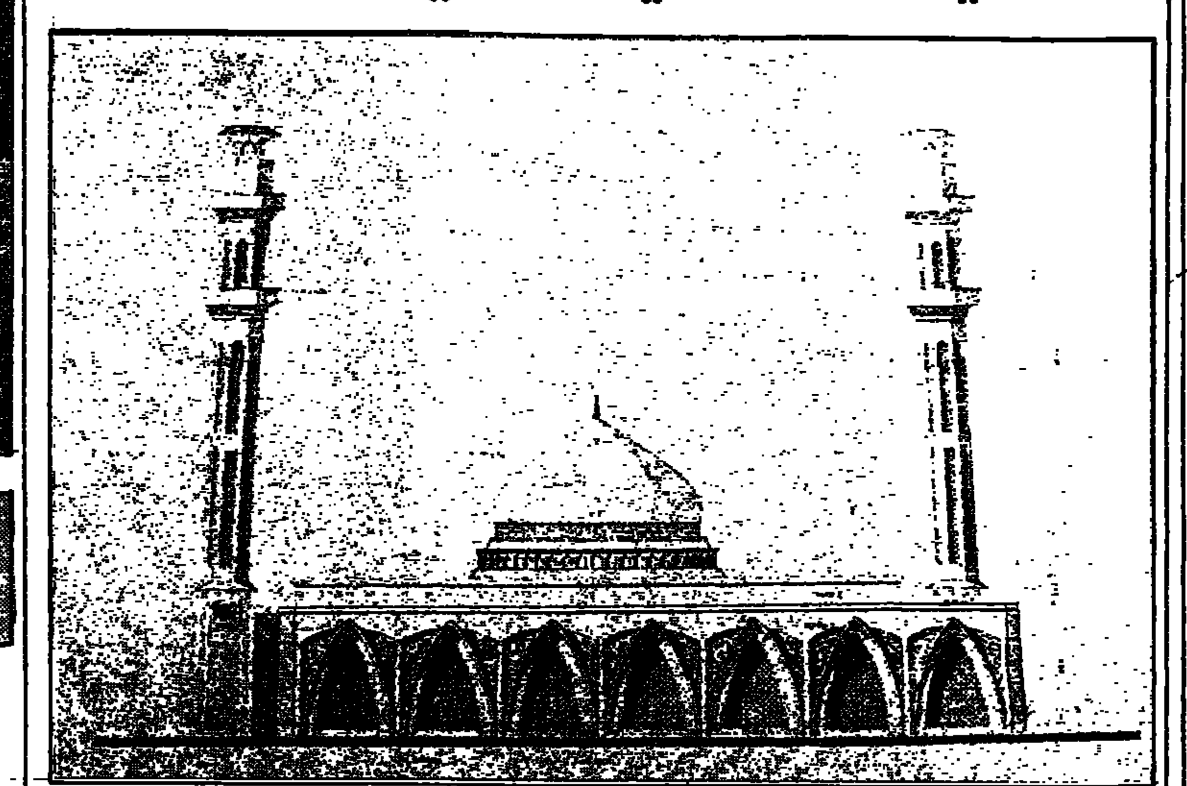
ارقام هواتف مراكز خدمات طوارىء الكهرباء

المدينة	٤٤٠٥٨٦ — ٤٤٠٥٩٦
حولي	٥٥٠٧٠٤ — ٥٥٠٧٠٢
السالمية	٦١٢٢٥٩ — ٦١١١٣٠
خيطان	٧١٠٠٦٦ — ٧١٠٣٦٩
الجهراء	٧٧١٥٦٨ — ٧٧١٢٨٠

مواطنون يعقبون :

١١ مسجدا في بيان ومشرف ، واكبر جامع

في الكويت تجري اقامته في مشرف



● تصميم مسجد الحاج عبد الرحمن البشر في مشرف .

عقب عدد من المواطنين من سكان مشرف وبيان على شكاوى بعض السكان من عدم توفر المساجد الكافية في المنطقة . وقال هؤلاء :

ان الزائر لمشرف وبيان يستطيع ان يلاحظ وجود اكثر من احد عشر مسجدا محجوزة في المنطقة . واشار احد الذين اتصلوا هاتفيا بانه يجري في منطقة مشرف بناء جامع كبير تبلغ مساحته ٨ الاف متر مربع يتسع لاكثر من الفين من المصلين . وقد تبرع باقامته الحاج عبد الرحمن البشر برا بوالديه . ويعتبر من اكبر المساجد في الكويت .

اين بدلات رجال مطافيء المطار ؟

وردت رسالة موقعة من عدد من العاملين في الاطفاء تقول : نتعرض لظروف قاسية جدا خلال عملنا في الاطفاء ولا نقصر في اداء واجبنا باي حال . لكن مشكلتنا هي في ان الادارة لم تصرف لنا او تزيد في بدلات الطعام والنوبة او علاوات الخطر والازعاج . كما حرمنا من العلاوات التشجيعية الاخرى التي يحصل عليها امثالنا في مطافي شركات النفط .

لقد اشتكينا اكثر من مرة وتثير الصحافة شكوانا في صيف كل عام ..ومع ذلك يرد المسؤولون في البلدية بان ديوان الموظفين لم يوافق بعد .

فمتى سيوافق هذا الديوان ؟!

عدد من رجال مطافيء المطار

العين الساهرة

في الجهراء ، لا تزال هذه المناظر في متناول عدسات الصحافة .

رغم كل الجهود التي تبذلها البلدية فلا تزال سيارات السكراب موجودة في بقع كثيرة وفيها يجد الاطفال نوعا من التسلية — ربما لانهم يحتاجون الى ملاعب في المنطقة .

عدسة القارىء : تركي الصلال

مياه السالمية تقل في نهاية الاسبوع

بعض سكان منطقة السالمية يشتكون من عدم تدفق المياه بالصورة المطلوبة خلال ايام الخميس والجمع .

ويقولون بانهم لا يتمكنون بسبب ذلك من ارواء حدائقهم .

هل يمكن تبادل البيوت لاسباب انسانية ؟

خصص لي منزل في بيان ، بينما يسكن والدي في منطقة الصباحية ويبلغ عمره (٧٠) عاما . ولان هناك احد المواطنين ممن له اقارب في بيان يعاني من نفس المشكلة .. فقد اتفقنا على التبادل فيما بيننا . لكن .. حين راجعنا الوزارة رفضت مبدأ التبادل من اساسه .

ونحن نتساءل لماذا تمنع وزارة الاسكان التبادل في مثل هذه الظروف الانسانية .؟

صالح جابر شاقفة

المحرر :

ربما كانت هناك الكثير من الحالات المشابهة التي من شانها ارباك عمل الوزارة في حالة الموافقة ومع ذلك نرفع الامر الى السيد الوكيل لابداء مطالبته تعميما للفائدة .

الى وزارة الاوقاف

ظاهرة اغلاق المساجد بعد انتهاء كل صلاة ، تستدعي وقفة على اسباب ذلك .

شرعا لا يجوز ، فهناك من يريد اداء الصلاة في اوقات مختلفة ، ليس بالضرورة في وقت بدئها .. المسافر المار من الكويت ، يريد الراحة واداء ما عليه من فرائض ، والمكان الصحيح لذلك هو الجامع . لماذا تغلق الجوامع اذن ؟!

كمال جميل

المحرر :

● وعنا الى وزارة الاوقاف .



● الدكتور عدنان شهاب الدين مدير معهد الكويت والدكتور نجيب السالم وزير مدير الدورة الخامسة والسيد علي باقر نائب مدير الدورة اثناء حفل الافتتاح •



● الدكتور هشام غالب نائب المدير عام من بين الحاضرين

تصوير : هيثم مرشد

في الدورة التدريبية الصيفية الخامسة لطلبة المرحلة الثانوية والجامعة

استحداث دراسات جديدة في الكمبيوتر وعلوم الحياة

كتب احمد ابو سيدو

افتتحت صباح امس في معهد الكويت للابحاث العلمية الدورة التدريبية الصيفية الخامسة لطلبة المرحلتين الثانوية والجامعية لصيف عام ١٩٨٠ والتي ينظمها بالتعاون مع المعهد جامعة الكويت ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي •

قد بدأت امس دورة طلبة المرحلة الثانوية من طلاب الصفين الثاني الثالث وتنتهي يوم الاربعاء ٨٠/٧/١٠ ، اما المرحلة الجامعية ستبدأ يوم الثلاثاء ٧/١ وتنتهي يوم الاربعاء ٨٠/٨/٢٧ وقد تحدث في بداية افتتاح الدورة مدير عام المعهد الدكتور عدنان شهاب الدين فقال : ايمانا من المعهد والجامعة باهمية دور العلم واسلوب التفكير العلمي في حياة الفرد والمجتمع ، وبالاخص التدريب العملي للشباب ، واكسابه المهارات اليدوية وذلك لدفع النشء الى التخصصات العلمية التي يحتاجها الوطن ، وتحقيقا لما جاء في المرسوم الاميري الصادر في ١٩٧٣/٧/٨م «بالنهوض بالبحوث العلمية والتطبيقية وخاصة ما يتعلق منها بالصناعات والطاقة والزراعة وسائر المقومات الرئيسية للاقتصاد القومي وذلك لخدمة اهداف التنمية الاقتصادية والاجتماعية للكويت» ، وتحقيقا لاهداف «المعهد الكويت للابحاث العلمية» في تهيئة المواطن المبدع ، قام المعهد رسميا ومنذ عام ١٩٧٦م بتنظيم دورات تدريبية صيفية لطلبة المرحلة الثانوية والطلبة الجامعيين ، وذلك لشغل فراغ الطلبة بما يفيدهم تربويا وعلميا ، وبما يعود بالنفع الكبير على الوطن ، وكذلك تنمية الاتجاه العلمي في الطالب تحت اشراف فني وعلمي وتربوي من قبل اساتذة ومتخصصين •

وقال :

اما بالنسبة لاعداد الطلبة والطالبات من المرحلة الثانوية الذين تم تدريبهم خلال الدورات الاربع السابقة فقد بلغ (١٣٢) طالبا وطالبة ، واما اعداد الطلبة الجامعيين فقد بلغ (١٢١) طالبا وطالبة ، اي بمجموع كلي بلغ (٢٥٣) طالبا وطالبة مع مراعاة التوازن بين عدد البنين والبنات المقبولين ، وتمثيل اكبر عدد من المدارس الثانوية في الدورات الصيفية ، ومراعاة فرص التدريب المتوفرة على مشاريع الابحاث للجامعيين ، في مختلف الاقسام بالمعهد •

هذا وانه للمرة الاولى سيقبل في هذه الدورة بعض الطلبة الجامعيين من دول الخليج العربي الاخرى ، كما قام القائمون على الدورات التدريبية بقبول اعداد كبيرة من الطلبة والطالبات هذه السنة وكذلك تنويع مجالات مشاريع الابحاث لطلبة المرحلة الثانوية •

محاضرة عن السلامة

ثم القى السيد سيد ابراهيم المقدم محاضرة عن السلامة وعن الاجهزة التي يمكن استخدامها وكيفية استخدامها ووسائل السلامة اثناء العمل اليدوي وطرق الوقاية والمحافظة على الانسان اثناء ممارسة مثل هذه الاعمال •

ثم القى الدكتور نجيب السالم مدير الدورة التدريبية الخامسة كلمة رحب فيها بالطلبة المشاركين وشرح لهم اهداف الدورة المرجو تحقيقها والانجازات التي تم تحقيقها في الدورات السابقة وحثهم على الجدية في العمل وعلى استغلال كل دقيقة من وقتهم الذي لا يعوض •

ثم القى السيد علي باقر مدير الدورة التدريبية كلمة شرح فيها للطلبة كيفية تعاملهم مع الدورة في ابحاثهم ودراساتهم وقام بتقسيم المشاركين بالدورة الى مجموعات خاصة •

وقد كان لنا هذا اللقاء مع مدير الدورة الدكتور نجيب ونائبه السيد علي باقر :

● ما هي برامج الدورة لعام ١٩٨٠ ؟

— قال الدكتور نجيب : ستتاح للطلبة خلال هذه الدورة فرصة ممارسة الابحاث العلمية من خلال المشاركة الفعالة للجامعيين منهم في الابحاث العلمية والتطبيقية التي يجري تنفيذها في المعهد في مجالات الطاقة الشمسية ومواد البناء والبترول والزراعة والعلوم الارضية والبيئة والاحياء المائية والاقتصاد التقني والالكترونات وغيرها •

كما سيتم اجراء ابحاث في مختبرات جامعة الكويت اعدت خصيصا لطلبة المرحلة الثانوية بشكل يتناسب مع قابليتهم العلمية وميولهم ورغباتهم في مجالات الفيزياء والالكترونات وعلوم الحياة والحاسب الالي •

واضاف السيد باقر قائلا :

كما سيتم خلال هذه الدورة ايضا اطلاع كافة الطلبة المشاركين على احداث النشاطات والابحاث العلمية من خلال عروض سينمائية وسلسلة من المحاضرات يلقيها الباحثون المختصون في المعهد والجامعة •

كما يشتمل برنامج الدورة بالنسبة لطلبة المرحلة الثانوية محاضرات مختارة في مجالات العلوم واللغة الانجليزية هذا بالاضافة الى رحلات ميدانية لبعض المراكز الصناعية والتقنية في الكويت وبرامج نشاطات رياضية دورية واخرى اجتماعية •

باصات للتنقلات

كما تحدث الدكتور نجيب عن كيفية نقل الطلاب الى مكان الدورة فقال :

— طبقا لحاجة المشتركين في الدورة فقد تم اعداد باصات خاصة لتنقلات طلاب وطالبات المرحلة الثانوية وكذلك طالبات المرحلة الجامعية المشاركات في الدورة اما بالنسبة للطلبة الجامعيين ممن لا تتوفر لهم وسائل نقل خاصة بهم فسيقوم المعهد باعداد ترتيبات لتأمين نقلهم من والى مساكنهم ، اما بالنسبة لطلبة الجامعات من دول الخليج العربي فسيقوم المعهد بتوفير السكن والمأكل والمواصلات من مقر اقامتهم في الكويت الى المعهد وصرف بدل تذاكر السفر من والى بلدانهم •

وعن عدد الطلبة المشاركين في الدورة من المرحلة الثانوية قال السيد علي باقر ان عددهم بلغ لهذه الدورة ٥٤ طالبا وطالبة •

● جانب من الطلبة المشتركين في الدورة

الكويت تشارك بالاجتماع الدولي للمسؤولين عن التعاون بين الدول النامية

تنتهي غد الاثنين في جنيف ، الاجتماع الدولي الحكومي للمسؤولين عن التعاون الفني بين الدول النامية • تشارك الكويت في هذا الاجتماع بوفد يرأسه السيد حسن الدباغ مندوب الكويت الدائم لدى الامم المتحدة في جنيف ويضم الانسة نعيمة الشايجي مديرة ادارة التعاون الفني والانسة مريم العوضي مديرة ادارة المشاريع والخبراء بوزارة التخطيط ومندوب عن وزارة الخارجية •

وقد ذكرت المعلومات الواردة الى وزارة التخطيط ، ان المجتمعين استعرضوا جوانب التعاون الفني القائم بين البلدان النامية وفق ما اقرته الامم المتحدة بهذا الشأن •

كما ناقش المجتمعون مجموعة من الدراسات التي اعدت بموجب توصيات بيونس ايرس وتشتمل على ما يلي :

١ — تعزيز خبرات البلدان النامية في التعاون الفني •

٢ — تقرير عن التقدم المحرز في تنفيذ المهام التي عهد بها الى جهاز الامم المتحدة الانمائي •

٣ — تعزيز حالة النقل والمواصلات بين الدول النامية •

٤ — التحضر والفقر وتقاسم الخبرات •

٥ — الموارد والترتيبات المالية للتعاون الفني •

هذا والجدير ذكره ان ١٥٠ حكومة تشارك في هذا الاجتماع على مستوى وزراء ومدراء اضافة الى كبار ممثلي الدول الاعضاء في برنامج الامم المتحدة للانماء •

وقد اكد مدير برنامج الانماء السيد مورس ان دور التعاون بين الدول النامية في اطار التعاون الدولي قد اتسع اتساعا كبيرا منذ مؤتمر بيونس ايرس لدرجة انه لا يكاد يوجد قطاع واحد من قطاعات التنمية لا يعترف فيه بقيمة التعاون •

حملة اعلامية لترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية

اعلن مصدر مسؤول بوزارة الكهرباء والماء امس ان الوزارة تقوم حاليا بحملة اعلامية بهدف ترشيد الاستهلاك وتوعية المواطنين وحثهم على التوفير في استهلاك الطاقة الكهربائية •

ودعت جميع الوزارات والمؤسسات الحكومية وشركات القطاع الخاص والاندية الرياضية وجمعيات النفع العام والجمعيات التعاونية للمشاركة والتعاون معها •

تركز الوزارة بهذه الدعوة على الاقلال من استعمال اجهزة التكييف ما امكن لكونها تستهلك مقدارا ضخما من الطاقة •

كما نبهت الوزارة المواطنين الى ضرورة الاقتصاد في الانارة •

تأتي هذه الدعوة في اعقاب تصاعد حاد في مؤشرات معدلات الاستهلاك التي اصبحت تلقي بثقل كبير على كاهل انتاج ونقل وتوزيع هذه الخدمة الحيوية فضلا عن نفقات التشغيل والصيانة وزيادة استهلاك الوقود •

الفوزان يقترح انشاء معهد للدراسات التعاونية

مبيعات الجمعيات بلغت مليوني دينار

اقترح مدير ادارة التعاون بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل السيد عبدالله فوزان النجادة ، انشاء معهد للدراسات التعاونية ، لتخريج كوادر فنية وادارية للعمل داخل الجمعيات الاستهلاكية •

وقد طرح هذا الاقتراح ، السيد الفوزان اثناء لقائه مندوبي الصحف المحلية صباح امس في سياق استعراضه لاهمية عقد الدورة التدريبية الثانية للتعاون الاستهلاكي وضرورة التحاق الشباب الكويتي بها ، مساهمة منهم في رفع مؤهلاتهم وتحسين مستوى الخدمات الاقتصادية في الكويت •

واشار بهذا الصدد الى النتائج الايجابية التي حققتها الدورة الاولى قبل سنتين وقال ان الوزارة تنفذ هذه الدورات بالتعاون مع مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر واتحاد الجمعيات التعاونية بهدف رفع كفاية العاملين بالجمعيات التعاونية حتى تتمكن من اداء دورها في خدمة الوطن •

ونوه بان الفصل الاول من الدورة يبدأ في ٨٠/٩/١٥ وينتهي في ٨١/١/١٤ اما الفصل الثاني فيبدأ في ٨١/١٢/١٤ وحتى ٨١/٥/١٣ • وفي حال عدم اتمام الطالب للدورة يتحمل كافة النفقات بما في ذلك المكافآت التي حصل عليها من الجمعيات وقيمتها ٢٠٠ دينار شهريا • وهذا ينطبق ايضا على من يتخلف عن الالتحاق بالعمل •

وقال بان المتدرب يمنح شهادة مصدقة من جامعة الكويت تفيد بانه اجتاز فترة التدريب بنجاح • وبعد ذلك تم تعديل راتبه داخل الجمعية التي يعمل فيها وفق التعديل الجديد الذي يعد لهذه الغاية •

وردا على سؤال حول التزامات المتدرب قال ان على المتدرب الالتزام بالعمل في الجمعية لمدة ٣ سنوات وفي حال اخلاله بذلك يتحمل كامل النفقات •

● على صعيد اخر ، تحدث السيد الفوزان عن تطور العمل التعاوني فقال ان الارقام تدل على النمو السريع للحركة التعاونية في الكويت حيث بلغ اجمالي المبيعات في العام الماضي و٩٦٣ر٢٩٣ر٧١ دينارا كويتيا •

وقال ان التعاونيات تشكو من نقص في عدد العاملين الكويتيين بالجهازين الفني والاداري حيث يبلغ عددهم تجاوزا ٩٩ فردا من اصل العاملين وعددهم ٣٠٧٣ فردا • وهؤلاء الـ ٩٩ منهم من يعمل بنصف دوام لذلك فان الجمعيات التعاونية بحاجة ماسة للكوادر المحلية المتخصصة والمؤهلة • لذلك رأت الوزارة ضرورة تغطية هذا الجانب الاساسي في مسيرة الحركة التعاونية النامية بتطعيم الجهاز الوظيفي في الجمعيات التعاونية بالفئات المحلية •

وفد من الجامعة يسافر الى فرانكفورت

يغادر الكويت يوم غد الاثنين وفد يتألف من الدكتور شاكر مصطفى رئيس قسم التاريخ في جامعة الكويت والدكتور عبدالله الغنيم رئيس قسم الجغرافيا في الجامعة ورئيس قسم التراث العربي والسيد سليمان العسكري مدير الشؤون المالية والادارية في المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب الى مدينة فرانكفورت بالمانيا الغربية للبحث مع ادارة الجامعة هناك في التفصيلات المتعلقة بانشاء معهد للدراسات العربية والاسلامية •

وسيقام هذا المعهد من خلال مساهمات من الاقطار العربية ومنها الكويت •

تشكيل لجنة دائمة للتخطيط لاندية العلوم

تلقى النادي العلمي الكويتي قرار الاتحاد العربي لنوادي العلوم بتشكيل لجنة دائمة للتخطيط على مستوى الدول العربية الاعضاء في الاتحاد •

وتتكون اللجنة من اربعة اعضاء هم .. الدكتور ابراهيم يوسف العبدالله من البحرين والسيد داود سليمان الاحمد رئيس النادي العلمي الكويتي والسيد عبدالحميد الفقيه من تونس والسيد ماجد عبدالحميد رشيد من العراق •

وقال رئيس النادي السيد داود سليمان الاحمد ان مجلس ادارة النادي العلمي الكويتي وافق على قرار الاتحاد العربي مبديا شكره على هذه الثقة الكبيرة التي اولاها الاتحاد للنادي •

وذكر ان اللجنة ستجتمع خلال شهر اكتوبر القادم لبحث عدة مواضيع من اهمها اقتراح التنظيم الاداري للاتحاد واللجان المتفرعة عنه واعداد خطة عمل الاتحاد للمرحلة القادمة واقتراح المعسكرات والندوات واللقاءات العلمية للعام القادم •

ويضم الاتحاد الذي يتخذ من تونس مقرا له تسع دول عربية هي الكويت وتونس والبحرين والسعودية والعراق وفلسطين وقطر والاردن والمغرب •

هكذا فيه الأصل

اذاعة الكويت لا تعبر الحدود

انه لامر طبيعي ان يحب كل انسان ان يستمع الى اذاعة بلده ، اذا ما سافر الى الخارج . والمواطن الكويتي ، مثل كل الناس ، يحب ان يستمع الى صوت الكويت ، وهو بعيد عنها ، او حتى وهو الى جوارها .

لكن المصيبة في اذاعتنا ان صوتها لا يعبر الحدود فيقف ويتلكأ ويضيع عند منطقة صفوان او عند الصباعية او السالمي . فهل ان احدا لا يريد لهذا الصوت ان يصل بعيدا او اننا عاجزون عن امتلاك الاجهزة الفنية القوية والمناسبة ؟

لسنا ندري . لكننا في الخارج ، نستطيع الاستماع الى كل الاذاعات الخليجية والعربية في وضوح .. فلماذا صوت الكويت غير مسموع ، فيما هي نظريا ، تملك كل الوسائل والامكانات التي تجعلها قادرة على ايصال صوتها الى اي مكان من الارض ؟

ونتساءل اين هي الاموال التي رصدت للاجهزة الحديثة ، وهل ان اللعبة وصلت اليها ، من بعض الوكلاء المحظين فهيأوا السبيل الى شراء اجهزة خاصة بالكويت ولا تتعداها ، ما دام ان الاذاعة اسمها اذاعة الكويت ؟!

عجيب فعلا . اذاعة ننفق عليها الالاف المؤلفة ونشيد لها مبنى على طريقة ناطحة السحاب ، بينما لا نستطيع العثور عليها حتى على حدود الكويت ؟

ام ان الاذاعة ، بدورها يجب ان تقف في الصف الطويل لمشاريعنا القاصرة ، التي يجب ان تظل ناقصة ، من اجل ان تبقى امكانات الوسطاء جاهزة للعمل والاستفادة من كل تطوير او تجديد ، بينما المفروض ان الذي انفقناه على هذه الاذاعة كاف ليجعلها من اقوى الاذاعات وابعدها صوتا .

بقي الا يبقى ما نقوله في هذا المكان الذي ننشره فيه ، وانما ان ينتقل الى المواقع المناسبة فتبادر الى حل لهذه المشكلة وتجعل صوت الكويت قويا كما نريده ، وواضحا كما نريده ، ونحب سماعه .

((العميد))



● اصدر نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر امس قرارا بتعيين السيد احمد عبدالواحد الايوب مديرا لادارة المراسم بالوزارة .
وقد شغل السيد احمد عبدالواحد عدة مناصب ، في ادارة المراسم كان خلالها مثالا للنشاط والعمل الدؤوب نتمنى له التوفيق .



● عين السيد اسماعيل عبدالله ناصر الحرز رئيسا لقسم عدم الممانعة والزيارات في جوازات محافظة الجهراء لكفاءته حيث انه عمل بجوازات المطار لفترة ١٥ سنة ، مسؤول نوبة ، نتمنى له التوفيق في عمله الجديد .



● بمناسبة قدوم الاستاذ الكبير فاركوهار المشهور بابحاثه عن سوء التغذية لدى اطفال الدول النامية ، يلقي الدكتور سالم دحابره الزميل في امراض الاطفال بالكلية الملكية البريطانية الذي عمل مع الاستاذ المذكور في اكبر مستشفى للاطفال في ادنبره لمدة عام ونصف سيلقي محاضرة عن سوء التغذية لدى اطفال العالم الثالث وذلك صباح يوم الخميس الساعة الحادية عشرة في مستشفى الصباح .

استقبالات الشيخ جابر العلي

● استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الاعلام الشيخ جابر العلي في مكتبه بالوزارة صباح امس على التوالي كلا من السادة موسى محمد الموسى واخوانه حيث قدموا لسعادته الشكر على تعزيته ومواساته لهم بفقيدهم .
كما استقبل الشيخ جابر العلي السادة جورج ابراهيم الخوري وفليمون وهبه والكاتب الامريكي الفريد ليلنتال .

مشروع قانون الضمان الاجتماعي للصحافيين

لجنة المحررين بجمعية الصحافيين الكويتية اختارت الزملاء وجيه العجوز واسعد صابونجي وعبدالله القاق لمقابلة اعضاء مجلس ادارة جمعية الصحافيين والبحث معهم في مشروع قانون الضمان الاجتماعي للصحافيين المنتسبين للجمعية .وكانت اللجنة قد عقدت اجتماعا يوم الخميس الماضي . وبحثت مشروع الضمان الاجتماعي والوسائل الكفيلة بدعم الجسم الصحافي في مختلف المجالات .

● الاستاذ قاسم الجمالي سفير سلطنة عمان في ايران ، والسفير السابق في الكويت يزور البلاد زيارة قصيرة في طريقه الى مسقط وكان موضع الحفاوة والتكريم من الاصدقاء والزملاء الكثر . ياهلا .

● الزميل نبيل شامي ودع شقيقته نبيله التي سافرت الى لبنان لتشترك في مراقبة امتحانات الجامعة اللبنانية بطرابلس ، رافقتها السلامة .

● اقر مجلس ادارة بنك برقان ترقية السيد محمد عفيف ذياب مديرا للفرع تمنياتنا له بالتوفيق .



● اقام السيد عبد الوهاب المعتوق حفلة كبرى دعا اليها الاقارب والاصدقاء بمناسبة عيد ميلاد ابنه محمد الخامس ، عقبال مائة عام .



● السيد عبدالعزيز احمد الشايجي مسؤول مكتب المبيعات بادارة الزراعة التابع لوزارة الاشغال العامة سيقيم حفل غذاء يدعو اليه العديد من الاصدقاء والزملاء بمناسبة سيعلن عنها في حينها . مبروك .



● احتفل السيد درويش محمد من موظفي الميناء بنجاح نجله محسن بتفوق في الصف الثالث الابتدائي مبروك

● عبدالعزيز خلف العنزي اقام له والده حفلة شيقة وقدم له هدية مناسبة لنجاحه الى الثاني ابتدائي بتفوق . مبروك .

● احتفل بزفاف المهندس محمد عبدالله سفاريني على الانسة المهذبة امال محمد ابراهيم القاق وذلك في المسيلة بيتش . وقد حضر الحفل عدد من المدعوين وعقيلاتهم ، وقد سهر الجميع على انغام الموسيقى متمنين للعروسين حياة هانئة رافلة بالمسرات . مبروك وبالرفاه والبنين .

البدر مساعدا لمدير جامعة الكويت



وافقت جامعة الكويت على تعيين الدكتور سليمان سعدون البدر مدير مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بالجامعة مساعدا لمدير جامعة الكويت لشؤون الاعلام وخدمة المجتمع .

● احتفلت السيدة هيلين الطرابلسي بعيد زواجها الثاني ، وبالعيد الاول لميلاد ابنتها «عالية» وذلك بحضور العديد من الاقارب والاصدقاء . وقد تلقت هيلين هدية قيمة من زوجها بهذه المناسبة .

● السيد حكمت سليم مدير شركة الاقمار للمواد الانشائية اقام حفل عشاء كبير حضره الاهل والاصدقاء بمناسبة نجاح انجاله سمير وسليم وسلمى ، مبروك .



● السيد محمد خليفة اقام حفلة بمناسبة شفاء عقيلته السيدة منى راشد من الوعكة الصحية التي المت بها اثر عودتهما من لندن سلامات .

الملازم الاول فهد الجويهل يقدم باقتي ورد لمرضى اسرة الداخلية

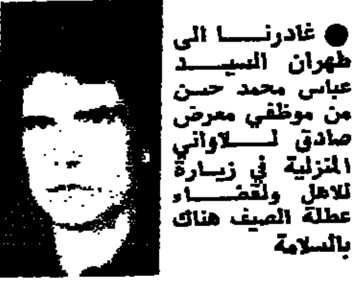


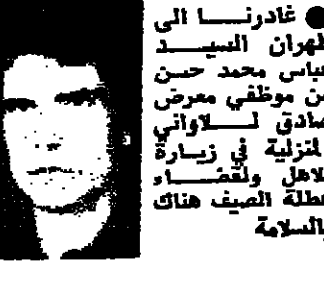
● الملازم الاول الجويهل يودع الملازم مبارك فالح

قام صباح الاول من امس الملازم اول فهد ابراهيم الجويهل رئيس قسم العلاقات الانسانية بادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية باهداء باقة للمقدم ابراهيم عبدالعزيز الابراهيم من محافظة حولي ، الذي يرقد في المستشفى الاميري اثر وعكة صحية المت به .

كما قدم الملازم اول فهد باقة ثانية للملازم مبارك فالح علي من منطقة الوفرة ، الذي يرقد بمستشفى الاحمدي بقسم الجراحة .

هذا وقد نقل الملازم اول الجويهل تحيات جميع العاملين بوزارة الداخلية من عسكريين ومدنيين وتمنياتهم لهما بالشفاء العاجل .





● غادرنا الى طهران السيد عباس محمد حسن من موظفي معرض صادق للاواني المنزلية في زيارة للاهل ولقضاء عطلة الصيف هناك بالسلامة



● موسى بيومي الجوهري يغادرنا الى القاهرة لقضاء اجازته السنوية وليكمل دينه باعلان خطوبته واقامة الزفاف على المدرسة راوية عبدالمنعم المدرسة بثانوية الجهراء . مبروك .

حديث الناس



آخر الزمان !

اليقظة الاسلامية الظاهرة بوضوح في هذا العصر، تعد ظاهرة طيبة. ودليلا على صلاحية الاسلام لكل زمان ومكان . واهم اسبابها هو فشل المدينة الحديثة في اشباع حاجات النفس والروح . وانهيار التوازن الطبيعي بين الجسم والروح الذي بدونه لا يهدأ الانسان في الحياة .

والشيخ احمد الشجاعي يتفضل مشكوراً بالاجابة على هذا السؤال .. هل نحن حقاً نعيش آخر الزمان ؟

وهل ظهرت بعض الشواهد الدالة على اقتراب الساعة ؟! وما هي افضل طريقة لجذب البعيدين عن الاسلام ؟!

ويجيب فضيلته قائلا :

نعم نحن نعيش في آخر زمن . وهناك شواهد كثيرة تدل على ذلك ، وهي ما تسمى بعلامات الساعة الصغرى والتي منها .. ان يتطاول رعاة الابل في البنيان . وان ترى الحفاة رؤوس الناس . وان ترى النساء الكاسيات العاريات . وان يعق الرجل اباه ويبر صديقه .

وهناك علامات كبرى نحن الان في انتظارها بين لحظة واخرى وهي : طلوع الشمس من المغرب ، وظهور المسيح الدجال ، ونزول المسيح عيسى عليه السلام . وخروج الدابة ، وخروج ياجوج وماجوج .

افضل طريقة لجذب البعيدين عن الاسلام هي الاقناع الهادىء . والجدال بالتي هي احسن ، ثم بالقدوة الصالحة والتطبيق العملي السليم .

« صامت »



فنجان قهوة

اشياء صغيرة

● قارىء يسألني في رسالة تلقيتها امس (من في رأيك او تجربتك ، اسوأ الناس في تعامله مع الناس) ؟ راقني السؤال الذكي ، كما لو ان القارىء الاذكى يعرف جوابي مسبقا . ان اسوأ الناس هذا ، في التجربة ، من تراه

(قابض حاله) اكثر من اللازم ، حتى ليحسب ان الله سبحانه لم يخلق احدا سواه ، ويقوده غروره الى ان يتشبه بالديك الذي يعتقد ان الشمس لا تشرق الا لكي تسمع صياحه ..

وهو في حقيقته ديك منتوف الريش .. !

★★★

● كنت ليلة امس في عرس كريمته !

وكان يعاني بصمت . يتأمل بصمت ، ويسيل على خديه فيض من الدموع الصامتة ،

انه لا يستطيع ان يقول حتى كلمة «مبروك» ! لقد شاء قدره ان يختنق صوته في صدره المحموم بالالم الكبير والصبر المرير والعزيمة المقهورة ؟! وهو شاعر كبير مغرد ، واديب قدير ذواقة ، فكيف يكف البلبل الشادي عن التغريد فجأة ؟

وكيف يفيق على نفسه ذات صباح ، فاذا هو مشلول نصفه ، في اقسى تجربة انسانية يمكن ان تعاش ، في مستوى واحد من طرازه ، في الوفاء ، والاقتدار والابداع ، فاذا به يستسلم صابرا ، ويصبر مؤمنا ، ويتلفت حواليه ، في هذا الزمن الرمادي ، بحثا عن الاصدقاء الاوفياء ، فلا يجد الا رفيقة عمره تؤنس وحدته ، والا ابناءه وبناته من حوله يودون لو يفتدونه ..

واكبرت في الرجل اباءه ، وصموده ، وايمانه . وحين ودعته بصمت الكلمات المشلولة في حلقة وحلقي وغالبت دمعة كاوية ، تمنيت من كل قلبي ، ان يكلأ الله (فؤاد الرفاعي) بعنايته ، ويدركه بشفائه ، فيعود قلبه يهدر على شفتيه ، نثرا وشعرا ووفاء ، في زمن مات فيه الوفاء .. !

★★★

● ابحث عن المغزى ، في فلسفة الحياة والموت ، كما عبر عنها برنارد شو ذات يوم في بعض ذكرياته فقال :

مررت ذات يوم ، في مقبرة المدينة ، وفوجئت بان حارسا مسلحا يقف على بابها ، فتقدمت منه وسألته — لماذا تقف بسلاحك على باب المقبرة يا بني ؟

فقال — انني هنا لاحرس المقبرة يا سيدي !

فقال شو : ويحك ، وممن تحرسها ؟ ان الذين خارجها لا يريدون الدخول اليها ، والذين داخلها لا يريدون الخروج منها .. !

★★★

● قلت لمطلقة شابة صغيرة ، ما الذي خرجت به من حياتك الزوجية كذكرى وعبرة وتجربة ؟ فاجابتني بابتسامة مرة : خرجت من حياتي الزوجية ، بورقة الطلاق ، واوراق (رسائله)

الغرامية ايام فترة الخطوبة ، وكلما اعدت قراءتها ضحكت ضحكا يشبه البكاء على فترة الخطوبة ، التي يمارس خلالها الطرفان منتهى خداع النفس ، بالكلام المعسول .. والوعود البراقة كالسراب ..

اما بعد ذلك ، فياللطيف الطف .. !

★★

● نداء . نداء . نداء :

(يا أهل لبنان .. رفقا بلبنان ، او بما قد تبقى من لبنان) !

★★★

● (اليها) .. من اشعار قديمة (للفيتوري) :

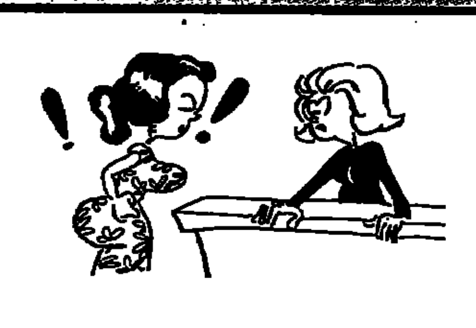
كان صوتك يهدر ملء سكوني ..
يسكنني ، ويرصع صمتي
فاذا مرة سألوني ... تخالط صوتي وصوتك في سمعهم ،
فأشاروا الينا معا ، وهتفت : اذكريني !!

عبدالله الشيتي

سماء المدينة

يحررها ابو العينين

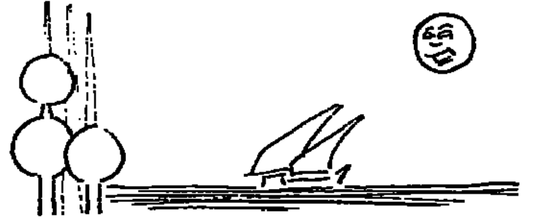
إمسك .. حرامية !

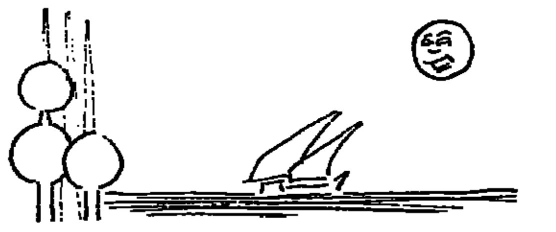


● احد محلات النوفوتيه امسك واحدة من الزبائن دخلت غرفة المقاس لتجرب عدة ازياء وثياب واكتشفت الموظفة ان الزبونة خبأت في طيات ثوبها بعض ما خف وزنه وغلا ثمنه وكانت «فضيحة» توسلت معها الزبونة لاصحاب المحل ان يفرجوا عنها لانها لم تكن تقصد السرقة وبكت وبكت حتى سامحوها .. !

الطوز اسلم .. وابقى !

ذهب صديقي الى الطبيب يستشيره اين يقضي عطلته على اساس انه مصاب بارتفاع في ضغط الدم حيث يجب على كل مصاب بهذا المرض ان يعود الى طبيبه ليسأله ان كان في وسعه السفر الى هذا المكان او ذاك . ولما كان التغير في المناخ من الامور غير المستحبة بالنسبة للمصابين بارتفاع ضغط الدم .. فقد اشار الطبيب على صديقي ان يبقى في الكويت لان الطوز والحرارة والرطوبة اسلم . ليوابقى من ضباب لندن وليالي باريس وجبال لبنان .







هذا في اسبانيا ..

● يروى عن السياح الاميركان الذين يقصدون اسبانيا للزيارة والسياحة ونشدان الشمس الساطعة انهم يتفقون مع ممثلي مكاتب النشر والسياحة بان اليوم الذي يكون في الجو غيم وتحتجب الشمس لا يحتسب من مدة الرحلة المتفق عليها ! وعلق عميد الدار الاستاذ عبدالعزيز المساعيد على هذا الخبر الطريف بقوله : — خليهم يجونا للكويت يا معودين .. الشمس ما تفارقنا طول السنة !

ترى ماذا يقول (ابو فيصل)؟

الصلاة

الفجر	٣٫١٦
الظهر	١١٫٤٦
العصر	٣٫٢٠
المغرب	٦٫٤٣
العشاء	٨٫١٣

البحر

اعلى مد ٢٫١١ صباحا
١٢٫٣٣ ظهرا
ادنى جزر ٧٫٢٠ صباحا
٨٫١٥ مساء

الصيدليات

الكويت — الاستقلال — ٤٣٣٨٤٥
الكويت — الرشيد — ٤٤٦١٨٦
حولي والنقرة — الناصر ٥٤٥٩١٠
السالمية والرميثية — رندا — ٦١٠٦٢٧
الفحيحيل والاحمدي الوفاء — ٩١١٠٢٥
الفروانية — النجاة ٧١٨٥٦١

النجوم

برج الجدي : (٢١ ديسمبر — ٢٠ يناير)
ستنعم ببداية طيبة هذا الاسبوع وسوف تظفر بما ترجوه .

برج الدلو : (٢١ يناير — ٢٠ فبراير)
كن حيثما تريد وحاول ان تحقق احلامك حتى ولو كان ذلك صعبا .

برج الحوت : (٢١ فبراير — ٢٠ مارس)
اصدقاؤك يحبونك ، وعددهم كبير ، وهم مستعدون دائما لخدمتك .

برج الحمل : (٢١ مارس — ٢٠ ابريل)
الامور العاطفية تسير بشكل جيد معك الان ، انسجام مطرد مع من تحب .

برج الثور : (٢١ ابريل — ٢٠ مايو)
كثرة الاموال بين يديك هذه الايام تجعل ضعاف النفوس طامعين في استغلالك .

برج الجوزاء : (٢١ مايو — ٢٠ يونيو)
عليك ان تتعلم كيف تبعد كلمة مستحيل من حياتك ، فكل شيء ممكن .

برج السرطان : (٢١ يونيو — ٢٠ يوليو)
سوف تظهر امامك بعض المشاكل فلا تهتم بها وتابع السير في طريقك .

برج الاسد : (٢١ يوليو — ٢٠ اغسطس)
ستظفر بكل ما تريده ، ولكن بعضهم لا يريد لك السعادة .

برج العذراء : (٢١ اغسطس — ٢٠ سبتمبر)
ناقش خططك جيدا وادرسها مع الخبراء قبل ان تقدم على تنفيذها .

برج الميزان : (٢١ سبتمبر — ٢٠ اكتوبر)
احمد الله الذي اخرجك من الورطة التي كنت ستقع فيها .

برج العقرب : (٢١ اكتوبر — ٢٠ نوفمبر)
اذا فعلت ما يطلب منك من امور الخير فانك ستنال الخير في الدنيا والاخرة .

برج القوس : (٢١ نوفمبر — ٢٠ ديسمبر)
كثرة التنقل تصيبك بالضرر ، حاول ان تثبت على عمل واحذر التغيير .

مع الارقام

في التسلية ترويح عن النفس ، وفائدة ايضاً وقد اخترنا لك عزيزي القارىء ما نعتقد انه يساعد على تلبية الحاجتين معا .

وسيكون هناك زاوية يومية اسمها « مع الارقام » .. واخرى اسبوعية اسمها « فكر .. واربح » .. وسكون هناك جوائز للمسابقة الاسبوعية ستعلن صباح كل سبت من كل اسبوع .

اذا كان عمر والد ما يبلغ ٦١ سنة ، وعمر ابنه البكر ١٥ سنة ، فمتى يصبح عمر هذا الوالد ثلاثة اضعاف عمر ابنه

اعداد : نبيل الزهارنه
دولة الامارات المتحدة

الحل غدا

١٣	٢	٣	١٦
٨	١١	١٠	٥
١٢	٧	٦	٩
١	١٤	١٥	٤

حل مسابقة امس

فكر واربح

اجب على اربعة اسئلة من خمس واربح الجوائز التالية **الجائزة الاولى ساعة يد الثانية راديو الثالثة اشتراك «بالرأي العام»** املأ الكوبون وارسله الى دار الرأي العام ص . ب ٦٩٥ مسابقة فكر واربح

١ — من هو اول من اكتشف الجاذبية الارضية ؟

٢ — ما هو اسرع كائن حي في العالم ؟

٣ — من اول من اخترع التلفزيون ؟

٤ — ما ما الاسم الحقيقي لدولة اليابان ؟

٥ — متى اشتركت النساء لاول مرة في الالعاب الاولمبية . ؟

كوبون فكر واربح :

الاسم : ....

العنوان ....

....

(١) ....

(٢) ....

(٣) ....

(٤) ....

كلمات متقاطعه

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	■	■							
٢								■	
٣							■		
٤								■	
٥			■						
٦	■								
٧		■							
٨				■					
٩									

افقيا :
١ : الظالمة (معكوسة) ٢ : : النفي (معكوسة) ٣ : علو (معكوسة) — للاستفهام ٤ : ارخوها (معكوسة) ٥ : للاستفهام — يمتلكها ٦ : الانحراف ٧ : نبيعها (مبعثرة) ٨ : يستخرج من البحر — للحياكة (معكوسة) ٩ : الذاهبان

عموديا :
١ : ناداه — ضمير منفصل ٢ : تسلية (معكوسة) — متشابهان ٣ : ترحم — مستحيل (معكوسة) ٤ : يصابان ٥ : الوديان (معكوسة) ٦ : الرق ٧ : نصف تالم — من الحيوانات ٨ : انتهى منه (معكوسة) ٩ : الحاميان

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	س	ا	ل	ب	■	و	ا	ل	ي
٢	ا	ل	م	ن	ا	ز	ع	ا	ح
٣	ط	م	■	ا	ل	ا	م	ا	ن
٤	ب	ن	ا	■	ة	ر	ا	م	ا
٥	■	ا	ل	ت	ق	ا	ل	ي	د
٦	و	ز	ا	ر	ا	ت	ه	■	م
٧	ا	ع	م	ا	ل	ه	■	ن	ا
٨	ل	ا	ا	م	ي	■	ه	ي	ن
٩	ك	ح	ن	ا	د	م	ا	ن	■

ونرحب بشبكات القراء

كلمة السر

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ا	ر	ا	ز	ي	ب	ي	ب	ع	ل	ا	و
٢	ز	س	ل	و	ل	ا	ا	ل	ع	ي	ا	ك
٣	ع	ك	ل	ه	ا	ع	ن	ي	ي	د	ق	د
٤	ل	ي	ل	س	ي	ت	ا	ر	ا	ك	و	ر
٥	ق	ن	ص	ع	ا	ر	و	ن	ي	ب	و	ا
٦	ن	ة	م	م	ع	ل	ا	م	ع	ل	ا	ب
٧	ي	د	ا	ل	ت	م	ا	ك	م	ش	ر	ع
٨	ك	و	ع	م	و	ك	ي	و	ذ	ن	م	ت
٩	ب	ق	د	ي	ب	ل	ق	ق	ه	ل	و	س
١٠	ر	ا	و	ل	ز	ر	ت	ق	ب	ر	ك	ا
١١	ت	ر	ر	ظ	ن	م	ل	م	ع	ا	ا	ي
١٢	م	ن	ش	ع	ر	ا	ب	و	ت	م	ا	م

من القارىء : سيزار الاسمر

من شعر ابوتمام — لو لا الحياء — لهاجني — استعبار — ولزرت قبرك — والحبيب يزار — ولهت قلبي — اذ علتني كبرة — وبين التمائم — من ذويك — صغار — اراك — قد كسيت — ياأجمل منظر — ومع الجمال — سكينة ووقار

كلمة السر : شاعر فلسطيني

الحل السابق : فرح فاوست

هكذا عينه الاصل

التقرير الاسبوعي للسندات الدولية
تحسن كبير في اسعار السندات الكويتية

قال تقرير اقتصادي متخصص صدر في الكويت امس ان اسعار الفوائد في السوق المالية الكويتية تراجعت بشكل كبير خلال الاسبوع الماضي عاكسة تراجع الفوائد عالميا .

وذكر تقرير السندات الاسبوعي الذي تصدره الشركة العربية لتداول الاوراق المالية ان الاسبوع الماضي شهد تقدما كبيراً في اسعار السندات الدولية الكويتية وتأثر السوق بتحسن اوضاع اسواق السندات الدولية . وقد ارتفعت اسعار بعض الاصدارات حوالي اربع نقاط .

وما زالت من جهة ثانية فرص المبادلة كثيرة ولدى الشركة العربية

لتداول الاوراق المالية مجموعة من الحالات منها مبادلة اصدار بنك الجزائر الوطني ٨ ١/٢ في المائة

استحقاق ١٩٨٣ بسعر ٩٩ ١/٤ وعائد حالي ٨٫٥٦ في المائة ثم اصدار جمهورية بنما ٩ في المائة استحقاق ٨٨/٨٣ بسعر ٩٩ وعائد حالي ٩٫٠٩ في المائة او اصدار شركة البترول المكسيكية ٨ ١/٢ في المائة استحقاق ٨٧/٨٢ بسعر ٩٨ ١/٢ وعائد حالي ٨٫٦٣ في المائة .

بدء اجتماعات اللجنة الصناعية الكويتية السعودية المشتركة
النفيسي ووزير الصناعة السعودي يبحثان أطر التعاون الصناعي
القصيبي : منطلقنا الاقتصادي نفس منطلق اشقائنا بالكويت

بدأت بعد ظهر امس اجتماعات اللجنة الصناعية السعودية الكويتية المشتركة حيث تراس الجانب الكويتي فيها وزير التجارة والصناعة عبدالوهاب النفيسي والجانب السعودي الشيخ غازي القصيبي وزير الصناعات والكهرباء السعودي . وكان الوزير السعودي قد وصل الى البلاد امس على رأس وفد اقتصادي حيث كان في استقباله بالمطار وزير التجارة والصناعة ووكيل الوزارة عبدالله الحمد ، والقائم بالاعمال السعودي . وصرح وزير التجارة لـ «الرأي العام» بان الهدف من الزيارة هو تنسيق العمل بين الكويت والسعودية وتوقيع اتفاقية ثنائية .

وكانت المصادر السعودية قد صرحت ان الوزير السعودي سيتباحث مع الوزير الكويتي حول عدد من المسائل الصناعية لضمان عدم ازدواجية العمل الصناعي بالاضافة الى توسيع قاعدة التعاون المشترك .

واعلن الشيخ القصيبي ان اجتماع اللجنة الكويتية السعودية للتنسيق الصناعي ستقوم باستعراض ما تم تنفيذه من خطوات في مجال الصناعة

منذ ان عقدت اللجنة اجتماعها الاول في الرياض منذ اكثر من سنة .

وصرح الوزير السعودي ان جدول الاعمال يشمل كذلك استعراضا للمشاريع الصناعية القائمة كما يشمل استعراضا لدراسات مشاريع جديدة مشترك .

واعرب الشيخ القصيبي عن امله ان تكون النتائج ايجابية وان تكون هناك انجازات جديدة في طريق التنسيق الصناعي الخليجي .

واشار الى ان الصناعات الاساسية التي تبنيها المملكة في كل من جبيل وينبع لن تكون مملوكة للشعب السعودي فحسب ولكن لجميع ابناء منطقة الخليج .

واعلن الشيخ القصيبي ان المملكة العربية السعودية تنوي خلال السنوات الاربع القادمة نقل ملكية معظم اسهمها في هذه الصناعات الى افراد الشعب السعودي وانه بذلك سوف يتاح للراغبين من مواطني دول الخليج الشقيقة ان تشترك ايضا في ملكية هذه المشاريع .

وقال اننا في المملكة نخرج من نفس المنطلق الذي لدى اشقائنا في

الكويت من ضرورة العمل على تجنب الازدواجية في المشاريع الكبرى واقامتها على أساس اقتصادي سليم ومن الاكثار من التكامل الاقتصادي والاندماج حتى تصبح سوق صناعية مشتركة واحدة وحتى يشعر المواطن في الكويت انه جزء من الحركة الصناعية في المملكة ويشعر المواطن السعودي أنه جزء من الحركة الصناعية في البحرين وعندئذ تكون قد حققنا آمال شعوب المنطقة .

وسوف يقابل الوزير السعودي حضرة صاحب السمو امير البلاد وولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح كما سيجري محادثات مع وزير الكهرباء السيد خلف الخلف تتناول تعزيز وتدعيم التعاون الصناعي بين البلدين في مجالات الطاقة الكهربائية وتحلية المياه .

وكانت لجنة التنسيق الصناعية المشتركة قد انبثقت عن بروتوكول صناعي وقع بين البلدين في ابريل من العام الماضي .

سيتم بيع اسهم شركتي
المواصلات والملاحة
ما زالت متدنية

علمت «الرأي العام» ان نسبة

الاقبال على عرض اسهم شركتي المواصلات والملاحة للاستملاك

الحكومي ما زالت متدنية وما زالت الاوساط الاقتصادية تتطلع الى رفع قيمة سهمي المواصلات والملاحة حتى تصبح مجزية ومشجعة بالنسبة

لجمهور المستثمرين كما علمت «الرأي العام» ايضا من اوساط المتداولين ان

هناك رغبة منهم بضرورة عرض الامر على المسؤولين لاعادة النظر في القيمة المطروحة للسهمين المذكورين .

فؤاد ملا حسين يزور العراق للتنسيق بين خطط التنمية العربية

يغادر وكيل وزارة التخطيط فؤاد ملا حسين صباح اليوم متوجهاً الى

بغداد على راس وفد لحضور اجتماع يعقد هناك يوم الاثنين المقبل

لمناقشة خطة تنمية قومية اعدها العراق للسنوات الخمس المقبلة . وصرح وكيل الوزارة للصحفيين ان

اهمية هذا الاجتماع تاتي من كونه ضرورة تمليها حاجة الدول العربية الى اجراء مزيد من التنسيق فيما

بينها لدى وضعها لخطط التنمية الخاصة بكل دولة من هذه الدول بشكل عام والدول العربية في الخليج بشكل خاص .

ويحمل وكيل وزارة التخطيط معه مشروع اطار عام لخطة تنمية خمسية اعدته وزارة التخطيط مؤخرا ليكون اساسا لخطة تنمية تبدأ هنا في عام ١٩٨١ — ١٩٨٢ .

واوضح وكيل الوزارة ان وفد الكويت سوف يستعرض خلال مناقشاته في الاجتماع المذكور اطار خطة التنمية الكويتية انطلاقا من ضرورة التنسيق بين خطط التنمية العربية بشكل عام .

دول السوق الاوروبية تقدم عرضاً اخيراً لبريطانيا
العرض يتضمن تقليص دور بريطانيا في السوق أو خروجها منها

كان مصير السوق الاوروبية المشتركة ما يزال قابعا في الميزان امس بانتظار رد بريطانيا على ما اقره وزراء خارجية الدول التسع الاعضاء بخصوص المساهمة البريطانية في ميزانية هذه المنظمة الاوروبية .

وينتظر ان يصر ثمانية اعضاء من التسعة على ان تخرج بريطانيا من السوق او تقبل تقليص دورها في كافة شؤونه اذا ما رفضت حكومة رئيسة الوزراء البريطانية المحافظة مارغريت تاتشر قبول عرض اقره الوزراء في اجتماعات مطولة انتهت في بروكسل اول امس لحل الخلاف القائم منذ زمن على مساهمة بريطانيا في ميزانية السوق .

وينص الحل الذي وضعه الوزراء على تخفيض المساهمات البريطانية في ميزانية السوق من ١٫١ بليون جنيه استرليني «٢٫٥ بليون دولار» هذا العام الى ٣٧١ مليون جنيه «٨٥٣ مليون دولار» .

وستم تخفيض المساهمة البريطانية في الميزانية من ١٫٣ بليون جنيه «٢٫٩ بليون دولار» الى ٤٤٥ مليون جنيه «حوالي بليون دولار» خلال العام القادم .

وطار وزير الخارجية البريطاني لورد كارينغتون فور انتهاء الاجتماعات الى لندن حاملا العرض الجديد الذي سيشرح تفصيلاته لرئيسته تاتشر التي ينتظر ان توافق عليه او تحطمه .

ونشب الخلاف على مدى مساهمة بريطانيا في ميزانية السوق المقدرة بحوالي عشرة بلايين جنيه استرليني «حوالي ٢٣٫٥ بليون دولار» منذ اكثر من عام وقد شغل بال رؤساء حكومات دول السوق في ثلاثة اجتماعات قمة عقدوها منذ ذلك الوقت وحتى الان .

وتبرر الحكومة البريطانية موقفها من موضوع الميزانية بقولها ان حجم المساهمة المالية التي ستقدمها خلال السنوات القليلة القادمة يجعل منها اكبر الاعضاء مساهمة في الميزانية في الوقت الذي تصنف فيه من بين افقر الدول التسع الاعضاء ..

وقد وافق اعضاء السوق على وجهة النظر البريطانية هذه الا انه عجزوا حتى الان عن تقديم اي حل عملي يحظى موافقة سيدة بريطانيا الحديدية مارغريت تاتشر .

وستناقش الاسس التي قدم على اساسها العرض الاخير لحل الازمة في عواصم دول السوق التسع قبل ان يعلن عن تبنيها رسميا .

ويشابه العرض الجديد بتخفيض مدفوعات بريطانيا للسوق اقتراحا رفضته السيدة تاتشر بشدة في اجتماع قمة عقد في لوكسمبورغ في الشهر الماضي .

ونص العرض السابق على ان تدفع بريطانيا هذا العام ٣٢٥ مليون جنيه «٧٤٧ مليون دولار» على ان تدفع في العام القادم ٥٠٠ مليون جنيه «١٫١ مليون دولار» .

لكن العرض الذي حمله كارينغتون الى لندن يتضمن صفقة اخرى تقوم بموجبها السوق بدعم الزبدة لبريطانيا ونظام دعم للحم الغنم والضان سيوفر للمزارعين البريطانيين مزيدا من الارباح .

وتتعهد بريطانيا في المقابل بالموافقة على رفع نسبته خمسة بالمائة على الاسعار التي يتقاضاها المزارعون في دول السوق عما ينتجونه .

وقد عطل الخلاف على هذا الموضوع احراز اي تقدم في المجالات الاخرى بين دول السوق كالزراعة ومصائد الاسماك .

وترى معظم الدول الاعضاء ان العرض الجديد سيكون في صالح بريطانيا تماما اذا قبلته كما اوضح عدة وزراء خارجية بشكل لا يدع مجالا للشك بانه سيكون الفرصة الاخيرة لحكومة تاتشر لحل هذه الازمة بشكل قاطع والى غير رجعة .

ورفض كارينغتون لدى مغادرته الى بلاده ان يشير الى توقعاته

الشخصية حول ما اذا كانت حكومته ستقبل العرض الجديد كما رفض كذلك ان يقول ما اذا كان سيوصي حكومته بقبوله .

ويبدو ان معظم دول السوق متاكدة من ان بريطانيا ستوافق على الخطة الجديدة .

ويتوقع صدور قرار من لندن حول هذا الموضوع في وقت لاحق امس وسيتم نقله فورا الى المقر الرئيسي للسوق في بروكسل والى حكومات الدول الاعضاء ..

وستتحمل المانيا الغربية معظم التكاليف الاضافية المترتبة على القطع المقترح لحجم المساهمة البريطانية في ميزانية السوق .

ووصف المشاركون في اجتماعات وزراء الخارجية جو المؤتمر بانه كان «بناء» وعلى عكس المؤتمرات التي سبقته حين اثار تعنت السيدة تاتشر ورفضها قبول اي شيء عدا اقتراحها غضب باقي الاعضاء ..

ولكن على عكس الامال المرتفعة بان بريطانيا ستوافق على الخطة فانه يتعين على السيدة تاتشر ان تقنع بها دولة نما شعورها بالعداء للسوق الاوروبية المشتركة منذ صوتت الى جانب الانضمام للسوق قبل حوالي خمسة اعوام .

بورصة الكويت تدخل اسبوعاً ثانياً من النشاط
صفقات كبيرة واسعار متصاعدة وشمول في التداول

تميز التعامل بالنشاط في بورصة الكويت ظهر امس . وجرى تداول اسهم ٢٣ شركة وطنية . ولقد تركز النشاط على اسهم البنك العقاري والبنك الاهلي والبنك التجاري والبنك الوطني وبنك الخليج وبيت التمويل الكويتي ونقل وتجارة المواشي والمنتجات الزراعية والنقل البري وعقارات الكويت والعقارات المتحدة .

وجرى تداول محدود على اسهم اسمنت الكويت وبناء واصلاح السفن وصناعات الادوات الصحية والخليج للكابلات وصناعات الميلامين واطارات الكويت وورية للتأمين الدولية للاستثمار والكويتية للاستثمار وبنك الكويت والشرق الاوسط والوطنية العقارية وبنك برقان . وبهذا تكون بورصة الكويت قد دخلت اسبوعها الثاني بنفس المستوى من النشاط الذي تحقق في الاسبوع الماضي والذي شارف فيه التداول على حدود العشرة ملايين سهم . صاحبها حركة تصاعدية لمعظم اسهم الشركات وكانت بعض التوقعات قد اشارت الى ان النشاط الكبير الذي تشهده البورصة حاليا يحدث عادة قبل بدء موسم السفر حيث يقوم كثيرون بالشراء . وقد افاد احد دلالي البورصة في حديث هاتفي مع «الرأي العام» ان حركة تداول الاسهم كانت على اشدها بعد ظهر امس عاكسة طلبا حادا من جانب المستثمرين ادى الى تصاعد اخر في اسعار الاسهم .

الاستثمارات الخارجية تشارك في ادارة اصدار بالمارك الالماني

اعلنت الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية

ان الشركة تشترك مع دوتش بانك الالماني في ادارة اصدار بالمارك

الالماني تبلغ قيمة ١٥٠ مليون مارك الماني «ما يعادل ٢٣ مليون دينار كويتي» لصالح البنك الدولي للانشاء والتعمير ولمدة ثماني سنوات وبفائدة ٨ ١/٢ في المائة وبسعر اصدار ٩٩ ١/٢ في المائة .

والجدير بالذكر ان دوتش بانك اكبر بنك في المانيا الغربية ومن اكبر البنوك العالمية .

كيلو الذهب ارتفع ٢٠٨ دنانير امس

سجل الذهب ارتفاعا كبيراً في السوق المحلية ظهر امس بالمقارنة باسعاره ظهر يوم الخميس الماضي . وبلغت اسعاره مقومة بالدينار الكويتي كالتالي :

نوع الذهب	سعره ظهر امس	سعره ظهر يوم الخميس الماضي
ذهب كيلو ٩٩٩	٤٧٢٤	٤٥١٣
ذهب كيلو ٩٩٥	٤٧٠٤	٤٤٩٤
ذهب عشر تولات	٥٥٢	٥٢٧

اي ان الذهب سجل ارتفاعا قدره ٢٠٨ دينارا للكيلو و٢٥ دينارا للذهب عشر تولات .

وبلغ سعر الدولار الاميركي ٢٦٨٫٤٠ فلس والجنيه الاسترليني ٦٣٤ فلسا والين الياباني ١٫٢٠٥ دينار للالف ين .

مفكرة المستهلك

حافظت اسعار الخضار على نفس معدلاتها اول امس ولم تطرأ تغيرات تذكر على اسعار الفاكهة باستثناء البطيخ الذي انخفض سعره بمعدل ٥٠ فلس للكيلوغرام .

● الخضار ●

باذنجان اسود رفيع	٦٠٠
بطاطا	٢٥٠
فلفل حار	١٫٠٠٠
فلفل بارد	٨٠٠
كوسا	٥٠٠
ملفوف	٥٠٠
بصل	٢٥٠
زهرة	٧٠٠
باذنجان مدعبل	٥٠٠
فاصوليا	٥٠٠
خس	٥٠٠
بازيلاء	٥٠٠
ملوخية	٧٠٠
ليمون	٤٠٠
جزر	٣٥٠
خيار	٥٠٠
لوبيا	٧٥٠
بامية	١٫٠٠٠
ثوم	٨٠٠
يقطين	٧٥٠
بندورة	٥٠٠
سبانخ	٥٠٠

● الفاكهة ●

تفاح احمر	٥٠٠
تفاح اصفر	٥٠٠
موز — درزن	٥٠٠
اجاص	٥٠٠
عنب	٧٥٠
جريفوت	٢٥٠
شموطي	٣٠٠
بطيخ	٢٥٠
مانجه «درزن»	٣٫٠٠٠ دينار
لوز اخضر	٧٥٠
قوجه	٧٥٠ فلس

حركة المطار

مواعيد اقلاع ووصول طائرات الخطوط الكويتية

الاقلاع

رقم الرحلة	الى	الوقت
٦٦٤	مسقط	٦٫٣٠ صباحا
٦٥٤	البحرين/الدوحة	٦٫٣٥ صباحا
٩٠٠	طهران	٧٫٠٠ صباحا
٥٢١	بغداد	٨٫٢٥ صباحا
٥٦١	عمان	١٠٫٤٥ صباحا
١٨٧	روما/جنيف	١٢٫٤٥ ظهرا
١٤١	القاهرة/لندن	١٫٠٠ ظهرا
٥٣٥	بيروت/طرابلس/تونس	١٫٣٠ ظهرا
٥٣١	بيروت	٢٫٣٠ بعد الظهر
٥٥١	دمشق	٥٫٠٠ مساء
٣٦٠	ابوظبي/بومباي	٩٫٠٠ ليلا

الوصول

رقم الرحلة	من	الوقت
٢٧١	كراتشي/دبي	٩٫١٠ صباحا
٩٠١	طهران	١٠٫٤٠ صباحا
٥٢٢	بغداد	١١٫٤٠ صباحا
٣٩١	بومباي/رأس الخيمة	١١٫٤٠ صباحا
٦٥٥	الدوحة/البحرين	١٢٫٠٠ ظهرا
٦٦٥	مسقط/ابوظبي	١٢٫١٥ ظهرا
٥٦٢	عمان	٤٫٠٠ بعد الظهر
٥٣٢	بيروت	٨٫١٥ ليلا
٥٥٢	دمشق	١٠٫٢٥ ليلا
١٤٢	لندن/القاهرة	١٠٫٥٠ ليلا

حركة الميناء

تضمنت نشرة الحركة في ميناء الشويخ ليوم امس السبت ما يلي :—

اولا : حركة الدخول والخروج لليوم السابق الجمعة ١٩٨٠/٥/٣٠

دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية : بوسور ، شاين كوي ، جورجيس ماتساس ، بالم تريدر ، البيروستك ، بوني باخش ، كونكورديا تاج ، نصيب ٢٠ .

غادرت ميناء الشويخ السفن التالية : الفتريوس ، بولونسك ، نيا البس ، الخيرات ، ثري فلس ، كريتي بيرل .

ثانيا : السفن الموجودة في ميناء الشويخ في يوم السبت ١٩٨٠/٥/٣١ :

رقم الرصيف	اسم السفينة	نوع الحمولة	الوكالة
١	بوسور	تجاري	الماجد
٢			
٣	مالديف كوراج	تجاري وخشب	المؤقت
٤	ليدو	تجاري وحاويات	محمد البحر
٥	ابن عساكر	تجاري ومعدات وحديد	الملاحه العربيه
٦	ابن مالك	اليات وتجاري	الملاحه العربية
٧	هاتللو	تجاري وحاويات	اللؤلؤه
٨	اجاتو مارو	اسمنت	الصقر
٩	شينك يو	حديد	س.ك.ب.ب
١٠	جورجيس ماتساس	اسمنت	البدر وبهجت
١١	بالم تريدر	اكياس عيش	الغانم
١٢	البي	حاويات	محمد البحر
١٣			
١٣ ا			
١٤	سوما ديجا	اسمنت	الراشد
١٤ ا			
اسماك ١	روستك	معدات	الراشد
اسماك ٢	بوني باخش	تجاري وحصى وكانتي	المؤقت
اسماك ٣	مها نوار	تحميل	العالميه
١٥	واكاناكي مارو	تجاري وتحميل	العالميه
١٦	مرجريت ميرسك	تجاري وحديد وحاويات	بهبهاني
١٦ ا			
١٧	كونكورديا تاج	تجاري ومعدات وحاويات	الملا
١٨	كريتي دايموند	تجاري وحاويات	الغانم
الدولفين	نصيب ٢٠	اسمنت	نصيب

ثالثا : السفن المنتظرة في المراسي الخارجية :

أ — سفن الخطوط المنتظمة :

اسم السفينه	حمولتها	الوكاله
مينا تاوروس	تجاري	س.ك.ب.ب
العديلية	تجاري	الملاحه العربيه
الصباحية	تجاري	الملاحه العربيه
مكانكي	تجاري ومنتج	الغانم مارمر
بولاوي	تجاري وحاويات	البحار العربيه
ايجيس	تجاري وحاويات	س.ك.ب.ب
كيلي ايغريت	مور	الغانم
هانوري	تجاري	خطوط الساحل
ايما ميرسك	تجاري	بهبهاني
نيدلويد روبن	حاويات	عبدالرحمن البحر

ب — السفن الجوالة وسفن المشارطات :

اسم السفينة	حمولتها	الوكالة
لا يوجد		

توقع مضاعفة انتاج النفط الخام في المكسيك

ذكر تقرير ياباني نشر في طوكيو امس انه من المتوقع ان يتضاعف انتاج النفط الخام المكسيكي حتى عام ١٩٨٥ ليصل الى حوالي ثلاثة ملايين برميل يوميا .

وتنبأ التقرير الذي نشرته شركة النفط الوطنية اليابانية ان يرتفع انتاج المكسيك من ١ر٤٦ مليون برميل يوميا في عام ١٩٧٩ الى ما بين ٢ر٧ وثلاثة ملايين برميل يوميا خلال السنوات الخمس المقبلة وانه في امكان المكسيك انتاج حوالي ٤ر١ مليون برميل من النفط الخام يوميا في عام ١٩٩٠ .

وقال التقرير انه من المتوقع ان تنتج المكسيك اكثر من ٢ر٧ بليون قدم مكعب يوميا من الغاز الطبيعي في عام ١٩٩٠ . وكان انتاج المكسيك من الغاز الطبيعي في عام ١٩٧٩ يبلغ حوالي ٢ر٧ بليون قدم مكعب يوميا .
واشار التقرير ايضا الى ان صادرات المكسيك من النفط الخام سترتفع من ٦٧٠ الف برميل يوميا في العام الماضي الى ١ر٥ مليون برميل في عام ١٩٨٥ .

التقرير المالي الاسبوعي للبنك التجاري

مرتبات المدرسين ومستحقات المقاولين ادت الى تراجع سعر الفائدة المصرفية

المضاربة بالعملات لم تعد مغرية مما جدد النشاط في أسواق الذهب

ورد في التقرير المالي للبنك التجاري الكويتي للاسبوع المنتهي يوم الجمعة الموافق ٣٠ مايو ١٩٨٠ تحليل لاوضاع الاسواق المالية المحلية والعالمية .
وحول اوضاع السوق المحلية جاء تحليل التقرير على النحو التالي :—

سوق الدينار الكويتي :

شهد السوق المحلي سيولة ملموسة في الاموال الائتمانية المستحقة الاداء بعد يوم واحد واسبوع من تاريخ اقراضها ونتيجة لذلك فقد تمكن المتعاملون من الحصول على متطلباتهم من هذه القروض باسعار بلغت ١ بالمائة و ٥ بالمائة على التوالي .
واذيع أن سعر الفائدة على القروض المستحقة الاداء بعد ليلة واحدة من تاريخ الاقراض قد تدني في احدى مراحل التداول الى اقل من ١ بالمائة . وطرأ انخفاض مماثل على اسعار الفوائد للفترات الثابتة اسوة باسعار الفوائد للفترات القصيرة الاجل .
والعامل الرئيسي الذي ادى الى تراجع اسعار الفوائد في القطاع المصرفي هو تدفق اموال كبيرة الي السوق نظرا لقيام الجهات الحكومية المسؤولة بدفع مستحقات المقاولين ورواتب المدرسين قبيل بدء العطلة الصيفيه . الا ان طلبا حادا ومفاجئا نشط يوم الخميس على القروض مما ادى الى ارتفاع اسعار الفوائد القصيرة الاجل الى معدل ٦ر٥ بالمائة . وربما يعود هذا الارتفاع في .اسعار الفوائد الى التحسن الذي طرأ مؤخرا على وضع الدولار الاميركي وبالتالي ارتفاع اسعار الفوائد على ودائع الدولار الاميركي خارج الولايات المتحدة (اليورودلار) .

سوق الذهب

بعد انقضاء فترة الركود التي مر بها سوق الذهب ، بدأ يستعيد نشاطه من جديد في اعقاب الانخفاض الحاد الذي طرأ على اسعار الفوائد المصرفية في الولايات المتحدة خاصة

وان ارتفاعها السابق قد جعل تحويل معاملات الذهب امرا صعبا للغاية . اضافة الى ذلك فان المتعاملين الذين كانوا قد انصرفوا عن التعامل بالذهب بتأثير الاغراءات المتوفرة في الاسواق النقدية عادوا من جديد الي شراء الذهب والتعامل بالمعدن الثمين .

كما ارتفع سعر الذهب عند افتتاح حركة التداول في مطلع الاسبوع الى ٥٢١ر٥٠ / ٥٢٢ر٥٠ انطلاقا من سعر اقفاله في سوق نيويورك في الاسبوع السابق الذي تراوح انذاك بين ٥٠٩ر٧٥ / ٥١١ر٢٥ دولار للاونصة الواحدة . هذا ويفسر بعض المراقبين الماليين ان تحسن اسعار الذهب جاء نتيجة قيام كبرى البنوك الاميركية بتخفيض اسعار فوائدها الاساسية الى ١٤ بالمائة .
وواصل الذهب ارتفاعه في وقت لاحق الى معدل ٥٢٣ / ٥٢٧ دولار بسبب التقارير الصادرة عن احتمال هبوط الامدادات الذهبية بشكل حاد خلال هذا العام في اعقاب تقلص حجم مبيعات الاتحاد السوفياتي والانخفاض المتوقع في مبيعات الخزينة الاميركية والمزادات العلنية التي ينظمها صندوق النقد الدولي . وبدأ النشاط يدب في السوق بفضل الاقبال الشرائي من قبل المستثمرين الذين عادوا يبحثون عن وسائل استثمارية بديلة لودائع الدولار .
وقد نشطت معاملات التغطية القصيرة في سوق الذهب مما ادى الى تعزيز ثقة المتعاملين بالذهب وبالتالي ارتفاع اسعاره الى معدل ٥٣١ر٤٠ دولار للاونصة الواحدة قبل ان يتراجع من جديد الى ٥١٩ / ٥٢٠ بفعل معاملات قبض الربح .
وبفضل مقدرة اسعار الذهب على تجاوز المعدلات التي سجلتها خلال الشهرين الماضيين والدخول في سباق مع اسعار معدن الفضة . فقد انطلق الذهب الى اسعار اكثر ارتفاعا بزيادة ٢٤ر٥ دولار للاونصة الواحدة . واقفل بنهاية الاسبوع في سوق نيويورك بسعر تراوح بين ٥٤٣ر٥٠ / ٥٤٥ر٥٠ دولار للاونصة الواحدة .

العملات الاجنبية

الجنيه الاسترليني :
واصلت اسعار الجنيه الاسترليني ارتفاعها في الاسواق النقدية خلال النصف الاول من الاسبوع .
ولم تتوفر في السوق عوامل جديدة من شأنها ان تؤثر على حركة التداول بالجنيه في حين ان الطلب على الجنيه عكس المعدلات المرتفعة التي وصلت اليها اسعار الفوائد المصرفية في لندن والفوائد المتزايدة التي تجنيها بريطانيا من نفط بحر الشمال .
وقد سجل الجنيه الاسترليني سعر ٢ر٣٧٨٥ مقابل الدولار الاميركي وهذا اعلى سعر يسجله منذ شهر مارس ١٩٧٥ . كما ارتفعت اسعار صرف الجنيه مقابل العملات الاوروبية الرئيسية من ٤ر١٧٢٥ الى ٤ر١٧٧٥ للمارك الالماني . كما ارتفعت اسعار صرف الجنيه مقابل العملات الاوروبية الرئيسية من ٤ر١٧٢٥ الى ٤ر١٧٧٥ للمارك الالماني ومن ٩ر٧٢٥٠ الى ٩ر٧٤٢٤ للفرنك السويسري .
وقد شهد السوق اقبالا منقطع النظير على استثمارات الجنيه الاسترليني بفضل التصريحات المتكررة التي ادلت بها الحكومة البريطانية عن عزمها تخفيض اسعار الفوائد المصرفية في بريطانيا على الرغم من ارتفاع اسعار الفوائد المصرفية في الولايات المتحدة .
الا ان الجنيه تراجع خلال النصف الثاني من الاسبوع بسبب التحسن الذي طرأ على وضع الدولار الاميركي وتدني سعر صرفه مقابل الدولار الى ٢ر٣٢٧٥ قبل ان يسترجع النقاط التي خسرها ويسجل ثانية سعر ٢ر٣٤٥٠ مقابل الدولار . وتجدر الاشارة الى ان القرار الذي اصدرته (بريتيش ناشونال اويل كوربوريشن) والذي يقضي بزيادة اسعار نفط بحر الشمال بمعدل ٢ دولار للبرميل الواحد ترك تأثيرا ضئيلا على الجنيه حيث ان هذا القرار كان مسبوقا بقرارات مماثلة من قبل الدول الاخرى المنتجة للنفط .
وقد تراوح سعر صرف الجنيه الاسترليني مقابل الدينار الكويتي خلال الاسبوع المنتهي بين ٦٢٨ و ٦٣٦ فلسا للجنيه .

الدولار الاميركي :
افتتح الدولار الاميركي باسعار منخفضة نسبيا في بداية الاسبوع اذ لا يزال الدولار عرضة لتأثيرات اسعار الفوائد علي ودائع الدولار والمسماة اقتصاديا بفوائد اليورودولار .
وواصلت العملة الاميركية هبوطها بسبب تعرضها لضغط شديد ناجم عن معاملات بيع الدولار الا ان ذلك حفز البنك المركزي للتدخل بهدف حماية الدولار .
وقد بلغت اسعار صرف الدولار مقابل العملات الرئيسية كما يلي : ١ر٧٦٢٥ للمارك الالماني و ١ر٦٣٧٠ للفرنك السويسري و ٤ر١١٠٠ للفرنك الفرنسي و ٢١٨ للين الياباني وبقيام البنوك الرئيسية الاميركية بتخفيض فوائدها الاساسية الى ١٤ بالمائة وتخفيض بنك الاحتياط الفيدرالي اسعار فوائده الى ١٢ بالمائة فقد ضاقت الفجوة نسبيا بين اسعار الفوائد الرئيسية للمصارف الاميركية واسعار فوائد اليورودولار .

وسجل الدولار تحسنا ملحوظا في منتصف الاسبوع فطرأ ارتفاع على اسعار صرفه مقابل العملات الرئيسية . ويعلق بعض المراقبين الماليين بان جملة من العوامل ادت الى تحسين مركز الدولار منها معاملات قبض الربح التي جرت اعقاب هبوط العملة مؤخرا ومعاملات التصفية التي قام بها بعض كبار المستثمرين ترقبا لقيام البنوك المركزية الاوروبية بالتدخل بغرض حماية الدولار . وقد استفاد الدولار من التقارير الصادرة بشأن تقلص حجم العجز في الميزان التجاري الاميركي خلال شهر ابريل الى ١ر٨٧ بليون دولار بالمقارنة مع العجز الذي سجله الميزان خلال شهر مارس والذي بلغ آنذاك ما مقداره ٢ر١٦ بليون دولار . وقد جاء هذا التقلص الحاد في حجم العجز في وقت كان فيه المراقبون الماليون يتوقعون ان يسجل الميزان التجاري عجزا يتراوح بين ٢ر٥ و ٣ بليون دولار اميركي .
وفي معاملات التداول التي سبقت الاقفال ارتفعت اسعار صرف الدولار الاميركي الى ١ر٧٨٧٥ للمارك الالماني و ١ر٦٦٣٥ للفرنك السويسري و ٤ر١٦١٠ للفرنك الفرنسي و ٢٢٤ر٥٠ للين الياباني .
الا ان الدولار كان عرضة لتأثير التقارير التي اشارت الى احتمال حدوث ركود حاد في الولايات المتحدة فتراجعت اسعار صرفه الى ١ر٧٧٤٥ للمارك الالماني و ١ر٦٥٢٥ للفرنك السويسري و ٢٢ر٧٥ للين الياباني . وقد تراوح سعر صرفه مقابل الدينار الكويتي بين ٢٦٧ و ٢٦٩ر٥٠ فلسا للدولار .

المارك الالماني :
افتتح المارك الالماني بسعر ١ر٧٧٠٥ ثم تقدم الى ١ر٧٦٢٥ مارك للدولار بسبب استمرار هبوط اسعار الفوائد الاساسية في المصارف الاميركية . وقد ساعد تدخل بندزبانك وهو البنك الاتحادي الالماني على تثبيت اسعار صرف الدولار الاميركي مقابل المارك الالماني قبل ان يبدأ الاخير بالتراجع نتيجة الاعلان عن اتساع حجم العجز في ميزان المانيا التجاري من ٢ بليون مارك الى ١ر١ بليون مارك خلال شهر مارس .
وقد هبط سعر صرف المارك مقابل الدولار نتيجة لهذه العوامل السلبية الى ١ر٧٨٧٠ كما تراوح سعر صرفه مقابل الدينار الكويتي خلال الاسبوع الماضي بين ١٥٠ر٤٥ و ١٥٢ر٥٠ فلسا للمارك .

الفرنك السويسري :
افتتح الفرنك السويسري في بداية الاسبوع بسعر ١ر٦٤٠٠ فرنك للدولار بالمقارنة مع سعر اقفاله للاسبوع السابق البالغ آنذاك ١ر٦٥٢٠ ثم واصل الفرنك تقدمه بعد الافتتاح . كما تدخل بنك سويسرا الوطني لدعم الدولار ووقف تراجعه حيث انه انخفض الى معدل ١ر٦٣٧٥ .
وقد ادت الاجراءات التي بادرت الحكومة السويسرية لاتخاذها بفرض رسوم على الحسابات الائتمانية الى اضعاف الفرنك السويسري بصفة مؤقتة .
واقفل الفرنك السويسري اثناء معاملات التداول النشطة بسعر ١ر٦٥٥٥ بسعر فرنك للدولار في حين تراوح سعر صرفه مقابل الدينار الكويتي بين ١٦٢ر٢٥ و ١٦٤ر٥٠ فلسا للفرنك .

الفرنك الفرنسي :
هبط سعر صرف الفرنك الفرنسي مقابل الدولار الى ٤ر١٤٠٠ بالمقارنة مع سعر افتتاحه البالغ ٤ر١٢٧٥ .
وتشير التقارير الاقتصادية الى ان اسعار التجزئة في فرنسا زادت خلال شهر ابريل بنسبة مقدارها ١ر٢ بالمائة بعد زيادتها بنسبة ١ر٢ بالمائة في شهر مارس .
وقد تراوح سعر صرف الفرنك بين ٤ر١٢٥٠ و ٤ر١٤٥٠ فرنك للدولار في حين تراوح سعر صرفه مقابل الدينار الكويتي بين ٦٤ر٥٠ و ٦٥ر٥٠ فلسا للفرنك .

اسعار الفائدة والعملات الرئيسية في السوق المحلية

ذكرت مصادر الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية ان اسعار الفائدة بين البنوك المحلية كانت امس كالتالي :

المدة	طلب	عرض
اسبوع	٪٦ ١/٢	٪٧
شهر	٪٧ ١/٢	٪٨
شهران	٪٧ ٧/٨	٪٨ ٣/٨
٣ شهور	٪٨ ١/٨	٪٨ ٥/٨
٦ شهور	٪٨ ٥/٨	٪٩ ١/٨
سنة	٪٨ ٧/٨	٪٩ ٣/٨

اسعار العملات الرئيسية

فيما يلي اسعار العملات الرئيسية كما اعلنتها البنوك المحلية وكما وردتنا من بنك الكويت المركزي .

العملة	شراء	بيع
الدولار الاميركي	٠ر٢٦٧٢٥	٠ر٢٦٩٧٥
الجنيه الاسترليني	٠ر٦٢٧٧٥	٠ر٦٣٤٢٥
المارك الالماني الغربي	٠ر١٥٠٠٠	٠ر١٥٢٠٠
الفرنك السويسري	٠ر١٦٠٧٥	٠ر١٦٢٧٥
الفرنك الفرنسي	٠ر٠٦٤٥٠	٠ر٠٦٥٥٠
الليرة الايطالية	٠ر٠٠٠٣١٧٥	٠ر٠٠٠٣٢٢٥
الدينار البحريني	٠ر٧٠٨٧٥	٠ر٧١٧٥٠
درهم الامارات	٠ر٠٧٢٠٠	٠ر٠٧٣٠٠
الريال السعودي	٠ر٠٧٩٧٥	٠ر٠٨١٢٥
الريال القطري	٠ر٠٧٣٠٠	٠ر٠٧٤٠٠

اسعار الاسهم

حركة اسعار الاسهم ليوم السبت ١٩٨٠/٥/٣١

الرقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
١	بنك الكويت الوطني	٢٠½	٢٠	٢٠ر٤٠٠	٢٤٧٩٥٠	٣٧	٢٠	٥/٢٩	+٤٠٠ر
٢	بنك الخليج	٢٨ر٣٥٠	٢٨	٢٨	١٣٥٠٦٠	١٧	٢٧	٥/٢٩	+١
٣	البنك التجاري الكويتي	١٨ر١٠٠	١٧ ٣/٤	١٨	٥٠٣٥٨٢	٧٥	١٧ر٦٠٠	٥/٢٩	+٤٠٠ر
٤	البنك الاهلي الكويتي	٢٨	٢٦½	٢٨	٨٠٠٠٠	١٤	٢٦	٥/٢٩	+٢
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط	١٧ر١٠٠	١٦ ٣/٤	١٧	١٩٦٤٠	٦	١٦½	٥/٢٦	+½
٦	البنك العقاري الكويتي	١٣ر١٠٠	١٢ر٨٢٥	١٣ر١٠٠	٣٦٦٧٨١	٥٥	١٢ر٨٠٠	٥/٢٩	+٣٠٠ر
٧	بنك برقان	١١ر٤٠٠	١١ر٢٠٠	١١ر٤٠٠	٢٥٠٠٠٠	١١	١١ر١٠٠	٥/٢٩	+٣٠٠ر
٨	بيت التمويل الكويتي	٨ر٦٠٠	٨½	٨ر٥٠٠	٨٧٧٩٩	٢٨	٨ر٤٢٥	٥/٢٩	+١٢٥ر
٩	الكويتية للاستثمار	٧½	٧ر٢٧٥	٧½	٢٤٣٥٠	٥	٧ر٣٠٠	٥/٢٩	+٢٠٠ر
١٠	الاستثمارات .. الخارجية	٣ر٨٥٠	٣¾	٣ر٨٠٠	٦٩٥٠٠	١٠	٣	٥/١٤	+٨٠٠ر
١١	الدولية الكويتية للاستثمار	٤ر٤٥٠	٤ر١٢٥	٤ر٣٠٠	٦٧١٩٩٨	٦٩	٤ر١٠٠	٥/٢٩	+٢٠٠ر
١٢	الكويت للتامين	٢٨½		٢٨½	٢٥٠٠	١	٢٨	٥/٢٩	+½
١٣	الخليج للتامين						٣٠½	١/١٤	
١٤	الاهلية للتامين						٢٠½	٥/١٢	
١٥	وربة للتامين	١٠ر٤٠٠	١٠ر١٢٠	١٠ر٣٥٠	١٦٥٥٥	١١	١٠ر١٠٠	٥/٢٩	+¼
١٦	الصناعات الوطنية	١١½		١١½	٤٠٠٠	١	١١½	٥/٢٤	
١٧	مطاحن الدقيق الكويتية								
١٨	صناعة الابنية المعدنية						١٧	٧/٥	
١٩	اسمنت الكويت	٢٣	٢٢	٢٣	٣٦٧٥٠	٩	٢٢	٥/٢٥	+١
٢٠	الاسماك الكويتية المتحدة						٢ر٧٥٠	٥/٢٧	
٢١	مخازن وصناعة التبريد						٥ر٣٠٠	١٠/٢٢	
٢٢	الوطنية لصناعة وتجارة السيارات						٢½	٢/١٧	
٢٣	الكويتية لبناء واصلاح السفن	١ر٦٥٠	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	٧٧٣٢٠	١٠	١ر٥٥٠	٥/٢٨	+٠٥٠ر
٢٤	الكويتية المتحدة للدواجن						٣ر٧٥٠	٤/٦	
٢٥	صناعات الادوات الصحية	١ر٨٠٠	١ر٦٥٠	١ر٨٠٠	٩٥٦٣	٥	١ر٦٥٠	٥/٢٨	+١٥٠ر
٢٦	الخليج للكيبلات	٧½		٧½	٢٠٧٠٠	٢	٧½	٥/٨	
٢٧	صناعات الملابس الكويتية	٢ر٩٥٠	٢ر٩٠٠	٢ر٩٥٠	٤٢٢٣	٢	٢ر٨٥٠	٥/٢٨	+١٠٠ر
٢٨	اطارات الكويت	١ر٨٠٠	١ر٧٠٠	١ر٨٠٠	٣٣٢٨٩	١١	١ر٦٠٠	٥/٢٩	+٢٠٠ر
٢٩	الملاحة العربية المتحدة						١٣ ٣/٤	٥/١١	
٣٠	نقل وتجارة المواشي	٥¼	٤ر٧٥٠	٥ر١٥٠	٥٨٣٨٤٥	٧٣	٤ر٦٥٠	٥/٢٩	+½
٣١	المغسل البحري	١ر٩٢٠	١ر٧٦٠	١ر٨٥٠	١٨٨٩٣٩	٣٥	١ر٧٢٠	٥/٢٩	+١٣٠ر
٣٢	السينما الكويتية الوطنية						١٨	٧/٢٣	
٣٣	الفنادق الكويتية						٧	٥/٢٩	
٣٤	الكويتية للاغذية	٢٠	١٧	٢٠	٣٢٤٥٠	٨	١٥½	٥/٢٧	+٤½
٣٥	المسحات الزراعية	٢ر٣٠٠	٢	٢ر١٠٠	٩٩٤٣٤	١٦	٢ر١٥٠	٥/٢٩	−٠٥٠ر
٣٦	عقارات الكويت	١٠ر٧٠٠	١٠½	١٠ر٦٠٠	١٢٢٧٠٢	٢٦	١٠½	٥/٢٩	+١٠٠ر
٣٧	العقارات المتحدة	١٠ر١٥٠	١٠ر١٠٠	١٠ر١٠٠	١٢٠١٢٢	١٥	١٠ر٠٥٠	٥/٢٩	+٠٥٠ر
٣٨	الوطنية العقارية	٦ر٣٠٠	٦ر٢٠٠	٦ر٣٠٠	٢٨٠٠٠	٧	٦ر١٠٠	٥/٢٨	+٢٠٠ر
	المجموع الكلي =				٣٦٠٨٠٦٢	٥٥٩			

اسعار العملة

العملة	المزيني	المجموعة التجارية	ابو الحسن	المجموعة المالية	شركة التنمية	شركة التعاون	الجسار والراجحي	المركز المالي
دولار امريكي	٠٢٦٨ر٢٥	٠٠٢٦٨ر٥٠	٠٢٦٨ر٦٥	٠٢٦٨ر٥٠	٠٢٦٨ر٥٠	٠٢٧٠ر٠٠	٢٦٨ر٠٠	٢٧٦ر٥٠
استرليني	٠٦٣٢ر٥٠	٠٠٦٣١ر٦٥	٠٦٣٢ر٠٠	٠٦٣٢ر٨٠	٠٦٣٢ر٠٠	٠٦٣٦ر٠٠	٦٣٣ر٠٠	٦٠٦ر٠٠
الماني	٠١٥١ر٢٥	٠٠١٥١ر١٥	٠١٥١ر٢٠	٠١٥١ر٢٠	٠١٥١ر٥٠	٠١٥١ر٠٠	١٥٢ر٠٠	١٥٢ر٠٠
ياباني	١٢٥٠ر٠٠	٠١٢٠٢ر٤٠	١٢١٧ر٠٠	١٢١٠ر٠٠	١٢١٠ر٠٠	١١٦٠ر٠٠	١٢٢٠ر٠٠	٠١ر١١٠
فرنسي	٠٠٦٥ر٢٥	٠٠٠٦٥ر٠٠	٠٠٦٥ر٢٠	٠٠٦٥ر٥٠	٠٠٦٥ر٠٠	٠٠٦٦ر٠٠	٠٦٥ر٠٠	٠٦٣ر٠٠
سويسري	٠١٦٢ر٠٠	٠٠١٦٢ر٠٥	٠١٦٢ر٢٠	٠١٦٢ر٣٠	٠١٦٢ر٠٠	٠١٦٢ر٠٠	١٦٤ر٠٠	١٦١ر٠٠
ايطالي	٠٣٢٢ر٥٠	٠٠٣٢٠ر٢٥	٠٣٢١ر٧٠	٠٣٢١ر١٥	٠٣٢٥ر٠٠	٠٣٢٠ر٠٠	٣٢٥ر٠٠	٣٢٨ر٠٠
تركي	٠٠٣ر٣٥٠	......	......	......	......	٠٠٣ر٤٠٠	٠٣ر٥٠٠	......
كندي	٠٢٢٩ر٠٠	٠٠٢٣١ر٩٥	......	......	٠٢٣١ر٠٠	٢٤٠ر٠٠٠	٢٢٩ر٠٠	٢٣٣ر٠٠
بلجيكي	٠٠٩ر٣٠٠	٠٠٠٩ر٤٠٥	......	......	٠٠٩ر٥٨٠	......	٠٩ر٢٠٠	......
اسباني	٠٠٤ر٠٠٠	٠٠٠٣ر٨٣٥	٠٠٣ر٩٣٠	......	٠٠٤ر٠٠٠	٠٠٣ر٩٠٠	٠٤ر٢٥٠	......
هولندي	٠١٣٨ر٠٠	٠٠١٣٧ر٦٥	٠١٣٧ر٩٠	......	٠١٣٩ر٠٠	١٤١ر٠٠٠	١٣٧ر٠٠	١٣٣ر٠٠
قبرصي	٠٧٩٨ر٠٠	......	......	......	......	٧٨٠ر٠٠٠	٨٠٥ر٠٠	......
ايراني	٠١٨ر٠٠٠	......	......	......	......	٠١٩ر٠٠٠	١٦ر٠٠٠	٠٣٥ر٠٠
هندي	٠٣٤ر٤٠٠	٠٠٣٤ر٥٠٠	٠٣٤ر٥٠٠	٠٠٣٤ر٦٠	٠٣٤ر٥٠٠	٠٣٥ر٠٠٠	٣٤ر٥٠٠	٠٣٤ر٢٥
باكستاني	٠٢٧ر١٠٠	٠٠٢٧ر٣٠٠	٠٢٧ر٢٧٠	٠٠٢٧ر٣٥	٠٢٧ر٤٠٠	٠٢٧ر٦٠٠	٢٧ر١٥٠	٠٢٨ر٢٥
سعودي	٠٠٨ر٠٨٠	٠٠٠٨ر٠٥٠	٠٠٨ر٠٥٠	٠٠٨ر٠٨٥	٠٠٨ر١٢٠	٠٠٨ر٠٢٠	٠٨ر٠٤٦	٠٨٢ر١٥
قطري	٠٧٢٥ر٠٠	٠٠٧٢٩ر٠٠	......	٠٧٢٨ر٠٠	٠٧٢٥ر٠٠	٠٧٢٥ر٠٠	٧٢٥ر٠٠	٧٤ر٠٠
عماني	٠٧٧٢ر٠٠	٠٠٧٧٦ر٠٠	......	٠٧٧٨ر٧٠	......	٠٨٠٧ر٠٠	٧٧٠ر٠٠	٨٠٦ر٠٠
امارات	٠٧٢٧ر٠٠	٠٠٧٢٦ر٠٠	٠٧٢٦ر٥٠	٠٧٣٠ر٠٠	٠٧٢٩ر٠٠	٧٣٥ر٠٠٠	٧٣٠ر٠٠	٠٧٢ر٠٠
عراقي	٠٧٣٧ر٠٠	٠٠٧٤٥ر٠٠	٠٧٤٥ر٠٠	٠٨٠٠٠٠٠	٠٧٣٨ر٠٠	٠٧٤٠ر٠٠	٧٣٨ر٠٠	٨٠٥ر٠٠
بحريني	٧٠٥ر٠٠٠	٠٠٧١٠ر٠٠	٠٧١٣ر٣٠	٠٧١٥ر٧٥	٠٧١٦ر٠٠	٠٧٣١ر٠٠	٧١٢ر٠٠	٧٣٣ر٠٠
اردني	٠٩١٠ر٠٠	٠٠٩٠٧ر٠٠	٠٩٠٩ر٠٠	٠٩١٢ر٨٥	٠٩١٠ر٠٠	٠٩١٥ر٠٠	٩٠٧ر٠٠	٩٠٥ر٠٠
لبناني	٠٠٧ر٩٥٠	٠٠٠٧ر٩١٠	٠٠٧ر٩٦٠	٠٠٧ر٩٢٠	٠٠٧ر٩٢٠	٠٠٧ر٩٦٠	٠٧ر٩٠٠	٠٨ر٢٥٠
سوري	٠٠٦ر١٨٠	٠٠٠٦ر٢٠٠	٠٠٦ر١٧٠	٠٠٦ر٩١٥	٠٠٦ر٢٠٠	٠٠٦ر١٩٠	٠٦ر١٤٠	٠٦ر٤٠٠
جنوبي	٠٧٧٤ر٠٠	٠٠٧٧٥ر٠٠	٠٧٨٢ر٨٠	٠٧٨٤ر٦٥	٠٧٨٠ر٠٠	٠٧٠٠ر٠٠	٧٨٠ر٠٠	٨٠٥ر٠٠
صومالي	٠٥٩ر٠٠٠	٠٠٥٩ر٠٠٠	......	٠٠٥٩ر٥٠	٠٠٦٠ر٠٠	٠٦٠ر٠٠٠	٦١ر٠٠٠	......
تونسي	٠٧٤٠ر٠٠	......	......	......	......	٠٧٥٠ر٠٠	٧٤٠ر٠٠	......
مغربي	٠٠٧٤ر٠٠	......	......	......	......	٠٠٦٩ر٠٠	٠٧٤ر٠٠	......
مصري تحويل	٠٣٧٥ر٠٠	٠٠٣٦٠ر٠٠	٠٢٧٥ر٠٠	٠٣٥٨ر٨٥	٠٣٦٥ر٠٠	......	٣٨٠ر٠٠	٣٥١ر٠٠
مصري نقدي	٠٣٥٠ر٠٠	٠٠٣٥٥ر٠٠	٠٣٥٠ر٠٠	٠٣٦٠ر٦٥	٠٣٧٧ر٠٠	٠٣٥٠ر٠٠	٣٥٠ر٠٠	٣٧٥ر٠٠
بولات	٥٥٠ر٠٠٠	٠٥٥٣ر٢٥٠	٠٥٥١ر٠٠	٠٥٥٠ر٠٠	......	٤٩١ر٤٩٥	......	......
٩٩٥	٤٧٠ر٠٠٠	٤٧٢٤ر٢٥٠	٤٧١٠ر٠٠	٤٧١٠ر٠٠	......	٤٦٩٠ر٠٠	......	......
٩٩٩	٤٧٢ر٠٠	٤٧٤٣ر٢٥٠	٤٧٣٨ر٠٠	٤٧٣٥ر٠٠	......	٤٧٠٠ر٠٠	......	......
٩٩٩٩	......	٤٧٤٩ر٥٠٠	......	......	......	......	......	......
سوداني	٠٣٥٠ر٠٠	......	......	......	......	٠٣٣٥ر٠٠	٣٤٨ر٠٠	......
سيرلانكا	٠١٧ر٧٥٠	٠٠١٧ر٤٠٠	٠١٧ر٢٠٠	......	٠١٧ر٩٠٠	......	......	......
يوناني	٠٠٦ر٥٠٠	......	......	......	......	٠٠٦ر٤٥٠	......	......

الاسهم الاردنية

اسم الشركة	سعر الافتتاح	سعر الاغلاق
الاتحاد العربي للتامين	١ر٥٥٠	١ر١٠٠
الاردنية لصناعة الانابيب	١٤ر١٠٠	١٥ر٢١٠
الاردنية لصناعة الجير	٥ر٥٥٠	٥ر١٠٠
بنك الاردن	١٢ر٥٠٠	١٢ر٧٥٠
بنك الاردن والخليج	١ر٦٠٠	١ر٥٥٠
بنك الاسكان	٢ر٠٠٠	١ر٩٩٠
البنك الاردني الكويتي	٢ر٢٠٠	٢ر٢٠٠
بنك الاستثمار العربي	١ر٥٧٠	١ر٥١٠
البنك الاهلي	١٤ر٢٥٠	١٥ر٠٧٠
البنك العربي	١٠٠ر٠٠٠	١٠٠ر٠٠٠
بنك القاهرة عمان	١٣ر٠٠٠	١٣ر١٠٠
دار الشعب	٠ر٩٥٠	٠ر٩٧٠
الصناعية التجارية الزراعية	٢ر٢٠٠	٢ر١٠٠
العامة للتعدين	١ر٥٠٠	١ر٥٠٠
العربية الدولية للفنادق	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠
العربية لصناعة الالمنيوم	١ر٢٦٠	١ر٢٨٠
الكهرباء الاردنية	١ر٩٦٠	١ر٦٨٠
مصانع الاسمنت	١٩ر٣٠٠	١٩ر٢٥٠
مصفاة البترول	١٠ر١٠٠	١٠ر١٥٠
الوطنية لصناعة الصلب	٢٣ر٩٢٠	٢٣ر٨٠٠

الاسهم الخليجية

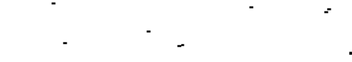
الشركة	بالدرهم	بالدينار
مجموعة الشارقة	٥	٠ر٨٠٠
مجموعة الشارقة "مطلوب"		٠ر٥٧٠
الخليج للتنمية الزراعية	٥ر٢	٠ر٥٠٠
اسمنت الخليج "تأسيس"	٢ر٥	٢ر٧٠٠
اسمنت الخليج [illegible]		٢ر٨٠٠
مركز الخليج المالي تأسيس		٠ر٤٥٠
الاستثمارات الخليجية		٠ر٨٥٠
الاستثمارات الخليجية تأسيس		٠ر٧٠٠
مشاريع الصيد		٠ر٣٢٠
اسمنت الشارقة		٠ر٨٠٠
اللؤلؤة الاستثمارية		٢ر٠٥٠
راس الخيمة للدواجن		—
الصناعات الخفيفة (مدفوع)	٥ر٢	٠ر٠٠٠
الجزيرة للمقاولات		٠ر٢١٠
الانماء العربي الدولية		٠ر٣٣٠
بنك الخليج الاول		٠ر٢٠٠
الرشيد للانتاج والتوزيع	٥	—
التامين المتحدة – راس الخيمة		—
اتحاد الخليج للتامين – البحرين		٠ر٣٠٠
اسمنت المتحدة		٠ر٣٠٠

اليوم يغادرنا الوفد الرياضي الكويتي للمعوقين للمشاركة في الدورة الاولمبية السادسة



● عادل الرقم رئيس الوفد

● عبدالله ثنيان الغانم مدير الفريق



● جواد عابدين اداري الوفد



● الفريق الاولمبي للمعوقين والمدربين

يغادر البلاد ظهر اليوم وفد الكويت الاولمبي للمعوقين المشارك في الدورة الاولمبية السادسة للمعوقين والتي ستقام في هولندا ويسبق الدورة معسكر اعداد للمنتخب الاولمبي في النمسا .

● والوفد برئاسة عادل الرقم مراقب الهيئات الرياضية بوزارة الشؤون ، وجواد حسن عابدين اداري الوفد ، وعبدالله ثنيان الغانم مدير الفريق ، ومحمد رفعت حسن مدربا ، واحمد عبدالمقصود مدربا ، ود . بسام القصراوي طبيب الوفد ، وعلي الدوسري مرافقا ولولوه مبارك القناعي مرافقة ، وبسام غاذري صحفيا مرافقا ، ومن اللاعبين واللاعبات عادلة الرومي فئة ٢ انسات « وهي موجودة حاليا في سويسرا وسوف تلتحق بالوفد في المعسكر ، نوال الرويشد فئة ٥ انسات ، واللاعب شاقي مروح فئة ٢ ، محمد الحمر فئه ٥ ، ، نمش عبدالعزيز النمش فئة ٥ . صاحب عبدالله الشواف فئة ٤ ، اسعد المعتوق فئة ٤ . وعبدالعزيز الحداد فئة ٥ ، ابراهيم المشعان فئة ٤ .

معسكر الاعداد في النمسا
هذا وسوف ينتظم اللاعبون واللاعبات

في معسكر اعداد في النمسا اعتبارا من اليوم وحتى غاية ١٦ الجاري وبعد ذلك سيغادرها الوفد الى هولندا حيث يمكث في القرية الاولمبية استعدادا للاشتراك والهدف من اقامة المعسكر في النمسا لان الجو في البلدين متشابه من جميع النواحي وبذا يتعود الوفد على جو هولندا .

اللاعبون متفائلون

الذي يشاهد اللاعبين وهم يتدربون يشعر بالراحة والطمأنينة لانهم اهل لتحمل المسؤولية وتمثيل الكويت في هذا المحفل الدولي الذي يشارك فيه اكثر من ٥٠ دولة من جميع انحاء العالم يمثلهم ٢٠٠٠ لاعب .
وايضا فان اخذ الترتيبات بصفة جدية بكل معنى الكلمة له العديد من المدلولات منها ان اللاعب المعوق لايفترق باية حال من الاحوال عن اللاعب العادي في العطاء وتحمل المسؤولية وقد تحدث جميع اللاعبين فاعربوا عن تفاؤلهم بتحقيق النتائج الممتازة ورفع اسم الكويت في هذا التجمع الدولي الكبير .

بطل استراليا بالسباحة الحرة يقاطع الاولمبياد

سدني — اعلن «مارك مورغان» بطل استراليا في السباحة الحرة انسحابه من فريق السباحة الاسترالي الذي سيشارك باولمبياد موسكو .
وبذلك يصبح «مورغان» ثاني سباح استرالي يقرر عدم المشاركة في الاولمبياد .
ولكن على العكس من تراسي ويكهام (السباحة الدولية الاسترالية التي اعلنت الاسبوع الماضي انها لن تذهب الى موسكو لاسباب شخصية وليس لسبب اخر) فقد ذكر «مورغان» ان الهدف من امتناعه عن الذهاب الى موسكو هو الاحتجاج على غزو الروس لافغانستان .

قال «مورغان» ليس لدي ادنى رغبة في ان اكون كاداة للدعاية الروسية وان انسحابي من الفريق الاسترالي الذاهب الى موسكو يعود بشكل رئيسي الى تأييدي لافكار ومبادىء المقاطعة التي تعتبر وسيلة لاظهار الاحتجاج على سياسة الروس الخارجية وغزوهم لافغانستان .

وتجدر الاشارة الى ان «موغان» (٢٢ سنة) قد فاز بميداليتين ذهبيتين من دورة العاب «الكومونولث» التي اقيمت في «مونتريال» عام ١٩٧٨ .

وفاة «كوميتش» حارس مرمى «دينامو» السابق

موسكو — توفي حارس المرمى الروسي الدولي «اليكسي كوميتش» عن عمر يناهز الستين عاما .
وقالت صحيفة الرياضة الروسية التي نشرت هذا النبأ امس ان «كوميتش» يعتبر من اشهر اللاعبين الروس في فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية .

وقد لعب «الكوميتش» — الذي يمتاز باللياقة البدنية العالية والمقدرة الفائقة على الوثب واقتناص الكرات العالية — في حراسة مرمى نادي «دينامو موسكو» بطل اندية روسيا منذ عام ١٩٤٤ وحتى عام ١٩٥٢ .
وقد نال العرض الرائع الذي قدمه «كوميتش» اثناء زيارة فريق «دينامو» الى انكلترا عام ١٩٤٥ اعجاب الجمهور وتحدثت الصحافة البريطانية عن ذلك الحارس الموهوب ووصفته بـ «النمر» .

وبعد ان ترك «دينامو» ليحل محله «ياشين» لعب لصالح ناديين في «مينسك» ثم اعتزل اللعب ليصبح مصورا صحفيا .

وتنت صحيفة «سوفيتسكي سبورت» على ذلك اللاعب الجديد الذي اقترب من درجة الكمال كحارس مرمى ، واشارت الى مثابرته الدؤوبة على التدريب .

وقالت الصحيفة انه حين قرر ترك «دينامو» اختار «ياشين» ليكون خليفة له . ولكن الصحيفة لم تعط اية تفاصيل عن وفاة «كوميتش» .

أخبار رياضية من العراق

● تبدأ يوم ٧ حزيران الحالي بطولة القوات العسكرية لرفع الاثقال وتستمر لمدة ٤ ايام .

● قرر الاتحاد المركزي للملاكمة ان تبدأ بطولة الاشبال يوم ١٠ حزيران الحالي بدلا من الموعد السابق الذي حدده الاتحاد من قبل .

● تبدأ يوم ٧ ، ٨ حزيران الحالي بطولة الرماية للقوات المسلحة وتتخلل السباقات مسابقة الرماية الحرة بالبندقية .

● حدد الاتحاد المركزي لكرة القدم ان تبدأ يوم ١٠ الى ١٢ حزيران الحالي دورة السكرتارية للاندية والاتحادات الرياضية .

بكنباور يلعب لهامبورغ

● بكنباور

بات من المؤكد ان فرانز بكنباور رئيس فريق المانيا الغربية السابق لكرة القدم قد انضم الى نادي هامبورغ وقال وولفتانغ كلاين رئيس النادي ان بكنباور الذي يلعب لكوزموس الاميركي سيلعب لنادي هامبورغ خلال العامين القادمين واضاف ان الجانبين اتفقا على عدم الافصاح عن الشروط المالية وقال ان كابتن المانيا السابق لن يكون اغلى لاعب التحق بالنادي ويأمل نادي هامبورغ بان يساعد بكنباور الذي قاد فريق بلاده نحو الفوز بكأس العالم عام ٧٤ التعويض عن خسارة النادي للاعب الانكليزي كيفن كيغان الذي سيعود الى انكلترا في نهاية الموسم .

المبارزة

تم استبدال وليد عبدالكريم الشيحة وحامد غضبان باللاعبين ايمن علي حسين علي ومحمد شهريان حسن علي للمنتخب الوطني للمبارزة .

العمل يبدأ قريبا في مبنى اللجنة الاولمبية والاتحادات

علمت « الرأي العام » من مصادر حسنة الاطلاع بوزارة الشؤون الاجتماعية ان العمل سيبدأ قريبا في المبنى الخاص باللجنة الاولمبية والاتحادات الرياضية بعد ان تم ادراجها في ميزانية هذا العام ..
ومن جهة اخرى فقد عقد امس اجتماع ضم بعض المسؤلين بالوزارة لمناقشة متطلبات الاندية الرياضية من حيث المنشآت الرياضية .

اليوم اثيوبيا وزامبيا في تصفيات كأس العالم

لوساكا — يتقابل اليوم في « لوساكا » منتخب اثيوبيا والذي يفتقد نسبيا الى الخبرة ومنتخب زامبيا ((الدولة التي ستشارك في النهائية لاولمبياد موسكو وذلك ضمن تصفيات كأس العالم لكرة القدم .
وكان منتخب اثيوبيا الذي اعيد تنظيم صفوفه مؤخرا باشراف مدرب روسي قد تعادل ودون اهداف بلقائه الاول مع منتخب زامبيا في اللقاء الذي اقيم في اديس ابابا في ١٨ ايار الماضي .
وكانت زامبيا قد منحت حق المشاركة في الادوار النهائية لكرة القدم لاولمبياد موسكو وذلك بدلا من مصر التي اعلنت عدم مشاركتها بالاولمبياد .
ويحتاج الفريق الزامبي بصورة كبيرة للفوز حيث سيرفع من معنوياته في لقاءاته المقبلة في موسكو كما ان الفوز سيبقي مع امل زامبيا في كأس العالم حيا .
وكانت زامبيا قد خسرت امام مصر ٢/٥ بفارق الاهداف في تصفيات الكرة الاولمبية .

احمد الرشدان نائب رئيس الاتحاد العربي لالعاب القوى لقاءاتي بالمسؤولين في قطر والبحرين مثمرة ونتائجها ممتازة

عاد الى البلاد يوم الخميس الماضي احمد الرشدان امين سر الاتحاد الكويتي لالعاب القوى نائب رئيس الاتحاد العربي وذلك بعد ان قام بزيارة لكل من البحرين وقطر لبحث امكانية دعم الاتحاد العربي ومدى استعداد هذه الدول لاستضافة البطولات واقامة دورات للتحكيم والتدريس وكذلك مدى تجاوب الامانة العامة للاتحاد في الاتصال بالاتحادات المذكورة .
وقد صرح احمد الرشدان عقب عودته بالتصريح التالي :

تم مقابلة الشيخ عيسى بن محمد الخليفة الامين العام للمجلس الاعلى للشباب والرياضة والشيخ عيسى بن راشد رئيس اللجنة الاولمبية اللذين ابديا تفهما كبيرا للدور الذي نقوم به وقد اسفرت مقابلة المسؤولين عن الاتحاد البحريني للعبة عن استعدادهم لاقامة دراسة متقدمة لصقل وترقية الحكام في دول المنطقة وذلك عام ١٩٨١ بشرط اقامة البطولة العربية الرابعة لاختراق الضاحية عام ١٩٨٢ ، كما اقترحت البحرين اقامة لقاءات ثنائية بين دول المنطقة .
وتم الاتفاق معها على اقامة لقاء ثنائي بينها وبين الكويت في الموسم المقبل ، كما طلبت البحرين اقامة دورات تدريبية للادراة والتنظيم في مجال اللعبة واقترحت اصدار كتيب يشمل عناوين الاتحادات والارقام العربية والخليجية لابطال اللعبة ..
واضاف احمد الرشدان ان بالبحرين ما يقارب من ٦٠٠ لاعب العاب قوى يمثلون ١٣ ناديا كما ان هناك مضمارين وميدانا قانونيا كما توجد اجهزة طب رياضي حديثة .
وفي قطر تمت مقابلة الشيخ ثامر بن محمد ال ثاني نائب رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب والشيخ عبدالله ال ثاني رئيس اللجنة الاولمبية وايضا ابديا تفهما واضحا لجميع الامور المطلوبة للاتحاد العربي لالعاب القوى ، وبعد مقابلة المسؤولين باتحاد العاب القوى القطري تم الاتفاق على اقامة دراسات للحكام الجدد في الموسم المقبل كما طلبت قطر اقامة دورة تدريبية للادارة والتنظيم واقترحت انشاء اتحاد خليجي لالعاب القوى الا اننا اوضحنا ان توصية المكتب التنفيذي للاتحاد العربي لالعاب تتضمن الاكتفاء بالاتحادات الاقليمية الموجودة حاليا .. كما طلبت قطر تنظيم بطولة اختراق الضاحية الخامسة عام ١٩٨٣ ، وقد اتفق على عقد اجتماع خاص للدول القادرة على الدعم المالي في الكويت خلال اجتماعات الجمعية العمومية التي ستعقد خلال شهر اكتوبر المقبل لانتخاب مجلس ادارة جديد للاتحاد وذلك لتحديد نسبة ما يدفعه الاعضاء لدعم الاتحاد العربي .
واضاف ان قطر بها ملعب ومضمار واحد قانوني وسيتم في الموسم المقبل انشاء ٧ ملاعب خاصة بالعاب القوى للاندية بالاضافة الى ان هناك ملعبا خاصا سينشأ لوزارة التربية ، ويوجد ٤٥٠ لاعبا كما توجد اجهزة فنية حديثة متوفرة لجميع البطولات .

● احمد الرشدان

وقد اتصل احمد الرشدان مساء امس بالاتحاد العربي الذي افاد بان مجلس ادارة الاتحاد قد تلقى اسماء المرشحين الجدد لكل من سوريا وتونس والامارات وقطر بالاضافة الى الكويت .
كما اجرى اتصالا هاتفيا مع اتحاد الامارات العربية للعبة ونظرا لعدم تواجد رئيس وامين سر الاتحاد بالامارات فقد تم ارجاء المقابلة ، وبالنسبة لسلطنة عمان اعتذر المسؤولين فيها عن المقابلة في الوقت الحالي .

مدير العلاقات الخارجية بوزارة المواصلات يجتمع بلاعبي الوزارة

شكر مدير العلاقات الخارجية بوزارة المواصلات لاعبي الفريق على ما بذلوه من جهد خلال دوري الوزارة الذي اقيم في الشهر الماضي وجاء ذلك لدى اجتماعه يوم امس مع لاعبي الفريق وحثهم على بذل العطاء والجهد لكي يخرجوا باحسن من هذه النتيجة في الموسم المقبل واشار مدير العلاقات الخارجية بان وكيل الوزارة سيكرم الفريق بجوائز سخية وقال ايضا بان الوكيل لن يقبل في الموسم القادم الا بالكاس .
وتحدث بعد ذلك جواد عاشور مدرب الفريق فقال اننا سنبذل قصارى جهدنا ولن نبخل باي عطاء تجاه الوزارة وهذه المكفأة تعتبر دفعا للفريق الى الامام ولذا فاني اشكر وكيل الوزارة لاهتمامه بنا ثم تحدث كابتن الفريق . يوسف جوهر . فشكر وكيل الوزارة على اهتمامه بناوقال اني شخصيا غير راض بهذه النتيجة ولكن سنبذل كل ما في وسعنا لنفوز بالكأس ان شاء الله .

منتخب المبارزة يدخل معسكره التدريبي

دخل منتخب المبارزة معسكره التدريبي المحلي الذي يستمر حتى ٦/١٥ بفندق المسيلة ويتدرب الفريق على فترتين صباحية ومسائية تحت اشراف علي يوسف امين السر العام وعبدالرحيم السعيد عضو مجلس الادارة .

النهوض بالالعاب الرياضية في افريقيا الجنوبية

تجتمع ست دول من افريقيا الجنوبية في مالاوي لمناقشة مسألة الالعاب الرياضية في تلك المنطقة .

وصرح « ادامسون كامبويري » السكرتير التنفيذي للالعاب الرياضية في مالاوي بان الدول الاعضاء في المنطقة السادسة للمجلس الاعلى للرياضة وهي بوتسوانا وليسوتو وسوازيلاند وموزمبيق وزامبيا وزيمبابوي ستناقش الانشطة الرياضية بوجه عام وتدريب الرياضيين في افريقيا .

سكرتير الاتحاد الاسيوي غادرنا امس

غادرنا امس بيتر قلابان سكرتير الاتحاد الاسيوي لكرة القدم بعد زيارة قصيرة اجتمع فيها مع المسؤولين باتحاد كرة القدم ..
وقد اشاد بيتر باستعدادات الكويت الخاصة لاستضافة كأس آسيا واشار في حديث لاذاعة الكويت الى النهضة الرياضية بدولة الكويت واكد بان الكويت تملك منشآت رياضية قلما تتوفر في البلاد الاسيوية الاخرى .

نتائج بطولة فرنسا المفتوحة للتنس



● توماس سميد

باريس — اسفرت مباريات الجولة الثانية لبطولة فرنسا المفتوحة للتنس عن النتائج التالية :
● فردي الرجال :
فاز «هارولد سولومون» (اميركي) على «كريس لويس» (نيوزلندي) ٣/٦ ، ٣/٦ ، ٣/٦ ، و«برايان غوتفرايد» (اميركي) على «فيرناندو لونا» (اسباني) ٣/٦ ، ٥/٧ ، ١/٦ ، و«كريستوفر فاسيلين (فرنسي) على «توماس سميد» (تشيكي) ٦/٣ ، ٦/صفر ، ٤/٦ ، ٦/٣ ، ٣/٦ .
● فردي السيدات :
فازت «بيترا دلهيز» (سويسرا) على «داك لي» (كوريا الجنوبية) ١/٦ ، ١/٦ ، و«ديانا فرومهولتز» (استراليا) على «جين دوفال» (اميركا) ٣/٦ ؛ ٤/٦ . و«فرجينيا وايد» (انكلترا) على «ماتيت شوت» (هولندا) ١/٦ ، ٢/٦ .

دعوة سليمان الاشوك لدورة تقدمية في مجال الشباب

● سليمان الاشوك

سليمان يوسف الاشوك مراقب الجوالة والمعسكرات وبيوت الشباب بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل تلقى دعوة بترشيحه من المجلس الاعلى لرعاية الشباب بجمهورية مصر العربية لحضور دورة تقدميه في تنمية القيادات العاملة في مجال الشباب بالوطن العربي .

حفل نادي الكويت الساهر الاربعاء القادم

● يقيم نادي الكويت حفله الساهر الكبير يوم الاربعاء ٦/٤ على مسرح سينما الاندلس ، وذلك بمناسبة فوز فريق كرة القدم بالنادي بكاس حضرة صاحب السمو امير البلاد المفدى ، وقد تلقى القسم الرياضي الدعوة لحضور هذا الحفل الذي يبدأ في الساعة الثامنة والنصف مساء ، ويشارك به مجموعة كبيرة من الفنانين الكويتيين والعرب .

لجنة للنشاط الصيفي بنادي اليرموك

● اعلن نادي اليرموك بدء تدريبات السباحة وكرة الماء وابلغ جميع لاعبيه بضرورة الحضور والانضمام للتدريب .

★★★

● تكونت لجنة للنشاط الصيفي من خالد عيادة رئيسا وعلي مطر مقررا ويونس ابراهيم ، حسين رباب ، معجب عيسى ، سعد حمد ، علي الخميس ، محمد حيدر ، عبدالعزيز جوهر ، عيسى الغانم اعضاء .

الفحيحيل يكرم سليمان عبدالله

● سليمان عبدالله مدرب الناشئين لكرة اليد بنادي الفحيحيل يغادر البلاد في نهاية هذا الاسبوع بعد انتهاء اعارته لوزارة التربية ، وقد اقام نادي الفحيحيل حفل تكريم له وقدم له هدية تذكارية تقديرا لجهوده التي بذلها في انشاء قاعدة عريضة من الناشئين لكرة اليد حيث حصل فريق النادي تحت ١٤ سنة على المركز الثاني لعامين متتاليين كما حصل فريق تحت ١٧ سنة على المركز الخامس هذا الموسم ولا شك ان النادي سيجني ثمار هذه القاعدة في السنوات المقبلة والتي وضع اساسها سليمان عبدالله ، كما قدم له ناظر مدرسة الرقة المتوسطة ومكتب التربية البدنية الهدايا التذكارية .

وفد السباحة يغادر

يغادر وفد السباحة الكويتي الى دكا ببنغلادش للمشاركة في البطولة الاسيوية للالعاب المائية التي ينظمها الاتحاد الاسيوي لاول مرة . ويرأس الوفد علي موسى السبتي حيث سيشارك في الجمعية العمومية للاتحاد لاقرار اعتماد قانون الاتحاد بصفة نهائية .

امين سر اتحاد البحرين لكرة القدم جميل الجشي يقول :

بروشيتش لن ننهي عقده ... ونسعى لاعطاء الثقة للمدرب البحراني

الكرة البحرانية ستتأخر عشر سنوات .. والسبب نقص الامكانيات

البحرين : عيسى الطالب

جميل الجشي ... امين السر العام للاتحاد البحريني لكرة القدم .. وعضو المجلس الاعلى للشباب والرياضة .. ومديرادارة الشؤون الاجتماعية والعمل .. من الشباب البحراني الذين ساهموا ولا زالوا يساهمون في النهضة الرياضية بالبحرين الشقيق . التقت معه احدى الزميلات ليلقي الضوء على العديد من الامور التي تهم الكرة سواء في البحرين و الخليج .. فماذا قال ؟

● الغرض من لقاءليفربول واندية البحرين ؟

تأتي زيارة ليفربول ضمن اتفاق مسبق مع شركة ثلث خمسات من جهة وكلا من اتحاد البحرين والمجلس الاعلى للشباب والرياضة من جهة اخرى بخصوص دعوة عدة فرق انجليزية على مدى الموسم الرياضي .. وبناء عليه تم استضافة ثلاثة فرق وكانت على التوالي وست بروموتيش ، نوتنغهام فوريست وليفربول ، وهناك فرق أخرى ستأتي ضمن هذا الاتفاق ولم تتحدد اسماؤها بعد .

● الكرة في البحرين فيما بين الستينات والسبعينات

في تصور الجميع ، فان الكرة البحرينية في السبعينات افضل منها عما كانت عليه في الستينات حيث اصبحت هذه الايام تم ضمن اطار رسمي وتخطيط وتجهز افضل .. من جهة دعمها بافضل الاجهزة وتشغيل افضل الكوادر التدريبية للفرق على مختلف الالعاب وخاصة كرة القدم في حين كانت الكرة خلال السنوات الماضية تعتمد على افراد معدودين من اللاعبين بلا تنظيم كما كانت الرياضة في ذلك الوقت تسير بعفوية وتلقائية اذ لم يكن بالبحرين ذلك الجهاز التدريبي بشكله الصحيح الذي تشهده الكرة في السبعينات من تقدم الرياضة بشكل ملحوظ . فبرز الاهتمام بالقاعدة واعداد وبرمجة الدراسات والدورات للمدربين واللاعبين والاداريين وهذا ما لم نره في الماضي كما اصبحت الكرة البحرانية معروفة على المستوى العربي والاسيوي ولم تعد تعتمد على افراد بعينهم فتغيرت كافة الخطط واصبح اللعب الجماعي سمة الكرة الحديثة .

● المدرب البحراني كما تراه

نحن نسعى — على المدى البعيد — كي نعطي الثقة للمدرب البحراني حيث بدأنا التخطيط من الان على هذا الاساس ضمن لامكانيات المتاحة لنا حاليا .. وتبدل المستحيل كي نوفر كل الامكانيات الفنية لمدربينا ، ففي كل دورة او دراسة على المستوى الدولي نقوم بايفاد مدربينا بالاضافة الى قيام الاتحاد بتنظيم دراسات داخلية يشرف عليها افضل مدربي الفرق الاهلية .

● هل تتجه النية لانهاء عقد بروشتش ؟

حتى الان .. لم ينته عقد بروشتش مع الاتحاد وهناك سنة اخرى ضمن الاتفاق المسبق .. ومن المستحيل ان يترك الاتحاد البحراني هذا المدرب الذي يعود اليه الفضل على نجوم الكرة بالخليج وهذا شيء معروف لدى كافة الرياضيين ، والاتحاد البحريني وفر ويوفر له كافة الامكانيات التي يستطيع من خلالها اعطاء كل ما عنده .

● ماذا عن فكرة توحيد مدارس الكرة بالبحرين ؟

اعتقد جازماً ان فكرة توحيد المدارس التدريبية للكرة البحرانية لم تتح فرصة الظهور — حتى الان — واذا ما اردنا تنفيذها فان ذلك يقتضي توفير كافة الامكانيات الكفيلة بنجاحها لجميع الاندية لمساعدتها في استقدام مدربين من المدرسة التدريبية نفسها .. وهذا ما لم يتوفر لنا حتى الان ولا زالت الفكرة في بداية الطريق .

● عقبات تعرقل مسيرة الكرة في البحرين !!

— ان اية خطة يتم وضعها لا بد لها كي تجد طريقها الى التنفيذ من توفر الامكانيات الفنية واولها الملاعب .. وهذه هي العقبة الاولى التي تعاني منها الكرة عندنا .. اذ لا يعقل ان نوفر المدربين ونحن لا زلنا نعاني من قلة الملاعب . فالملعب الوحيد الذي تلعب فيه كافة الفرق الاهلية هو استاد مدينة عيسى الذي وصل الى حالة يرثى لها .. ولم يعد يتناسب وخطط الاتحاد .. وفي الوقت الذي تجد فيه ان اللعبات الاخرى كالسلة والطائرة والتنس قد اخذت حقها من العناية تجد ان اللعبة الشعبية الاولى التي تجتذب اكبر قطاع من الجماهير لا زالت لوقتنا هذا بانتظار الحل .. مما دفعنا لمطالبة المسؤولين بوضع احتياجات الكرة قيد البحث والاهتمام بادخال بعض التحسينات على استاد مدينة عيسى بتغطيته بالتارتان الذي لو تحقق فاننا ستكون قد حققنا الحل لبعض ما تعانيه الكرة عندنا .

● والكرة الخليجية ... كيف نراها

— لنبدا بالكرة البحرانية .. والتي ارى المستقبل لها قاتماً .. وستتاخر للوراء عشر سنوات على الاقل وسنصبح حينئذ في حالة تؤهلنا لمزاولة الكرة .. واسباب هذا واضحة جلية .. فالكرة عندنا لا تلاقي الاهتمام الحقيقي الذي يؤهلها كي تستحق اسمها .

— الكرة العراقية .. تتقدم ببطء .. وهذا واضح من خلال اسلوب اللعب الذي يتبعه الفريق العراقي والذي لم يتغير منذ فترة بعيدة وتعتمد في ادائها على قوة ورجولة اللاعب العراقي .

— اما الكرة الكويتية .. فلا زالت سباقة .. وذلك مرجعه لاهتمام المسؤولين باللعبة منذ وقت طويل فهي توفر للاندية كافة المستلزمات الضرورية من عدد هائل من الملاعب والمنشآت الحديثة والامكانيات المادية .. وهذا برمته انعكس بشكل واضح وملموس على مستوى اللعبة ، وساهم في تقدمها .. فظلت الكرة الكويتية سباقة وتستحق ان تمثل الكرة الخليجية وتتحدث باسمها .

غير ان الكرة في قطر قابلة للتقدم في هذا الوقت اكثر مما مضى وذلك لما يقوم به اعضاء الاتحاد القطري الجديد الذي وفر كافة المستلزمات الحديثة .. وتوحيد المدرسة التدريبية باتباع الاسلوب البرازيلي .. فجاءت بمدربين من البرازيل ووضعتهم في جميع الاندية ، وهذه في حد ذاتها تعطي بصيصاً من الامل في رفع المستوى والتقدم به الى الافضل . وهذا هو المتبع في الامارات التي نهجت الاسلوب نفسه .. وهو ما سيعطي ثماره على المدى البعيد .

● هؤلاء النجوم ... ماذا نقول لهم ؟؟

● حمود سلطان :

اتمنى ان يحافظ على مستواه الجيد .. وليتذكر دائما ان الشهرة التي نالها ما جاءت بغير عطائه الدائم للدرجة التي اصبح معها افضل حارس مرمى في البحرين .

● خليل شويعر :

حبذا لو راجع نفسه وحاسبها .. هل هو مستمر في انطلاقته ام انه يتحرك في مكانه .. وهل تقدم ام تأخر .. وما سر ذلك ؟؟

● فؤاد ابو شقر :

لاعب مثالي — تعرض كثيراً للاصابة — وسرني انه جابه كل الصعاب وعاد متألقا من جديد كما عهدناه .

● محمد الزياني :

لاعب هادىء .. واثق من نفس ، متمكن سخي في العطاء في الملعب .

● فتحي كميل :

له طابع خاص .. يذكرني بالكرة البرازيلية كلما شاهدته .. مهاراته فائقة .. وباستطاعته ان يصل باي فريق يلعب له الى بر الامان .. ويترك بصماته على الفريق الذي يلعب معه .

● سعد الحوطي :

لا يوحي تكوينه البدني بهذا العطاء السخي في الملعب ، فهو طاقة كبيرة ومجهود وافر .. وعطاء مستمر .

● حمد بو حمد :

صاحب مفاجآت .. مراوغ .. ماكر .. خير ما انجبت ملاعب الكويت كمعون سخي لزملائه .

● ماجد عبدالله

برز بوضوح في دورة الخليج الخامسة .. وكان نجم الفريق السعودي .. ويعود الفضل في نشأته الى مدربه السابق بروشتش .

وفي نهاية المطاف اشاد الجشي بالصحافة الكويتية لما يلمسه فيها من صدق وايمان باعمالها .. فهي دائماً سباقة بالاهتمام بالرياضة .. ليس على مستوى الكويت بل وعلى مستوى الخليج بصفة عامة .

● جميل الجشي

● فتحي كميل

الكرة الكويتية سباقة وتستحق ان تمثل الكرة الخليجية

فتحي كميل يترك بصماته على فريقه .. الحوطي عطاؤه وافر وحمد ماكر

نادي النصر يقيم معسكرا لفريق القدم

باحدى الدول الاوروبية

الرياض — خاص

صرح الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر السعودي بان النية تتجه لدى مجلس ادارة النادي الى اقامة معسكر تدريبي للفريق الاول بالنادي والذي حصل للمرة الاولى على بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم بالمملكة العربية السعودية هذا العام واشار في حديثه للرأي العام الى ان المعسكر سيقام في احدى الدول الاوروبية .. ونفى الامير عبدالرحمن الانباء والشائعات التي ترددت مؤخرا بأن الاتحاد السعودي لكرة القدم قد رفض طلب بعض الاندية باقامة معسكرات لفرقها خارج المملكة .. واكد ابو خالد بان الاتحاد لايألو جهداً في سبيل دفع عجلة اللعبة قدما وازالة كافة العراقيل التي تعترض مسيرتها .

اللجنة الاولمبية الدولية تدرس طلب دولة الامارات

جاء في بيان للجنة الاولمبية الدولية ان ١٢ لجنة اولمبية تقدمت بطلبات انضمام الى اللجنة الدولية وسوف ينظر بهذه الطلبات في اجتماع المكتب التنفيذي للجنة المقرر عقده في لوزان يومي ٩ و ١٠ حزيران المقبل والمخصص اصلا لمراجعة الموقف ككل اما طلبات الانضمام فهي من الامارات — اليمن الشمالي — اليمن الجنوبي — رواندا — ساوتوم — جزر كوك — بروكا — الجزر العذراء البريطانية — والقويلا . علما بان الدول العربية الاسيوية ستدعم دولة الامارات بالاشتراك باللجنة الاولمبية .

٢٠٧ آلاف دينار ميزانية المعسكرات

صرح مصدر مسؤول بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بان الوزارة قد اعتمدت الميزانيات الخاصة باستعدادات الاتحادات لدورة موسكو الاولمبية .. وقد بلغت التكاليف ٢٠٧ آلاف دينار بعد ان تم خصم مبلغ ٥٠ الف دينار وهي مصاريف تذاكر السفر الخاصة بالمنتخب الوطني لكرة القدم .

مراكز الشباب تستقبل الاعضاء الجدد اليوم

تستقبل مراكز الشباب التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل اعتبارا من صباح اليوم افواج الراغبين في الانضمام والتسجيل بالمراكز .. وقد تحدد يوم التاسع من الشهر الحالي موعدا لاقامة حفل افتتاح النشاط الرياضي بالمراكز .

القادسية يكرم الفرق الرياضية

يقيم نادي القادسية يوم الاربعاء المقبل حفلا تكريميا للفرق الرياضية الحاصلة على المراكز الاولى بالبطولات المختلفة خلال الموسم ٨٠/٧٩ ويتم خلال الحفل توزيع الهدايا والمكافآت على اللاعبين .

فوز انكلترا على استراليا ١/٢ وديا بكرة القدم

سدني — بمناسبة مرور مائة عام على تأسيس اتحاد الكرة الاسترالي اقيمت امس مباراة ودية بين منتخبي انكلترا واستراليا بمدينة سدني . اسفرت المباراة عن فوز انكلترا ١/٢ وانتهى الشوط الاول ٢/صفر

وقد تصدر الفريق الانكليزي اللعب في الشوط الاول وسجل « غلين هورل » هدف انكلترا الاول وسجل « بول مارينر » الهدف الثاني . بينما اضاع الفريق الاسترالي عدة فرص ، وضغط مهاجموه طيلة الشوط الثاني ولكن دفاع انكلترا القوى استطاع الحد من خطورة هجمات الفريق المضيف ، وقبل انتهاء المباراة بدقيقتين سجل ، غاري كولي « هدف استراليا .

هكذا أصله الأصل

هكذا فيه الأصل

تاكسي الذهبي
أجرة تحت الطلب
تأجير سيارات وميكروباص
٤١٧٩٠٩
٤١٦٢٩٣
٤٤٥٦٣٢



فرع الميدان المشرف - ت ٦١٠٣٣٨٠

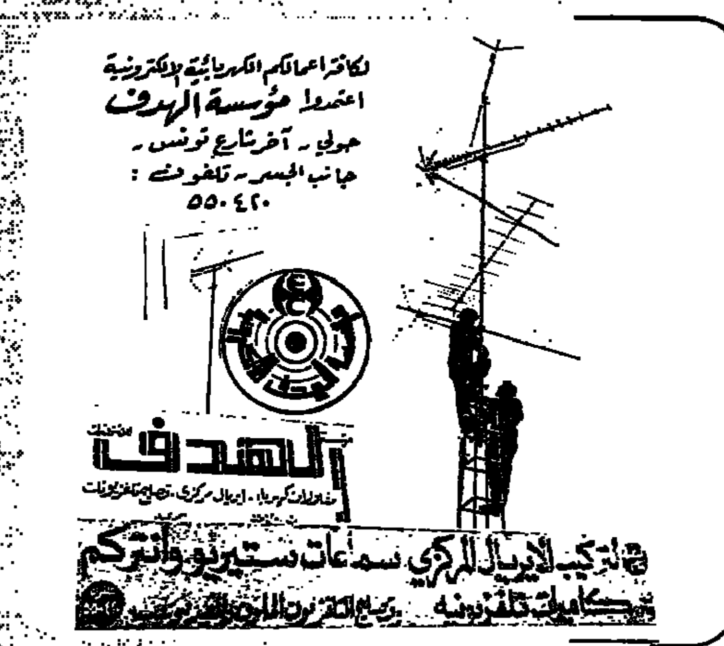
مركز غسيل وتنظيف السجاد
نقوم بتنظيف السجاد الاوروبي والعجمي
ونسلمك السجاد خلال ٢٤ ساعة
اتصل بنا لنرسل من يتسلم السجاد
ت ٥٣٣٩٠٤/٩١١٧٧٩ المساكن للتجارة العامة

فرن كارلتون
شارع فهد السالم - ت: ٤٢٣١٧١
بالاضافة الى لائحة كارلتون

دراجة جاوا
هدية الطالب الناجح
أسعارها
٢٥٠ سي سي ٢٩٠ دينار
٢٥٠ سي سي ٢٤٠ دينار
٥٠ سي سي بابيتا ٩٠ دينار
JAWA
الوكيل العام:
شركة الدهيشي التجارية
الشرق - دوار الصباح - شارع احمد الجابر
تلفون: ٤٤١٥٤٢/٤٣١٣٥٨

معرض الأسمر
شارع فهد السالم - بجانب مسجد ملا صالح ت ٤٢٢٨٠٣

تكسي السعادة
أجرة تحت الطلب
بيع وشراء وتأجير كافة انواع السيارات
النقرة - شارع المغرب قرب مستشفى السيد ولي
هاتف: ٥٤٤٧٠١ - ٥٥٠٨٥٨



في تركيب الأريال التركي سماعات ستيريو والتوكم كاميرات تلفزيونية

بدلة تركاك ٣ قطع	١٥/٠٠٠ دينار
معطف تركال ٣ قطع	١٢/٠٠٠
بنطلون تركال عشرة الوان	٣/٠٠٠
قميص عشرة الوان	٢/٠٠٠
بلوزة مار سيليزيه	٣/٠٠٠

صالون جمعية الفروانية
اخترها النخبة المتاهرة ليتقدموا أفضل القصات
تلفون ٧٣٢٢٤٤

تعلن شركة الأسفار
عن طلب استئجار سيارات صالون وانيت بوكس
ووانيت قاريات ولوري ونسان نصف دوم
صباحي ت: ٤٢٩٨٠٦
٤٢٩٨٠٧

إذا رغبت في التعليم فاقصد
شركة الرحاب لتعليم قيادة السيارات
بإدارة: زهير العوادي
النقرة - شارع المغرب - مقابل مطاعم الشرق ٥٣٢٤٣٩

الشراع للفيديو والتلفزيون
بيع وتأجير أفلام فيديو عربي وأجنبي
فوتوكوبي - رقص - اغاني عالمية لجميع الحفلات
حولي - شارع تونس
٥١٠٧٦٤ ت

الآن في الأسواق
رز العنبر "باب أول"
العراقي الشهير
العالمية للأغذية ت ٧١٨٢٩١
٧٣٢٥٨٩

للبيع
محل لعدم التفرغ في مجمع النقرة الشمالي طابق الميزانين. محل رقم "٦"
المراجعة: ت ٤٢٦٧٦٩.. من ٤ - ٨ مساءاً

مصبغة غادر الكبرى
الأولى في تنظيف السجاد والمكاتب والمنازل
ننقل لكم السجاد من المنازل والمكاتب
حولي - شارع تونس - تلفون ٥١٠٠٤٨

شقق للإيجار
كل شقة تحتوي على غرفتي نوم وصالة وصالون ومطبخ وحمام وشقة من ٥ غرف ومطبخ وحمام وصالة.
ت ٥٣١٤١٤٠

الآن في الكويت ولمدة أسبوعين فقط
المصمم والخبير الامريكي مايكل كلر على استعداد لمقابلة من يرغب في الاستفسار عن المطابخ الامريكية:
رتشميد، وود مود، كريستال، بلين اند فانسي.
Rich Maid, Wood Mode, Crystal, Plain n' Fancy.
وهي من أجود وأفخر المطابخ في العالم.
العنوان: مركز تجهيز المطابخ والحمامات (ذ.م.م)
سوق الوطنية - الطابق الخامس - مكتب ٥٠٨
تلفون ٤٣٢٦٩٣ - ٤٣٢٦٩٥
الدوام الرسمي: من الثامنة صباحا حتى الواحدة بعد الظهر أو بموعد مسبق



ممنوع القاء المخلفات من السيارة الى الشارع حفاظا على نظافة بيئتك
ونظافة شوارع مدينة الكويت الجميلة
لنظافة سيارتك لدينا سله مهملات خاصة لهذا الغرض غطاؤها مصمم لحمل منتجات الشاي وعلبة السجائر ومناديل الورق «احذروا التقليد»
لمزيد من التفاصيل مؤسسة الصقر التجارية
وكلاء مصانع رابركوين الامريكية Rubber Queen
شارع الخليج العربي تلفون: ٤١٣٩١٠ / ٤٢٦٢٥٣
ولدى معارضنا في شارع الغزالي ... قصر الزيانة الرياض

وكذلك سيارة شفروليه
بيك أب / ديزل ٨ سيلندر
المراجعة
مؤسسة الصقر التجارية
شارع الخليج العربي ت: ٤٢٦٢٥٣/٤١٣٩١٠

يوجد لدينا: سيارات انترناشيونال
ثلاجة موديل ١٩٧٨
لاستعمال الخضار والفواكه والمعلبات
٢٥ فود
مؤسسة الصقر التجارية
شارع الخليج العربي ت: ٤٢٦٢٥٣/٤١٣٩١٠

يوجد لدينا طراد
٢٠ فود جت (G.M)
قوة ٤٦٠
السرعة ٧٠ ميل في الساعة
وفيه غرفة استراحة
مؤسسة الصقر التجارية
شارع الخليج العربي / ت: ٤٢٦٢٥٣/٤١٣٩١٠

اراض للبيع في الاردن
١ - اراض في جبل عمان - وادي السير - ناعور - صويلح - المدينة الرياضية - المدينة الطبية، الاسعار من ٥٥٠ دينار للمتر لغاية ١٥ دينار للمتر
٢ - اراض قرب المنطقة الحرة بالزرقاء الاسعار من ٢٧٥ دينار للدونم لغاية ٣٢٥ دينار للدونم كل قطعة ٤ دونمات
٣ - اراض زراعية قرب الزرقاء والاسعار ما يلي: كل ١٠ دونمات ٦٠٠ دينار وكل ١٠ دونمات ٧٥٠ دينار، كل ١٠ دونمات ١٠٠٠ دينار، طبيعة الارض سهلة مرتبطة بشوارع مفتوحة وتسهيلات بالدفع ولدينا قطع في مناطق اخرى مختلفة في عمان وضواحيها
الاتصال مع فؤاد كرادشه
ت ٤٢٨٨٠٧ / ٤٢٠٤٦٤

REGULAR DENSITY FOAM CONCRETE

* Uniform cell structure.
* Solid base for built-up-roofing.
* Add thermal insulation.
* Slope to drain.
* Additional fire resistance.
* Acoustical insulation.
* Less moisture in roof fill.

Stabilized Foaming Agents Conforms to:
ANSI/ASTM C796-77

افضل نوعية خرسانة خفيفة للاسطح
لدينا خلاطة عدد ٢ كل خلاطة تنتج الف متر مربع يومياً

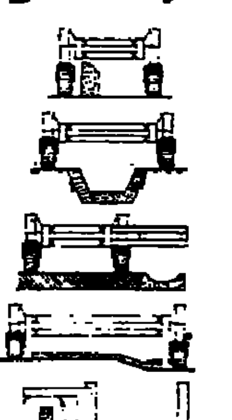


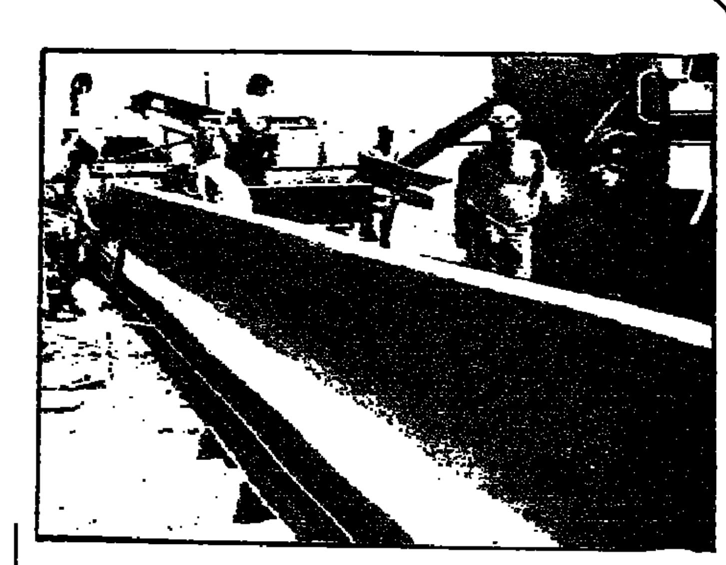
Place concrete sections any size, any shape.

Slipform concrete sections at high speed and with great production efficiency.

The machine featured has the flexibility to slipform all of the operations shown, and more.

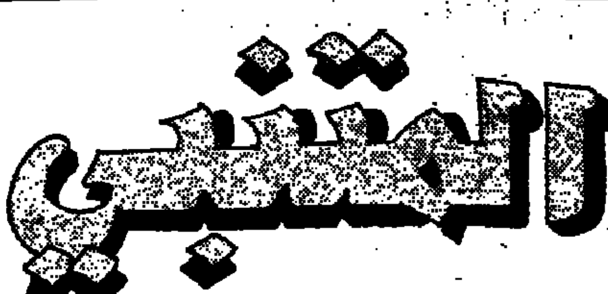
This modern method of placing concrete will reduce your operating costs. That's why we invite you to send for a brochure on our international operations and complete information on the machine.





POWER CURBER INTERNATIONAL LTD.
P.O. Box 1639, Salisbury, N.C. 28144 U.S.A.
TWX 810-624-0333 POWERCURB, Salisbury, N.C. U.S.A.

شركة المواد والمعدات الهندسية ذ.م.م ت ٤١٥٧٧١/٤١١٧٧٦/٤٣٩٧٤٣



المتنبي .. وسقوط الحضارة (١)

بقلم الدكتور : عبد السلام نور الدين

ازمة مناهج البحث

حينما تناول (كولنجوود) تطور الفكرة التاريخية في الفكر الالماني بادئاً بهود وعمانويل كانت أفسح لشيللو مكاناً تماماً كفخت وهيجل (وكان الشاعر شيللو هو الوريث المباشر للفيلسوف كانت في نظريته في التاريخ) .

ان شاعرية شيللو لم تسجنه في ميدان اللغة والادب ولكن جعلته شاعراً مفكراً . واذا كانت الفلسفة بتعبير هيجل هي الفكر الذي يفكر فان الشعر العظيم هو ايضاً هرب من الفكر الذي يحس . والمتنبي نموذج للشاعر المفكر او كما قيل قديماً « الحكيم » الذي احس بأزمة روح التاريخ في عصره ، ونقل هذه الازمة الى اطار الجمال والفكر .واذا كان المتنبي لا يزال سجيناً بين جدران الادب فذلك لقصور مناهج البحث الادبي والدراسات العربية والتي لا ترى في الشعر اكثر من (الكلام الموزون المقفى — او الشعر من الشعور) ولأن علم الاجتماع الأدبي الذي يتناول صلة التعبير الفني بالشخصية والبنية الاجتماعية والحضارة لا يزال مستبعداً من مجال الادب العربي .

ان ازمة مناهج النقد الادبي في الدراسات العربية ليست الا الصورة المصغرة للمحنة التي تعانيها مناهج الدراسات الاجتماعية بصورة عامة في العالم العربي .

ان قصيدة الشاعر تيوتس لا كريتيوس كاروس (في طبائع الاشياء)قد اهلته لأن يدرس

كابيقوري اصيل وكجزء من التراث الفلسفي اليوناني الروماني . والكوميديا الالهية لدانتي قد رفعته الى مصاف

مفكري عصر النهضة الكبار ، اما ابو الطيب المتنبي الذي تخطى بشعره حجاج الجدل الشكلي

الذي سقط فيه المتكلمون الى اكتشاف جدل الواقع والوقائع والذي عبر بدقة متناهية عن سمات بداية الخط الهابط في

الحضارة الاسلامية العربية فلا يزال رهين المحبسين — حبس قصور الحس الادبي وحبس قصور الحس الحضاري في دراساتنا الاجتماعية .

الحلقة المفرغة في النقد الادبي العربي :

بعد تنقيب لغوي تفصيلي في استخدامات صيغ التصغير العديدة عند المتنبي ، توصل عباس محمود العقاد الى ان شغف المتنبي بالتصغير مردده الاحساس المتزايد بتضخيم الذات . الشيء الذي لم ينتبه له العقاد هو ان تضخيم الذات عند المتنبي ليس الا ظاهرة تتطلب معرفة لمضمونها دراسة اكثر عمقاً ودقة ... اما بنت الشاطىء فقد اقترحت حذف اشعار المدح للمتنبي من مناهج تدريس الادب اذ ليس من المفيد في شيء تغذية الناشئة بالملق والنفاق .... وعلي الجارم قد تأكد لديه ان ، دوافع الطموح عند المتنبي ذات طابع شخصي صرف اذ كان يروم ملكاً فاتخذل ..... اما طه حسين — فقد الف كتاباً ضخماً في كشف عورات المتنبي اللغوية والفنية وعقده الشخصية . ان معظم ما قيل عن المتنبي لا يخرج من دائرة الشتائم التي سددها ابو فراس اليه ، واذا كنا نريد ان نتعرف على مبلغ ما قطعه النقد الادبي والتاريخي في الدراسات العربية منذ عصر المتنبي حتى عصر طه حسين فلنر التطابق بين مضمون الاراء السالفة الذكر في مدرسة النقد الادبي وما اورده ابن الدهان .

(قال ابن الدهان في المآخذ الكندية من المعاني الطائية ان ابا فراس بن حمدان قال لسيف الدولة ان هذا المتشدق — يعني المتنبي — كثير الادلال عليك وانت تعطيه كل سنة ثلاثة الاف دينار عن ثلاث قصائد ويمكن ان تفرق مائتي دينار على عشرين شاعراً يأتون بما هو خير من شعره — فتأثر سيف الدولة من هذا الكلام وعمل فيه ، وكان المتنبي غائباً فبلغته القصة ، ولما دخل على سيف الدولة وانشده بعض الابيات . قال ، فاطرق سيف الدولة ولم ينظر اليه كعادته وحضر ابو فراس وجماعة من الشعراء فبالغوا في الوقيعة في حق المتنبي وانقطع ابو الطيب بعد ذلك ونظم القصيدة التي اولها : واحر قلباه ممن قلبه شبم . ثم جاء وانشدها وجعل يتظلم فيها من التقصير في حقه بقوله :

مالي اكتم حبا قد برى جسدي
وتدعي حب سيف الدولة الامم

الى ان قال :

قد زرته سيوف الهند مغمده
وقد نظرت اليه والسيوف دم

فهم جماعة بقتله في حضرة سيف الدولة لشدة اذلاله واعراض سيف الدولة عنه ، فلما وصل الى قوله :

يا اعدل الناس الا في معاملتي
فيك الخصام وانت الخصم والحكم

قال ابو فراس : قد مسخت قول دعبل :

ولست ارجو انتصافا منك ما ذرفت
عيني دموعا وانت الخصم والحكم

فقال المتنبي :

اعيذها نظرات منك صادقة
ان تحسب الشحم فيمن شحمه ورم

فعلم ابو فراس انه يعنيه فقال : ومن انت يا دعي كندة حتى تأخذ اعراض الامير في مجلسه ، فاستمر المتنبي في انشاده ولم يرد عليه الى ان قال :

سيعلم الجمع ممن ضم مجلسنا
بانني خير من تسعى به قدم

انا الذي نظر الاعمى الى ادبي
واسمعت كلماتي من به صمم

فزاد ذلك ابا فراس غيظا وقال : قد سرقت هذا من عمرو بن عروة بن العبد حيث يقول :

اوضحت من طرق الآداب ما اشكلت
دهراً واظهرت اغرابا وابداعا

حتى فتحت باعجاز خصصت به
للعمي والصم ابصارا واسماعا

ولما انتهى الى قوله :

الخيل والليل والبيداء تعرفني
والسيف والرمح والقرطاس والقلم

قال ابو فراس : وماذا ابقيت للامير اذا وصفت نفسك بكل هذا تمدح الامير بما سرقته من كلام غيرك وتأخذ جوائز الامير ، اما سرقت هذا من الهيثم ابن الاسود النخعي الكوفي المعروف بأبن العربان العثماني :

انا ابن الفلا والطعن والضرب والسرى
وجرد المذاكي والقنا والقواضب

فقال المتنبي :

وما انتفاع اخي الدنيا بناظره
اذا استوت عنده الانوار والظلم

فقال ابو فراس : وهذا اخذته من قول بشار :

اذا رضيتم بأن تجفى وسركم
قول الوشاة فلا شكوى ولا ضجر

فلم يلتفت سيف الدولة الى ما قال ابو فراس واعجبه بيت المتنبي ، ورضي عنه في الحال ، وادناه اليه وقبل رأسه واجازه بألف دينار ، ثم اردفهما بالف اخرى) .

ان طه حسين وبنت الشاطىء والعقاد لم يذهبوا ابعد من ان حملوا مقدمات ابي فراس الى نتائجها المنطقية وهذا هو القدر التاريخي الذي تعرض له الفكر التاريخي في الفكر العربي المعاصر .

(غداً : المتنبي .. والانحدار)

مرافيء ثقافية

المسرح الشعري

الكتابة المسرحية حديثة العهد في الادب العربي اذا قارناها بالمسرح العالمي وبفنون الادب العربي الاخرى ، انها حديثة حداثة المسرح في الوطن العربي ، وتعود بدايتها الى النصف الثاني من القرن الماضي ولم يقف المسرح العربي على قدميه الا بعد مروره في تجربة اولية تميزت بالاحباطات والانتكاسات حتى لمع جورج ابيض وابو خليل القباني . اللذان وضعا اللبنات الاولى للمسرح العربي .

وفي مطلع هذا القرن ، اتجه بعض الشعراء الى كتابة المسرح شعرا، فقدم لنا احمد شوقي مجنون ليلى ، كليوباترا ، وغيرهما .. وكذلك قدم عزيز اباظة عدة مسرحيات شعرية تذكر منها قيس ولبنى .

وفي الستينات ، قدم لنا بعض الشعراء عددا من المسرحيات شعرا حديثا فقدم صلاح عبدالصبور مأساة الحلاج والاميرة تنتظر وغيرهما ، وعبدالرحمن الشرقاوي وطني عكا ، ونجيب سرور اه يا ليل يا قمر ، بالعامية المصرية ، وسميح القاسم قرقاش ، ومعين بسيسو شمشون ودليلة ، ونلاحظ ان كتاب هذه المسرحيات من فرسان الشعر في الستينات ، ولم يأت اقتحامهم هذه القلعة عفويا . فالكتابة المسرحية الشعرية ليست هينة ، فهي تحتاج بالاضافة الى العناصر المكونة للمسرح النثري ، تحتاج الى عناصر مكونات الشعر كذلك .

في السبعينات شهد المسرح في الوطن العربي حالة جزر اعقبت حالة المد التي تألق بها في الستينات ، ونحن هنا لسنا بصدد البحث عن الاسباب انما على ما يبدو ان هذه الحالة اثرت سلبيا على المسرح الشعري في فترة تألق بها عدد لا بأس به من الشعراء ، مما جعلنا نفتقر الى هذه المسرحيات .

قد يعجب بعض المعنيين من المطالبة بالمسرح الشعري في وقت يشهد فيه المسرح العربي عامة حالة الجزر التي اسلفنا ذكرها والحق معهم في عجبهم واستغرابهم ، ولكن مطالبتنا هنا نضمها الى مطالبهم التي تحدثنا عنها في اكثر من مكان واكثر من مناسبة ، وذلك من اجل النهوض بالادب المسرحي الى المكانة اللائقة به بين الادب المسرحي العالمي ، وانها كذلك دعوة الى جيل السبعينات من الشعراء لخوض هذه التجربة لكي لا نحدث فجوة بين المسرح الشعري الحديث في الستينات وبين الفترة التي تلي لان هذه الفجوة من دون ادنى شك تعيق تطوره وتفقده حلقة من حلقات التتابع بين الزمن والحدث .

وهذه الدعوة تخرج عن دائرة الترف الادبي لان الشعر ما زال قادرا على المشاركة بقوة في حل مشاكل الجماهير وما زال قادرا على التغيير سواء عن طريق القصيدة او المسرح والشواهد على ذلك ثابتة وواضحة وضوح الشمس .

سميح محسن

حكاية الجرح ..





من جرحنا ينبعث صراخ الفوضى ..
من جرحنا ، يتعالى انين الفساد ..
ننفخ في الرماد ..
نزرع الارض اشواك ..
نثير خلايا النحل ..
نطرح على الدرب احجار ..
ثم نجمع ركام الكذب ،
ونبني قصور الشهرة ..
ونلملم اشلاء الضغينة ،
لندك حصون السكينة ..
ونعري انفسنا ،
في توق للصراحة العقيمة ..

★★★

من جرحنا ، ينطلق صوت الرغبة
من جرحنا ، تتوالد حكايا الاوهام والرهبة ..
نداء الضمير ،
يكبته صراخ الحنجرة ..
الكلمة تذوب في كأس الصمت ..

★★★

الرماد يمكن ان يكون سمادا ..
الارض ، تزرع ايضا ورودا ..
وقلوبنا ،
متى تصبح للحب موئلا ..؟

هشام طالب

كتب

« ليليان هيلمان » تبحث عن الزمن الضائع !

منذ ان اخترع الروائي الفرنسي الكبير « مارسيل بروست » عنوان « البحث عن الزمن الضائع » الذي وسم به روايته الضخمة اضحى العنوان شائعا كالماء والهواء !

ولكن ما هي الدولة التي تربط هذا الكلام بكتاب « ربما » للكاتبة المسرحية الاميركية الشهيرة « ليليان هيلمان » الصادر حديثا ؟

ثمة رابطة ما في ذلك شك ، لانها في كتابها ، تعتمد التذكر في رواية ذكرياتها ومدى اهمية الزمن في صياغة التداعيات .

وكتابها « ربما » بمثابة قصة ويجوز لنا مطالعته كدفعة واحدة لذكرياتها التي نشرتها من قبل .

الا ان صفحاته القليلة ٩٢ صفحة ليست تتمة ولا مفر من الخلاص منها : انه نفس الموقف الذي قاد مارسيل بروست الى ان يصبح حبيس الزمن .

وسبق للكاتبة ان تناولت بشكل مفصل الموضوع في كتبها « امراة غير منتهية » ١٩٦٩ ، و « بنتيمتو » ١٩٧٣ و « الزمن النذل » ١٩٧٦ .

وفي كتابها الجديد برغم انها تبدو اقل اهتماما بتسجيل تاريخها على نحو مباشر الا انها تكتب قائلة : الكثير مما كنا نقول عليه بوصفه جدارا صلبا ، من القناعات يبدو الآن قائما على الكوابيس والليالي الرديئة او الضعف وخور العزيمة .

ولم تعد تلك القناعات ما يمكن الاتكال عليها حتى اصبح المرء بشق النفس يمكنه ان يكيف ذاته داخل الزمن .

وبدلا من ان تستسلم لهذه الحالة من الشك تتصرف الكاتبة « هيلمان » الى تصويرها في كتابها .

ولموضوعها اللاحقيقي تختار الكاتبة شخصية « سارة كاميرون » وهي امرأة اميركية ثرية لعوبة . قامت بزيارتها في اماكن وأوقات متفرقة في « روما » و « فرنسا » . و« هوليود »و« هارلم ».

وما يثير الكاتبة هو ان قصة «سارة كاميرون » تبدو ما وراء متناول قواها لروايتها ، ولذلك فهي تتساءل : لماذا اتولى الكتابة عن « سارة » اني في الحقيقة بدأت فقط اني في الحقيقة بدأت فقط التفكير بها قبل عدة سنوات ولم افكر بها غالباً وبرغم اني وددتها الا انها ليست ذات اهمية لحياتي ولم تكن كذلك على الاطلاق .

ومع ذلك فالكاتبة تفلح ليس باعادة « سارة كاميرون » الى الحياة ، بل بالاستيلاء على موضوع جد مختلف لغز التجارب المصفاة من خلال التذكر .. وبهذا الموضوع فهي تذكر الكاتب مارسيل بروست بوصفه مفتاحا لطريقتها كما اسلفنا في رواية الزمن غير ان طريقتها تتخذ مسارا مضادا لطريقة بروست وتقوم باستخلاص الدراما من عملية النسيان .

صادق عبدالله

صدر حديثا

التموجات

الغربة ، اجتازت عشرين عاما من التيه ، من الانفاق المظلمة والممرات الضيقة وبوابات النار . عشرون عاما من التيه : من حيفا الى لبنان فالاردن فالعراق فالكويت فسوريا ثم عينابوس اخيرا

عبر هذه السنوات تتموج ذكريات القصصي والروائي حيدر حيدر في عمله القصصي الجديد « التموجات » .. قصتان طويلتان .. واضافة جديدة الى المكتبة العربية من النتاج الادبي الجاد .. عنها بتفصيل سنكتب في ما بعد ..وقد صدرت عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر

● عصافير الشمال

على اربعة عشر ورقة او فصل .. توزع عمل « علي حسين خلف » الروائي الجديد .. « عصافير الشمال » .

وعصافير الشمال في هاجسها ، لغتها ، بنائها ، حدثها : حاولت ان توسع نافذة الضوء في هذه العتمة الممتدة من الماء الى الماء . صدرت « عصافير الشمال » عن مطابع دار الغد .



غلاف كتاب

ما هو التاريخ

ما هو التاريخ

الطبعة الثانية لكتاب « ما هو التاريخ »صدرت باللغة العربية عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر .

« لا يمكننا نحن في هذا الجيل ان نحصل على التاريخ النهائي ولكن بامكاننا التعرف بالتاريخ الاصطلاحي .. الذي يتفق مع القواعد المقررة » .

هذا ما قاله « اكتون » ١٨٩٦ ، ولقد عقب البروفسور سير جورج كلارك على معتقد اكتون ومعاونيه — بعد ستين سنة بقوله :« سوف يكون بالامكان تقديم « التاريخ النهائي » يوما ما ..

ان هذا التناقض بين العلماء ترك المجال واسعا للتحقيق ، فجاء هذا الكتاب عظيما في غنى مادته ، وعذوبة بحثه ، ليشكل اجابة في غاية الاهمية على السؤال الكبير « ما هو التاريخ » .

ما هو التاريخ تأليف « ادوارد كار » ترجمة ماهر كيالي ، و بيار عقل .

● الجرح الشمالي

للزميل القصصي الروائي الصحفي محمود ريماوي عمل قصصي جديد صدر عن دار ابن رشد ، تحت عنوان « الجرح الشمالي » وتتسع القصص لجرح التشرد الطويل المنسحب على المعاناة اليومية المعاشة لشعب مني بالعذاب ... والياس وراح يبحث عن اجابة لسؤال حريته عبر التصميم والنضال . لهذا العمل لنا عودة موسعة .



غلاف كتاب

عصافير الشمال

تعلموا فن القيادة من النساء

تعلموا فن القيادة من النساء ، هذه النصيحة يوجهها الى الرجال خبراء المرور بالمانيا الغربية فقد اثبتت الدراسات التي اجراها هؤلاء الخبراء ان نسبة حوادث المرور التي يرتكبها الرجال الى النساء ٣ الى ١ .

كما اوضحت هذه الدراسات ان المرأة اكثر حذراً ومهارة من الرجل في قيادة السيارة وان ذلك يرجع الى انها تجلس في الوضع الصحيح امام عجلة القيادة كما يرجع ايضاً الى هدوء اعصابها .

صابون الفواكه

لازالة رائحة العرق وتخفيض الحرارة والانتعاش في الحمام في فصل الصيف ، ابتكرت احدى الشركات الفرنسية صابون تواليت برائحة فواكه الصيف الشهيرة مثل الفراولة والتفاح والمانجو والنعناع . ويقول خبراء التجميل في الشركة ان هذا الصابون الى جانب رائحته المنعشة فيه مواد تغذي البشرة وتزيد من نعومتها .

ابتكرت الشركة ايضاً نوعاً من الصابون خاص للاطفال يمتاز برغوته الكثيفة ليعبث بها الاطفال اثناء الاستحمام .

ضبط مجموعة من الآثار بمنزل مدرس في تركيا

استولى البوليس التركي في بودروم — محطة حمامات تقع على بعد ٨٠٠ كيلو متراً جنوب شرقي انقرة على مجموعة كبيرة من الاثار كان يمتلكها ديفيس كيمب وهو مدرس تاريخ انجليزي ، وينص القانون التركي على انه ينبغي الحصول على ترخيص جمع الاثار من اجل القيام بعملية جمع خاصة للاثار وهو الترخيص الذي لا يمنح للاجانب في تركيا .

واوضح مصدر في انقرة بان مجموعة الاثار تحتوي على اكثر من ٧٠٠ قطعة من بينها تماثيل كثيرة وادوات مصنوعة من الفخار يعود اصلها الى العصر الاغريقي وادوات مصنوعة من النحاس وخاصة قطع عديدة ذات قيمة كبيرة في مجال علم الاجناس والسلالات البشرية ، وقد نقلت هذه المجموعة الى متحف بودروم حيث يقوم الخبراء بجردها .

اين دفن كنز رومل ؟

رغم انتهاء الحرب العالمية الثانية منذ ٣٥ عاما الا ان قصصها المثيرة لا تنتهي .

وفي كل يوم يخرج الى العالم كتاب جديد او فيلم سينمائي جديد يتناول قصة مثيرة جديدة . واخر هذه القصص هي ما اثير حول كنز المارشال رومل الذي اشتهر بلقب ثعلب الصحراء والذي كان قاب قوسين او ادنى من طرد الحلفاء من افريقيا والشرق الاوسط .

والقصة رواها هنريس سوز في كتاب جديد وهو مصور ما زال على قيد الحياة ويعيش في المانيا الغربية . وكان سوز في الثامنة عشر من عمره وكان خبيرا في التصوير العادي والسينمائي وانضم الى الجيش النازي حينذاك ثم ارسل الى الجبهة الافريقية لتسجيل الانتصارات الباهرة التي كان يحققها الجيش النازي بقيادة المارشال رومل .

تبدأ القصة حينما قامت السفن النازية بنقل ثروة طائلة من العملات الذهبية والمجوهرات كان من المفروض ان يستخدمها رومل في تمهيد الطريق في مسيرته الى النيل .

وفجأة تغيرت الامور فبعد ان كان رومل يقود قواته من انتصار الى اخر واصبحت مصر وفلسطين بل وكل الشرق الاوسط ملك يديه ، تحول الموقف الى النقيض تماما وبدأت الهزائم تتلاحق عليه بعد ان عزز الحلفاء قواتهم ، وتوسل رومل الى هتلر مطالبا بتعزيزات لقواته ولكن هتلر كان مشغولا بالجبهة الاوروبية وخاصة الجبهة السوفياتية التي بدأ يواجه فيها موقف صعب فلم يلب طلبه . وكانت اول هزيمة لحقت برومل في العلمين بالصحراء المصرية الغربية ، حيث فقد فيها قوته الضاربة من دبابات البانزر واخذ يتقهقر امام الهجوم المكثف الذي قام به المارشال مونتجمري وانسحب من الاراضي الليبية ، وكانت اخر مواقعه في الاراضي التونسية حيث واجه قوات الحلفاء بـ ١٤٠ دبابة وهي كل ما تبقى لديه ودمرت له في المعركة ٥٢ دبابة فانسحبت القوات الباقية مذعورة نحو مدينة تونس .

وفي صباح يوم ٨ آذار عام ١٩٤٣ كان رومل يواجه هزيمة محققة بعد ان حاصرت قوات الحلفاء قواته ولم يعد امامه سوى الانسحاب من شمال افريقيا كلها وفي هذا الصباح دعى رومل الى اجتماع في الفيللا التي يتخذها مقرا لقيادته في قرية حمامة في تونس وهي تقع على مسافة قريبة الى الجنوب من مدينة تونس العاصمة وتنبسط امام الفيللا مياه البحر الابيض المتوسط اللازوردية .

وحضر هذا الاجتماع ثمانية ضباط من الموثوق بهم وجندي شاب انضم حديثا الى قيادة رومل هو المصور سوتر مؤلف هذا الكتاب . وكانت القضية المطروحة على البحث في هذا الاجتماع هي قضية انقاذ الثروة الموجودة لدى رومل ، من الوقوع في ايدي الاعداء . وكانت عملية نقلها بحرا الى جنوب ايطاليا امرا من المستحيلات ، اذ انه كان يفترض وجود سيطرة المانية كاملة على البحر المتوسط وهي امر كان الالمان يفتقرون له حينذاك لدرجة ان سفينة من كل سفينتين كانت تحاول عبور البحر الابيض كان يتم اغراقها اما بواسطة طائرات الحلفاء او غواصاتهم .

ويقول سوز وهو الوحيد الذي لا زال على قيد الحياة من اولئك الذين اجتمعوا في احدى غرف تلك الفيللا ذات الجدران البيضاء ان رومل الذي كان يجلس على كرسي من الجلد ورقبته ملفوفة بالضمادات بعد اصابتها بجروح من حر الصحراء وشمسها ، انه اقترح خطتين :— الاولى ان يتم دفن هذا الكنز في صحراء تونس الجنوبية وفي نفس الوقت تخرج سفينة سريعة محملة بصناديق بها بعض اللوحات وبعض التحف التي استولى عليها من القصور التي احتلها متجهة الى جنوب ايطاليا للتمويه .

وكلف احد الضباط من المجتمعين الذين حضروا الاجتماع بالاعداد لهذه القافلة على ان تبدأ رحلتها في نفس اليوم وتم تكوين القافلة من ٢٠ سيارة نقل حملت بتسعين صندوقا مملوءا بالعملات الذهبية وصندوق اخر قطره ٢ قدم مملوء بالمجوهرات والاحجار الكريمة التي كانت قيمتها حينذاك تقدر بمائة مليون دولار .

واتجهت القافلة الى مدينة دوز وهي اخر قرية تشرف على الصحراء الجنوبية في تونس خلال ممرات غير مطروقة ووصلتها في نفس اليوم حيث اشترت ٦٠ جملا حملتها بالصناديق واتجهت جنوبا في الصحراء الممتدة على امتداد البصر التي تحفها الكثبان الرملية من كل جانب . والمفروض ان القافلة تكون قد وصلت الموقع الذي دفنت فيه الكنز يوم ١٠ آذار على الاكثر ، وفي يوم ١٤ آذار التقطت اجهزتنا — كما يقول سوز — بيانا صادرا عن قوات الحلفاء على ان بعض وحداتها اوقعت في كمين لها قافلة من الجنود الالمان تضم سبعين جنديا وضابطا واحدا وقد قتلوا جميعا ودمرت سياراتهم العشرون ، وكما قال البيان انه كما يبدو كانت هذه الوحدة الالمانية في طريقها الى اللحاق ببقية الجيش المتقهقر . ومع هذه الوحدة دفن سر كنز رومل المدفون في الصحراء الجنوبية من تونس .

ولكن المارشال رومل خشي ان يكون الكنز قد استولى عليه البريطانيون ولم يطمئن الا عندما اذاعت قوات الحلفاء انها تمكنت من اغراق سفينة المانية في البحر المتوسط جنوب جزيرة كورسيكا الفرنسية وان هذه السفينة كانت تحمل ثروة طائلة كان رومل يحاول اعادتها الى المانيا ، ومنذ ذلك الحين فان المغامرين من الغواصين دائمو البحث عن هذه الثروة تحت سطح البحر جنوب الجزيرة الفرنسية ولم يدركوا انهم وقعوا في نفس شرك الخداع الذي نصبه رومل للبريطانيين . وفي سبيل البحث عن الكنز المفقود سافرت الصحفية كين كيربي الى تونس حيث توجهت الى قرية دوز وهناك تأكدت من كهل من البدو يدعى يوسف انه فعلا قد حضر لفيف من الجنود الالمان قبل رحيلهم من تونس واشتروا ستين جملا ودفعوا فيها ثمنا باهظا وحملوها ببعض الصناديق ، وقال انه بعد ذلك لم يبد اي اثر لهؤلاء الجنود .

حقا انها قصة مثيرة قد تجذب الكثيرين من المغامرين الباحثين عن الثروة الى الصحراء الجنوبية من تونس ولكن هيهات ان يعثروا على ذلك الكنز تحت الرمال التي تمتد آلاف من الكيلو مترات .



● رومل

طبيب « الرأي العام »

أجهاد المخ وراحته وتنميته

● من القارىء : م . سالم م .

عندي ولد عمره سبعة عشر عاما .. يدرس في المرحلة الثانوية .. وهو متوسط المستوى في دراسته ، وحالته العامة معتدلة .. ولكني الاحظ عليه دوما ابتعاده عن الناس .. وقلة مشاركته في الاحاديث العائلية العادية ، وقد وصفه كثير من الناس بالغباء ، مما احزنني كثيرا ، وقد حاولت عدة مرات ان اصلح من حالته ، حتى انني نهرته وقسوت عليه ، ولكن دون نتيجة او حتى تحسن .. وقد اخذته الى احد الاطباء فاجرى الكشف عليه ، فلم يجد عنده اي مرض او شيء يستدعي العلاج ، ولكني بالرغم من ذلك ما زلت الاحظ عليه شيئا من الغباء ، كما انه ايضا يكثر من مذاكرة دروسه ويقضي وقتا طويلا جدا بين الكتب والدروس المدرسية دون نتيجة تتناسب مع ذلك .

الغباء ليس مرضا ، والذكاء ليس صحة ، والاغلب ان يكون هذا او ذاك خلقيا — بفتح الخاء وتسكين اللام — او وراثيا .. الا ان هذا لا يعني ان — الغبي — لا بد ان يظل غبيا .. وان الذكي لا بد ان ينجح في حياته ويتقدم على غيره من الناس . ذلك لان الانسان اي انسان يلزم له او عليه ، ان ينمي طاقات وقدرات وانتاج مخه . فالمخ وكما نعلم .. عضو هام وثمين من اعضاء الجسم او البدن ، وهو لذلك محاط بصندوق متين من العظام ، هو الجمجمة ، وهو كذلك ايضا يحصل على اكبر كمية من الدماء التي تحوي الغذاء ، والاكسيجين اللازم لخلاياه وانسجته ؛ ولذا تلزم المحافظة عليه ووقايته من اية مؤثرات ضارة او مسيئة ومتلفة ، ومن الممكن ان يتأذى المخ كنتيجة للاجهاد الشديد ، كأن نجبره على العمل كمية او قدرا اكبر من قدراته وطاقاته ، كما يمكن ان يحدث ذلك ايضا من زيادة تأثره او التأثير عليه بالخمور ، والمخدرات ، والاقراص المنبهة .. فضلا عن ان راحته وصحته ، من الممكن ايضا ان تتأتى او ان تكتسب عن طريق الاعتدال في الحياة والعمل او بذل الجهد في الجدود المعقولة مع النوم يوميا عددا من الساعات المناسبة الكافية ومداومة الغذاء او التغذية الصحية الحسنة المتكاملة . فضلا عن الوعي والحرص على تنمية قدرات المخ . بالعمل دوما على اكتساب الخبرات وزيادة المعرفة ، نظرا لانه اكبر مخزن للمعلومات والمهارات .

وهكذا نرى ان ولدك هذا يحتاج الى نوع من المران او التمرين على التفكير السليم .. كما يلزم له توسيع ذهنه وتنمية قدراته العقلية بحثه على القراءات المنوعة او المتنوعة .. واغرائه ببعض الهوايات ومساعدته في الاعتياد عليها حتى يتعلم التركيز في الفكر . ويشعر بحلاوة القدرة على الانتاج . فتزداد ثقته بنفسه وتقوى شخصيته ، ويتكامل عقليا ونفسانيا وشخصية .

شيء ما .. عن الحركة المسرحية في تونس

آخر العروض "غسالة البيارد" لفرقة المسرح الجديد

●● بدأت الحركة المسرحية بتونس في اوائل القرن العشرين وفي سنة ١٩٠٩ على وجه التحديد ، وكان يعتمد في تلك الفترة على الهواية اساسا .. ولعل البعض يتساءل عن الهدف من وجود المسرح التونسي فنقول : لقد كان الهدف الاساسي الذي ترمي اليه فرقة الهواة هو مقاومة المستعمر بواسطة الكلمة مستعملة في ذلك اللغة العربية الفصحى والمواضيع القومية التي تجعل المتفرج يعتز بعروبته ولغته واصالته .

وكان المسرح يومها يلاقي مقاومة عنيفة من المستعمر الذي كان ضاربا عليه رقابة مشددة .

لكن هذه الرقابة لم تفل سواعد العاملين في الحقل المسرحي والذين كانوا في غالب الاحيان من المثقفين ويتمتعون باحترام الجميع .

ولم تكن فرق الهواة موجودة بتونس العاصمة فحسب بل نجدها متوفرة في كثير من المدن والقرى الموزعة في انحاء الجمهورية التونسية .

أما الاحتراف في المسرح فانه لم يظهر الا في اوائل الخمسينات عند تاسيس فرقة بلدية تونس التي كان جل عناصرها من المتخرجين من مدرسة التمثيل العربي امثال الرشيد قارة ومنى نور الدين ونور الدين القصباوي ومحمد جميل الجسودي وغيرهم ومازال هؤلاء يعملون بنفس الفرقة حتى الان .

مدرسة التمثيل العربي

لقد بعثت هذه المدرسة في اواخر الخمسينات وكانت في بداية عهدها مدرسة اهلية حرة . ورغم ذلك فانها لعبت دورا كبيرا في النهوض بالمسرح التونسي اذ وفرت العناصر المؤهلة في التمثيل والاخراج والكتابة . واستمرت تعمل على هذا النمط حتى سنة ١٩١٩ حيث وقع تأميمها من قبل الحكومة واصبح طلبتها يتمتعون بكافة الحقوق التي يتمتع بها الطالب الجامعي .

وقد تخرج من هذه المدرسة عدد كبير من حاملي شهادة الفن المسرحي الذين يعملون حاليا منشطين مسرحيين داخل المعاهد الثانوية ومديرين للفرق المسرحية المتفرغة ومنتجين وممثلين بالاذاعة والتلفزة .

مسرح التفرغ

زيادة عن فرقة بلدية تونس التي عرفت بجودة انتاجها ووفرته وخاصة في عهد المرحوم علي بن عياد ومن بعده المنصف السويسي بعد حضوره من (الكاف) فان الفرق المسرحية المتفرغة توجد حاليا في الكثير من ولايات الجمهورية وقد اسست هذه الفرق نتيجة لسياسة اللامركزية التي تتبعها الدولة في الميدان الثقافي .

وتوجد هذه الفرق بصفاقس والكاف وقفصة والقيروان وسوسة والمهدية وجندوبة ونابل هذا الى جانب فرقة للعرائس بتونس . وقد لعبت دورا كبيرا في الرفع من مستوى المسرح ونشره في مختلف انحاء الجمهورية . على ان مسرح التفرغ لم يحد من نشاط مسرح الهواية ففرق الهواة ما انفك عددها يتزايد ونشاطها ينمو ويتحسن .

المسرح المدرسي

لقد انبعث المسرح المدرسي في اواخر سنة ١٩٦٢ اثر الخطاب المنهجي للرئيس الحبيب بورقيبة حول المسرح يوم ٧ تشرين الثاني ١٩٦٢ واذن فيه بادخال المسرح الى المعاهد الثانوية .

والدور الذي لعبه المسرح المدرسي هام وكبير جدا اذ ساهم في خلق جمهور واع ذواق ووفر العنصر النسائي للمسرح واكتشف المواهب الخلاقة الشابة التي تفرغت للعمل المسرحي بعد ان واصلت دراسة الفنون المسرحية بالداخل والخارج .

المهرجانات المسرحية

تنظم وزارة الاعلام والشؤون الثقافية سنويا جملة من المهرجانات المسرحية التي تمكن الفرق المسرحية من ابراز انتاجها وتحثها على الخلق والتجديد خاصة وان هذه المهرجانات تنظم في صلبها مسابقات تتوج باسناد جوائز مادية هامة للفرق والمخرجين والكتاب والممثلين البارزين .

وهذه المهرجانات هي :

١ — اسبوع المسرح التونسي .
٢ — مهرجان الهواة بقربة .
٣ — مهرجان المنستير للمسرح .
٤ — مهرجان دقة .
٥ — مهرجان بلاريجيا .
٦ — مهرجان سيدي ذويب للمسرح .

هذا الى جانب المهرجانات الصيفية الدولية والقومية التي تتضمن برامجها الكثير من العروض المسرحية كمهرجان قرطاج الدولي ومهرجان الحمامات الدولي ومهرجان طبرقة .

احدث العروض

احدث العروض المسرحية التي شهدتها العاصمة التونسية مسرحية / غسالة البيارد — لفرقة المسرح الجديد ، من التاليف الجماعي وشارك في تقديمها جليلة بكار ومحمد ادريس وفاضل جزيري وفاضل الحبايبي والحبيب المسوفي ..

وكانت هذه المسرحية مثلت تونس في الاسبوع الثقافي التونسي الذي اقيم في العاصمة السورية منذ اسبوع .. والجدير بالذكر ان فرقة المسرح الجديد تأسست عام ١٩٧٥ وقدمت مسرحية — العرس — التي حولتها الفرقة فيما بعد الى فيلم سينمائي ، كما قدمت الفرقة مسرحية — الورثة — و — التحقيق — ومسرحية / غسالة البيارد — تعالج قضايا الوعي الاجتماعي باختلاف الانتماءات الطبقية .

● مشهد من مسرحية / غسالة البيارد



● مشهد من مسرحية (اللغز)



● مقامة لم يكتبها البديع

حديث الفن

سنة رابعة

● نعود من جديد الى الحديث عن خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية الذين نعتبر ما يقدمونه من مشاريع للتخرج يمثل قمة العطاء والحرص على ان يكون الختام مسكاً . هذه المواهب التي برزت يركن البعض من اصحابها بعد التخرج الى وظيفة ادارية روتينية — ويجد ايضا في المقابل كمية التنازلات التي يقدمها في كل عمل فني جديد — فالبعض من الخريجين يقبل باية ادوار في سبيل ان يظهر ويتحرك اسمه في سوق « العرض والطلب » . مع ملاحظة ان قرار تصنيف خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية الذي صدر مؤخرا لم يضع في حساب الواقع العملي لهؤلاء الطلبة والنظرة التجارية عند بعض اصحاب المؤسسات الخاصة فكان هذا التصنيف نقمة وحظا عاثرا للبعض الذي اغلقت الابواب في وجهه بسبب تصنيفه الفني وهو موضوع لا ذنب له فيه .

لهذا تعتبر هذه المشاريع التدريبية والتعليمية فرصا نادرة للطلبة لا تتكرر دائما لما يتوفر فيها من صفات الادوار الناجحة المتكاملة فنياً .

بلال عبد الله

افلام من مهرجان «كان»

الفيلم الكندي «فانتازيا» لجيل كارل ... حسنته انه عرض في الافتتاح

● اقفل مهرجان «كان» السينمائي ابوابه ، وعاد الجميع ، بعد مئات الصفقات والاتفاقيات من اجل انتاج وتوزيع ما يزيد عن ألف فيلم جديد .. وبين افتتاح المهرجان وختامة شهد المهرجان منافسة قوية بين مجموعة افلام ، بعضها حظي بشرف الجائزة .. والبعض الاخر خرج بخفي حنين ... فكان اكيروساوا .. وبوب فوس هم نجوم الجائزة الكبرى ... بينما حظيت مجموعة افلام اخرى بالكثير من الاهتمام مثل الفيلم الايطالي «الشرفة» لسكولا ... وكذلك الافلام الفرنسية لأن رينيه .. وغودار .

وضمن جولتنا مع الافلام المتميزة في المهرجان ، نمر على فيلم البداية الكندي «فانتازيا» او «فانتستيكا» اخراج جيل كارل ... ولكارل هذا عدة تجارب سينمائية وعدة جولات وصولات في دورات مهرجان «كان» الماضية ، كان اخرها الدورة قبل الماضية .

واليوم يأتي بفيلمه الجديد «فانتازيا» الذي يشارك في انتاجه مع مجموعة من الفرنسيين المقيمين في مونتريال .. جيل كارل من مواليد عام ١٩٢٩ درس وعمل رساما ، كما اصدر عدة روايات ومجموعات قصصية قصيرة ومسرحيات ومارس نقد الادب والسينما والتلفزيون .. وانشأ مجلة سينمائية هي الاولى في كندا ، ويبلغ توزيعها المليون نسخة .

فماذا عن «فانتستيكا» ؟

فيلم عن الحرب لنصرة السلام والحب والجمال والعدالة حيث يتابع الفيلم نجمة فرقة استعراض متجولة تتبنى ثورة عجوز يدافع عن الطبيعة ويقف ضد الجرافات التي تحاول اقتحام جنته الصغيرة التي شيدها في بلدته شمال اميركا .. صراع بين العقليات التجارية التي تريد مسخ الجميع ، وثورة شابة ، ابدعت في تقديم الشخصية المغنية الممثلة الكندية الشابة كارول لاري وزميلها لويس فيري .

وحرفية متألقة من قبل المخرج جيل كارل .. ومثل هذه الحرفية لا تقارن بالنسبة للاعمال الاخرى التي راح نقاد في «كان» يتغزلون بهاء

● كارول لاري .. ولويس فيري .. في (كان)

الاذاعة

البرنامج العام

٥ر٢٤ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني — افتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة ، ٥ر٢٩ القرآن الكريم ، ٦ر٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٦ر١٥ على طريق الرسول ، ٦ر٢٤ قراءة البرنامج ، ٦ر٢٧ اغنية ومقطوعة موسيقية ، ٦ر٢٥ همسة على الطريق ، ٦ر٤٠ اجري اجري «المحمد عبدالوهاب» ، ٦ر٤٥ صحافتنا اليوم ، ٧ر٠٠ موجز الانباء ، ٧ر٠٥ اغنية وموسيقى ، ٧ر١٥ يوم جديد ، ٧ر٣٠ مختارات غنائية وموسيقية ، ٨ر٠٠ نشرة الاخبار الثانية ، ٨ر١٥ اغنيتان ، ٨ر٣٠ غرائب الاعتقادات ، ٨ر٤٢ ثلاث اغنيات ، ٩ر٠٠ عالم الاسرة ، ٩ر٣٠ هجرتك «ام كلثوم» ، ١٠ر٣٠ موجز الانباء ، ١٠ر٣٥ دعوة مفتوحة ، ١١ر١٥ وقفة مع طبيب ، ١١ر٤٦ اذان الظهر ، ١١ر٥١ دعاء ، ١٢ر١٥ مسلسل العنود ، ١ر٠٠ نشرة الاخبار الثالثة ، ١ر١٥ اغنيتان «عوض دوخي — احمد عبدالكريم » ، ١ر٣٠ اسأل الاذاعة ، ١ر٤٥ عالم الصحراء ، ٢ر١٤ مجموعة اغان ، ٣ر٠٦ كيف نواجه الحياة «محمد احمد الدرجيلي ، ٣ر١٣ القرآن الكريم «عبدالباسط» ، ٣ر٢٠ اذان العصر ، ٣ر٢٣ ماما انيسة والصغار ، ٤ر٠٠ موجز الانباء ، ٤ر٠٥ معذور «غريد الشاطيء» ، ٤ر١٥ اخبار جهينة ، ٤ر٣٠ ياللي فت المال والجاه «محمد عبدالوهاب ورجاء عبده» ، ٤ر٣٥ نافذة على التاريخ ، ٦ر٠٠ موجز الانباء ، ٦ر٠٥ صوت الحمد لك ، ٦ر١٠ ابتهال ، ٦ر١٥ القرآن الكريم ، ٦ر٤٧ اذان المغرب ، ٧ر٠٠ جريدة المساء ، ٧ر٣٠ قوم اتثر الهيل «حسين نعمة» ، ٧ر٣٥ نفس وروح «داود سنقرط» ، ٧ر٤٤ اغنيتان ، ٨ر٠٠ نشرة الاخبار الرابعة ، ٨ر١٥ اغنيتان ، ٨ر٣٠ اخبار الرياضة ، ٨ر٣٥ حتى التاسعة مع ثلاث اغنيات ، ٩ر٠٠ ديوانية شعراء النبط ، ٩ر٣٠ مختارات من الغناء القديم ، ١٠ر٠٠ موجز الانباء ، ١٠ر٠٧ طفولة النور ، ١٠ر٢٤ كان زمان «راشد سلطان» ، ١٠ر٣٠ برنامج خاص بمناسبة ذكرى استقلال الجمهورية التونسية وعيد النصر ، ١١ر٠٠ مع المسرح العالمي الحديث ، ١٢ر٠٠ سهرة غنائية كويتية ، ١ر٠٠ موجز الانباء ، ١ر٠٥ القرآن الكريم ، اعلان اذان الفجر ثم الختام بالسلام الوطني .

● صالح الحربي

برامجنا اليوم

نستمع الى سهرة غنائية كويتية تستمر حتى الساعة الواحدة صباحا .. وسيسبق ذلك اغنيتان لصالح الحربي ..

التلفزيون

البرنامج الاول — الفترة الصباحية

٩ر٠٠ بدء الارسال ثم القران يليه عرض البرامج ، ٩ر٠٩ مغامرات السندباد «الجزيرة الغامضة » ، ٩ر٣٣ يلتقي اطفالنا الاعزاء مع الحلقة الثانية من برنامجهم المفضل «افتح يا سمسم» ، ١٠ر٠٤ مسلسل الاطفال الاجنبي «الملاك» ، ١١ر٠٠ برنامج رياضي منوع تيلي ماتش ، ١١ر٤٦ اذان الظهر ، ١١ر٥٨ الفيلم العربي «حسن ونعيمة» بطولة محرم فؤاد وسعاد حسني ، ١ر٢٨ عرض برامج المساء ثم الختام .

الفترة المسائية

٦ر٠٠ بدء الارسال ؛ ٦ر٠٥ عرض البرامج ، ٦ر٣٩ نافذة على العالم ، ٦ر١٠ برنامج الاطفال المحلي «الفنان الصغير» ، ٦ر٤٦ اذان المغرب ، ٦ر٥٢ فيلم اعلامي عن الزراعة السقوية في الجمهورية التونسية الشقيقة بمناسبة العيد الوطني لها ، ٧ر١٨ المسلسل العربي «طائر الاحلام» ، ٨ر١٣ اذان العشاء ، ٨ر١٨ دوانية شعراء النبط ، ٩ر٠٠ نشرة الاخبار العربية ، ٩ر٣٥ نشرة الاخبار الرياضية ، ٩ر٥٠ سهرة الليلة ونقضيها مع الفيلم العربي بعيدا عن الارض — بطولة نجوى ابراهيم ومحمود ياسين ، ١١ر٣٥ موجز الانباء فالختام بالسلام الوطني .

البرنامج الثاني

٧ر٠٠ شارة المحطة والسلام الوطني ، — القرآن الكريم ، ٧ر٠٥ المسلسل الكارتوني «ابناء جت» ، ٧ر٣٥ المسلسل الاجنبي «الحرارة مرتفعة» ، ٨ر٠٠ الاخبار الانجليزية ، ٨ر٢٠ الحلقة الاخيرة من المسلسل الاجنبي «جولدن سوك» ، ٩ر١٠ حلقة جديدة من البرنامج الثقافي المحلي «عالم المسرح» ، ١٠ر٠٠ المسلسل الاجنبي «البوليسي — ملفات روكفورد» ، ١١ر٠٠ الختام بالسلام الوطني .

● مديحة كامل

سهرتنا الليلة

● على البرنامج الاول نلتقي مع الفيلم العربي «بعيداً عن الارض » بطولة نجوى ابراهيم ومحمود ياسين ومديحة كامل . أما السهرة على البرنامج الثاني فتكون مع البرنامج الثقافي — عالم المسرح

السينما

سينما الاندلس
محمود ياسين — نبيلة عبيد — ولا يزال التحقيق مستمرا —

سينما السالمية
كورت راسل — كارول لين — الفيس —

سينما الحمراء
ريتشارد بيرتون — روجر مور — الاوز البري —

سينما السيارات
اسبوعا ثانيا
عادل امام — ليلبة — خلي بالك من جيرانك —

سينما الفردوس
ساشين — راجني شارما — من القاتل —

سينما غرناطة
محمد علي — زينا — عندما تتفتح الزهور —

سينما حولي الصيفي
سانجيف كومار — شارميلا تاجور — الرجل الصارم —

سينما الصليبخات
سونيل دوت — آشا بارخ — اخي اخي —

سينما الاحمدي
شاشي كابور — بران — المشنقة —

سينما الفحيحيل
ريتشارد روندتري — روي تيني — شارلي الاعور —

سينما الجهرة
اميتاب باشان — زينات امان — المقامر الكبير —

هكذا استلم الأصل

تحقيق اليوم

حقائق من داخل افغانستان
حرق القرى والمدن ودفن الاحياء
شهود عيان يروون مايفوق التصوّر

افغانستان كانت في قلب المحادثات بين فاليري جيسكار ديستان وليونيد بريجينيف .
« مجلة لوفيغارو » وصفت ملفا كاملا عن مجريات الاحداث في افغانستان ، كان لها ضجة كبيرة في الاوساط الدولية . واضع الملف ، ميكي باري ، احد كبار المراقبين الاخصائيين لافغانستان يؤكد بان « الجيش السوفياتي يستخدم الاسلحة الكيماوية لتخفيف المقاومة الافغانية . » هذا ما كتبه ميك باري الذي اجرى تحقيقات واسعة هناك . واضاف :


طفلة تبكي من عبيلة احمد زاي . ليس من يعرف ابويها او احداً من ذويها .

« صمت الموت يظلل افغانستان ، حيث الاحتلال الثقيل يشكل احد المواضيع الاشد خطورة خلال الثمانينات . وبالعكس عما كان متوقعا لدى الذين قاموا بالانقلابات العسكرية الثلاثة في كابول ، حيث ان الحكومات الثلاث التي دأبت محالا على فرض الاشتراكية ما تزال تلقى مواجهة عنيفة ورفضا قاطعا من الشعب الافغاني ، وهو الذي نشهده الان : حرب شاملة تقودها القوات السوفياتية التي تعتزم بشتى الاساليب الدموية بسط الارهاب بواسطة تكنولوجيتها المتطورة جدا من اجل محاولة فرض ايديولوجية لا يرضى معظم الشعب الافغاني بها ، ابدا . »

« واذ كنت مبعوثا خاصا من « الاتحاد الدولي لحقوق الانسان » قضيت اكثر من شهر في مخيمات اللاجئين عند الحدود الباكستانية ، حيث تمكنت من الاجتماع بشهود متعددين من الذين يتحدثون اللغة الافغانية ، والفارسية ، او الباهشتية الذين يروون بتفصيل قصص الجرائم التي ترتكبها القوات السوفياتية ، او الافغانية الموالية لها ، والدلائل التي تشير الى اعمال القسوة تلك ، التي يرويها شهود عيان ، تسمح باعطاء اللائحة الاولى عنها .

« اننا نميز بين الاساليب القهرية البوليسية ، او اسلوب العقوبات ، التي تطبق اولا على سكان المدن ، والعمليات العسكرية التي تقتحم المناطق الريفية ، والاودية والجبال ، وفي الحالتين ؛ وفي وقت واحد ، كان وجود ومسؤولية الخبراء والمستشارين السوفياتيين يفصح عن نفسه بعدد اللاجئين ، وذلك منذ تسلم السلطة نظام الرئيس « تراقي » المؤيد للسوفيات ، ابريل ١٩٧٨ !

وفي الحقيقة ، ان اكثر من مليونين من الفلاحين في منطقة هازاردجات محاصرون من قبل الجيش الاحمر ، لا يمكنهم التحرك ، ومحكوم عليهم الموت جوعاً ، قبل نهاية شهر حزيران (يونيو) !
ان الوادي الحدودي في منطقة « قونار » ، اخليت قراه جميعا من سكانها .
« في نهاية آذار (مارس) ، اعلن الرئيس كارمال بأن سلفيه ، امين وتراقي ، اعدما اكثر من مليون ونصف مليون شخص !
« ان عمليات القصف بقنابل النابالم التي دمرت العديد من القرى . وقنابل الغاز السام ، والقنابل العنقودية ، والشبه عنقودية ، ودفن المئات من الاشخاص احياء في قبور جماعية ، وبالتالي تدمير المحاصيل بواسطة البولدوزر ، وكذلك تدمير القرى ، والدساكر ، والاحياء الامر الذي جعلني اثق بان اللاجئين يعيشون فعلا في حالة من العذاب والبلاء ، تفوق التصور »

النابالم

احدى النساء من المزارعين الباشتويين ، شاهدة حققت معها في مخيم اللاجئين يدعى مخيم قابابيان . هربت مع جماعتها من منطقة « صرخ روض » ، على الطريق الممتد من كابول الى باكستان . هذه الشاهدة توضح اعمال الارهاب التي تمارس على السكان هناك وتخويفهم من الترحيل ، والخوف من قنابل النابالم التي تسميها هي « قنابل ترمي النار » ، فتقول :
« البيت ، والقرية ، ابعدنا جميعا عنهما ... والدي ، وامي ، واخوتي ماتوا جميعا في حرب « الجهاد » . كل الذين كانوا يكافحون هناك سقطوا شهداء ؛ وحتى الاشجار احترقت ... لذلك انا تمكنت من الهرب حتى توصلت الى هنا . نشهد القصف والدمار فنهرب ، فالسوفياتيون يعملون على ترحيل النساء الشابات ويتركون العجائز .
كنا بعد خروجنا من بيوتنا ننام تحت الشجر، فيرشون الاشجار بمواد خاصة فاذا بها تحترق ! نركض هاربين عبر اقنية الري ولكن الدبابة تتبعنا وتطلق علينا النار ! ولقد اهلكوا حقول القمح فاحترقت كل المحاصيل ، ذبحوا اولادنا . حتى لم يسمحوا لنا بدفن امواتنا ، وعندما هربنا اخذنا نركض والطائرات تحوم فوق رؤوسنا ، ومن شدة سرعة الطائرات راحت اغصان الشجر تتكسر ، والبيوت تصدعت ، والاولاد يموتون . طفلي الصغير مات : انهم السوفيات ... السوفيات »
« كانوا يرمون الاحياء بمواد ملتهبة ، اشبه بالنفط وبمواد اخرى تجعلنا نحك عيوننا ونفرك جفوننا بأظافرنا « تأتي الينا جماعات من حزب « الخلق » الشيوعي ، فيقولون لنا : نحن بحاجة الى التراب الافغاني ، وليس الى المسلمين . المسلمون ، سوف نذبحهم ... »

دفن الاحياء

شهود من المزارعين الذين ظلوا احياء في القرى قرب كابول ، والذين كانوا شهود عيان لعمليات الاعدام الجماعي في بول — اي — قون ، وقد جرى التحقيق معهم بصورة جماعية بالفارسية والباشتونية ، في مخيم قاباتيان :
« نحن نعيش في بول — ايه — قون ، القرية التي كانت مسرحاً للأحداث ، حيث الجنود استخدموا الاسلحة الثقيلة . كان عندنا شيخ القرية الديني ( ) من قرية دهسابز ، فظل قيد التوقيف مدة ثمانية اشهر ، ولدى عودته سالما ، هبت القرية كلها لاستقباله وللسير وراءه في تظاهرة عارمة فحملنا العصي ، والهراوات ، والفؤوس ، والبعض منا كان لديه مسدسات وبندقيات صيد ، واحتشدنا قرب المطار .

● ياسمينة ، ١٥ عاما ، ضحية قنبلة فوسفورية

« حينئذ جاءوا لقتلنا . والناس الذين حوصروا قرب القرية اطلقت عليهم النار ! كانت مذبحة بالفعل ! عليهم النار ! كانت مذبحة بالفعل ! وتحت القصف العنيف ، قتل اكثر من الفي شخص .
« ثم جمع الشيوعيون كل الذين ظلوا احياء ! الموظفون الطيبون الذين كانوا مسلمين اتقياء ، ورجال الدين ، كلهم جمعوهم معا ليزجوا بهم في سجن بول — ايه — تشارخي . وفي الساعة الحادية عشرة مساء ، عصبوا عيونهم ، وفي كل مساء كانت الشاحنات تأتي ... ثلاث شاحنات وصلت .
« حفروا قبوراً ثم وضعوا السجناء بداخلها ، وكانوا يأخذون بعضهم بالشاحنات ويطلقون عليهم النار ! وعلى الطريق من طارا — خال او من بالاحيصار ، قريبا جدا من قرية دهسابز ، الارض مليئة بالقتلى . مثل هذه البربرية ، لم نشهد لها مثيلا ! فكانوا يرمون القتلى في الحفر ويردمونها بالتراب ، فكنا نشاهد الاطراف الممزقة من ابدانها مرمية هنا وهناك ، وبعض قطع الاثواب الافغانية (القالا) ، واحذية جنود التي كان السوفياتيون يقتلعونها . كانت الشاحنات تصل وجثث القتلى تتكدس فيها ، سواء من الاحياء او الاموات معا ! بحيث يرمون بها في الحفر ويهيلون عليها التراب ، بينما يلقي الجنود القبض عليهم ويطلقون النار ، وبعد اربع وعشرين ساعة . ملأت الروائح الكريهة اجواء قريتنا ! »
سعد مسكينيار ، في الثامنة والعشرين من العمر ، مدرس في احدى ثانويات منطقة لاغمان . ثوري ذو تاريخ طويل في الحزب الاسلامي . عضو نشيط في المقاومة بشرق البلاد . جرى التحقيق معه في بيشاور بالفارسية :
« كنت في لاغمان مع المقاومة ، نائبا لقائد الجبهة في المنطقة . احد المقاومين عندنا ، الحاج صاحب بابو ، القت عليه القوات الافغانية القبض ، ووضعوه قيد التعذيب ليعترف لهم ابن كان الاخرون ، ثم اقتحموا القرية والمسجد . فاقتادوا ٦٥٠ من البائسين المساكين ونقلوهم الى مخيم في الصحراء ، هناك دفنوهم وهم احياء ! في حفر كبيرة الاحجام عددها ست عشرة حفرة ، كل منها عشرة امتار × عشرة امتار .
« ولقد عاد الجنود من الوادي ومعهم مستشارون من الروس .
وبناء على اوامر هؤلاء جرى اعتقال الناس والتنكيل بهم . انهم الجنود الشيوعيون الذين كانوا ينفذون الاعدام والدفن . قائدهم ، ويدعى ستاناغول ، هو الذي كان يأمر ، بدون توقف ، عمليات الدفن وإن الاحياء .
« ذات يوم بعد ان رحلوا ، اخذنا ينبش قبور الاموات لنقيم لهم مأتما حقيقيا وندفنهم بالشكل اللائق ، ولقد وجدنا حفراً مليئة بجثث افراد المقاومة ، في كل حفرة خمسون او ستون شخصاً على اقل تعديل ، ولقد اكتشفنا اكثر من ستمائة وخمسين جثة شهيد على مقربة من نانغراهار . اخي القي القبض عليه ايضا ، وبعد سبعة ايام تمكن ، بواسطة احد الجنود ، من الهرب الى هنا في مخيم بيشاور . »

قنابل الغاز

شاهد من « غول اكبار » في الخمسين من عمره ، من قرية شينكوراك ، جرى التحقيق معه بالفارسية والباشتونية !
« في اليوم الاول من الهجوم على قريتي وصلت الدبابات في السادسة صباحا . كذلك وصل مئة وثمانون رجلا على متن طائرات تجارية ، وتحت الطائرات اخذت الدبابات تتقدم وتطلق النار ، فقتلت كل من كان هناك ، لم يكن لدينا اسلحة ، والذين هربوا على الطرقات ، قتلوا جميعا ، حيث الطائرات امطرتهم بالقنابل ... كذلك التقت ... الغاز المحرقة ، فصرنا كالمجانين نركض ولا نعرف ماذا نعمل ، وبعضنا اصيب بنوع من هستيريا الضحك ، واخذ السوفياتيون ... اغمي عليهم واجلوهم الى الحدود .

★★★

تلك بعض من الافادات لشهود عيان ... التي ترتكبها القوات السوفياتية في افغانستان — فقد يكون فيها بعض مبالغات ، ولاشك ، الا انها في كل حال ... عن قسوة صارخة يستخدمها المحتل ... جعل الشعب الافغاني ، وخاصة ... يثورون في موجة تتحدى لكابوس الاحتلال المرهق .

لوفيغارو ماغ...

الديلي تلغراف The Daily Telegraph

قاعدة عسكرية أميركية في جزيرة دييغو غارسيا

تبحث اليوم (الاحد) المسز تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية مع هارولد براون وزير الدفاع الاميركي مشروع خطة اميركية تهدف الى جعل جزيرة دييغو غارسيا التي تملكها بريطانيا في المحيط الهندي قاعدة عسكرية رئيسية . ويشمل هذا المشروع بناء بيوت سكنية لعدة آلاف من الرجال ومطارات لهبوط الطائرات الاميركية القاذفة من طراز « بي — ٥٢ » .

وفي الحقيقة فقد اتفق على الخطة الاولية . غير ان الاقتراحات الاميركية تذهب الى ابعد من ذلك لدرجة انه يقال بان التكاليف ستزيد عن ٥٠٠ مليون جنيه استرليني . ولعل هذه المسألة اعقد وأحدة تحليها الحكومة الاميركية على الحكومة البريطانية منذ سقوط الشاه والغزو السوفياتي لافغانستان الذي هز الوضع القائم في جنوب غرب آسيا .

ردة فعل غاضبة

ومما لا شك فيه ان « موافقة » المسز تاتشر ستؤدي الى ظهور انعكاسات غاضبة في منطقة المحيط الهندي حيث تعارض الهند (في الفترة الاخيرة عقدت الهند مع الاتحاد السوفياتي صفقة لشراء اسلحة بقيمة ٧٠٠ الف مليون جنيه استرليني) ودول اخرى بشدة اي تدخل عسكري من الخارج .

وفي بريطانيا ذاتها فربما تحدث ردود فعل معادية من البرلمان الذي لا يرى تطابقاً في المصالح البريطانية مع المصالح الاميركية .

وهذا يتضح من الآثار التي خلفتها العقوبات الاقتصادية ضد ايران .

ومن ناحية اخرى فان « رفض » رئيسة الوزراء البريطانية من شأنه فتح جرح آخر في جسد الحكومة الاميركية التي تضررت كثيرا بسبب الفشل في العقوبات الاولمبية وذات الاثر الرجعي على الاتحاد السوفياتي .

وبموجب نصوص اتفاقية عام ١٩٦٧ حول جزيرة دييغو غارسيا يتمتع الاميركيون بما يوصف « بالتسهيلات » في الجزيرة . في حين ان هذه الجزيرة ذات اهمية بالغة بالنسبة للولايات المتحدة . والمعروف ان السرية المطلقة تلازم امر هذه الجزيرة ولا يسمح للصحافيين بالقيام بزيارة لها منذ عدة سنوات .

فريق اتصال

وفي هذه الجزيرة يرابط حوالي ٢٫٠٠٠ رجل من رجال الخدمات تحت قيادة قائد اميركي . بينما يمثل بريطانيا فريق اتصال تابع للبحرية الملكية البريطانية ويتكون من قائد عسكري و ٢٥ رجلا . ويقوم قائد الاتصال البريطاني باعمال روتينية بالتعاون مع الاميركيين بينما يجري البت في القضايا



الهامة من خلال المشاورات في لندن وواشنطن . وتبلغ تكاليف بناء البيوت السكنية للرجال وشق الطرق الضرورية ومهبط الطائرات وخزانات الوقود والمياه من ١٠٠ — ١٥٠ مليون جنيه استرليني . وسيتم ايضا بناء رصيف ممتد الى البحر . وهذا الرصيف الجديد يرتبط بالخطط الاميركية الرامية الى تشكيل قوة التدخل السريع التي ستتمكن ، عن طريق استخدام المعدات العسكرية الموجودة في هذه الجزيرة في الاصل ، من التحرك لاداء واجبها بسرعة في مناطق معينة . ولعل هذه المناطق المعينة هي منطقة الخليج والجزيرة العربية حيث يتم انتاج ٩٫٥ مليون برميل يوميا من النفط .

ومن المتوقع ان ترسو السفن البحرية المحملة بالمعدات العسكرية الثقيلة بما فيها ناقلات الجنود المدرعة والدبابات في دييغو غارسيا في شهر يوليو — تموز المقبل .

اسلحة نووية

وما سيطلب من المسز تاتشر في هذا المجال هو موازنة الفعاليات العسكرية مع التكاليف السياسية . ولم يذكر اي طرف حتى الان الاسلحة النووية . غير ان طائرات « بي — ٥٢ » القاذفة تفضي الى ذلك . وحتى بدون قضية الاسلحة النووية فربما تتطرق المناقشات الى ذلك . والمعروف ان اتفاقية عام ١٩٧٦ مفتوحة لاية تفسيرات تتعلق بحقوق بريطانيا فيما نحن بصدده .

ولكن ليس من الواضح حتى الان ما اذا كانت الولايات المتحدة قد اجرت مشاورات مع بريطانيا حين استخدم الاميركيون الجزيرة كنقطة انطلاق لمحاولة الانقاذ الفاشلة للرهائن الاميركيين في طهران .

إمرأة تتذكر الماضي

في الايام القليلة القادمة ستشهد الذكرى السنوية لعمليات الانزال العسكري في النورماندي .
ففي ٦ يونيو — حزيران عام ١٩٤٤ عثر على جثث الالاف من الاميركيين الشباب عند الشواطىء الفرنسية ، حاربوا بشجاعة وخوف وامل ، كانوا في العشرين من العمر . ولم يرغبوا في الموت . تركوا عائلاتهم ووطنهم لتحرير اوروبا من العبودية والاستبداد .
اوه ، كيف لي ان اتذكر هذا كله . كانوا طويلي القامة ، اقوياء ، ومتسامحين . ولابد انهم كانوا سيشعرون بالسعادة لو شاهدوا هذا الانسجام الواقعي في الحياة القائمة الان ، غير ان قبورهم لا توحي بهدا التصور .
فليحفظ الله فرنسا من كل مكروه . وليغفر اخطاء قادتها ؛ وليتقبل عزائي هذا ، كامرأة فرنسية ، الى الشعب الاميركي .
« عن هيرالد تريبيون »
« جينيف ريـه »

محاكم عسكرية تتولى القضاء في باكستان

في اليومين الماضيين ساد شعور من الغضب والخوف معاً بين السياسيين وكبار الشخصيات القضائية في باكستان في اعقاب اعلان الحاكم العسكري الجنرال ضياء الحق عن تطبيق اجراءات قاسية وشديدة .

وينظر الى هذه الاجراءات على انها دلالة مؤكدة عن ظهور عصبية الجنرال ضياء الحق تجاه المعارضين لنظام حكمه . وتتعلق هذه الاجراءات بفرض قيود متشددة على الهيئات القضائية والتنظيمات المهنية للمحامين .
ويقول سياسيون بارزون واعضاء في نقابة المحامين في كل من لاهور عاصمة البنجاب وكراتشي عاصمة السند انهم يعتبرون هذه الاجراءات بمثابة اخطر خطوة يتخذها ضياء الحق منذ « الغى » رسميا النشاطات السياسية في العام الماضي ووضع حداً ... باجراء الانتخابات .
ويقول احد المحامين البارزين في ... « من الواضح تماماً انه لا يستطيع ... امام التهديدات التي ستعرض لها ... من جانب المحاكم . ولهذا فهو يحاول ان يضع حداً « للعدالة » لانه يعتبر انها تشكل تهديداً لسلطته » .
ويقول محمد احمر « انها نهاية ... القضائي السليم . فما كان يسمى ... اصبح الان في ادنى مستوى ... المدني » .
وفي الوقت ... المحاكم العسكرية ... الان ... تتعاظم سرعة ... في المستقبل محاكمات صورية ... تتهم بالخيانة والفساد والتمرد . ... هذا الاعلان الحديث عن الجنرال ... رجال السياسيين ونشاط الحسن ... محدودة ... عن ... ممارسة ... معادية للدولة .
« عن الدلي تلغراف »

تزييف وافساد في قصة فيلم «شرقي عدن»

بقلم : رمضان لاوند

ل صحيح ان الالتزام بالتقوى والاوامر الدينية حول دون ممارسة الحب الابوي السليم ابناء !؟
هل صحيح ان خضوع الابناء الاعمى لـلاب هـو حده الذي يوثق العلاقة بين الوالد وولده !؟
هل يمكن ان يمتزج الحقد بالتقوى ثم يبقى احب هذه التقوى جديراً بالاحترام والتبجيل !؟

★★★

دو ان مؤلف قصة فيلم « شرقي عدن » الذي ته محطة التليفزيون الكويتي مساء يوم الاثنين واقع في ١٩٨٠/٥/٢٦ مقتنع اقتناعاً تاماً بـأن لتزام بالتقوى والاوامر الدينية يحول دون ارسة الحب الابوي السليم كما يجد في الرجل تقي طاغية مستبداً لا يقبل من ابنائه عـدلا ولا رفاً عن خضوعهم الاعمى لقيمه . واخيراً نجد المؤلف مقتنع اقتناعاً تاماً بامكانية امتزاج حقد بالتقوى في ممارسة الابوة .

★★★

اك مواقف واشارات في هذه القصة التي قيل : ا من اروع القصص السينمائية وان بطلها يمس دين هو من اعظم الممثلين في عصره ، لط الضوء على مواقف المرأة الزوجة من ناحية لابن من ناحية اخرى ، لقد صورت لنا الزوجة سانة تحترم نفسها وتحرص على استقلالها رفض ان تكون ملكاً « موقوفاً » على الـزوج ما رافق هذه الملكية من التضحيات من قبله هما تزودت هذه الملكية بالحب والوفاء عند زوج .

هذا هجرت الزوجة المتمردة زوجها واختارت يق الحرية التي انتهت بها الى تأسيس بيت عارة انطلاقاً من الصفر . ثم لم تقتصر على ك وحسب بل عبرت عن رفضها بكـل القيم ينية التي يرمز الزوج اليها معلنة ان الاسماء ندسة التي يتعلق بها الزوج لا تعدو ان تكون ماء فقط . فهي اذاً تعبر عن الحادها بكـل قائق التي يؤمن بها الزوج .

★★★

قدمت لنا هذه المواقف والاشارات الابـن ال » على صورة فتى يعاني الحيرة والضياع فر بالقيم الدينية التي يتمسك بها ابوه الذي ع سكان مدينته على فضله وتقـواه تقامته . كما ان هذا الفتى يواجه كراهية له منذ طفولته الاولى خلافاً لاخيه اريـن ي يتمتع بحب ابيه له وعطفه دون ان يتبين ىء القصة او مشاهد الفيلم سبباً حقيقياً ماً لكل من الكراهية والحب اللهم غير حيرة ل وما يتمثل فيه من الشرور الفطرية وخضوع ني لابيه والانصاف بفضائله الدينية .

★★★

يقف الامر عند هذا الحد بل سلطت القصة ؤاءها على قيم الخير والتضحية التي يتحلى الفتى الحائر المكروه كما سلطت اضواءها حنان الامومة عند الام الشاذة المنحرفة وى التحرر حين اقدمت على منح ولدها سة الآف دولار التي استخدمتها للعمل في رة الفاصوليا واعد ارباحها لتعويض ابيه عصب الكاره له عن الخسارة التي نزلت به في رته « زهر القرنبيط المبرد » .

★★★

ا زاد الطين بله ان الوالد المتعصب قد رفض ل الذي قدمه ولده الحائر المتمرد اليه واتهمه سرقة واصر عليه ان يعيد المال الى اصحابه ن ان يرف له جفن امام ما كان يعانيه الفتى الالم والعذاب النفسين مما وسع الشقة بينه ن ولده ودفع هذا الاخير الى الانتقام منه في ص اخيه الخاضع المستسلم لابيه .

★★★

الفتاة المخطوبة للابن الخاضع المستسلم فقد فت في عدد من المواقف عن تجاوبها مع الاخ ائر المتمرد واعلنت بالاشارة او التلميح اضح عن ايثارها له بالحب بدعوى انهما ابهان في صفات الشر والتمرد والرفض في قت الذي قدمتها فيه القصة على صورة تاة الواعية بحقيقة الفتى الذي تحب فهي به حزينة جداً . فاذا اصيب الوالد بالصعقة

بعد ان جن ولده الخاضع المستسلم وقرر الذهاب الى جبهة القتال اثر اكتشافه لحقيقة امه ، اقبلت الفتاة على الوالد المريض ترجوه ضارعة باكية وتلتمس منه انقاذ فتاه الضائع المتمرد بأن يقول له كلمة حب تعيد اليه توازنه وتنقذه من حالة اليأس المدمر الذي كان يهدد حياته بالخطر . وتنجح الفتاة في اقناع الوالد الذي يعلن عن رضاه ويطلب الى ولده ان يبقى الى جانبه ويعنى به وينقذه من المرضة التافهة السمجة الغبية .

★★★

القصة كما يتبين من خطوطها الرئيسية التي سجلناها هي الصورة العصرية التي طرح بها المؤلف واقعة الجريمة البشرية الاولى التي ارتكبها قابيل ابن ادم عليه السلام فقتل فيها اخاه هابيل . وفي وسعنا ان نستخلص منها راي المؤلف في حقيقة ما جرى والصورة التي رسمها للعلاقات القائمة بين افراد اسرة ادم عليه السلام والخصائص التي يتميز بها كل واحد من هؤلاء الافراد . وفيما يلي تتحدد المفهومات التالية :

الوالد : يرمز الى ادم عليه السلام في القصة . هو انسان متدين شديد التعلق بالتوراة حتى التعصب الاعمى الذي يطالب زوجته بأن تكون ملكاً له موقوفة عليه ويحرمها من حقها المزعوم في ان تتصرف بنفسها وتعطي ذاتها لمن تشاء والذي يرفض الاعتراف بأي فضيلة لولده الحائر ويتهمه بالسرقة ويتنكر لحبه له . وتضحيته من اجله .

الزوجة الام : ترمز الى حواء في القصة . هي انسانة تعاني حتى الاختناق مرارة الحبس والقيد اللذين تعرضت لهما في حياتها الزوجية فاختارت الحرية التي انتهت بها الى تأسيس بيت للدعارة . وهي رغم ثورتها على الزوج الذي حرمها من الحرية رغم حبه لها قد كشفت عن حنان يختفي وراء ظاهر الثورة فأمدت ولدها بخمسة الآف دولار مع علمها بأن ارباح هذا المبلغ ستنقذ الزوج الذي حقدت عليه وكرهته .

الابن كال : يرمز الى قابيل في القصة . وهو انسان حرم لغير سبب ظاهر منذ طفولته من حب ابيه بدعوى انه صورة لامه فشقي وانزل الشقاء بأخيه انتقاماً من ابيه التقي الصالح فأورد اخاه موارد التهلكة وقضى عليه بالجنون والانتحار حين كشف له عن سر امه التي كان هذا الاخير يعتقد انها ميتة تعيش في الجنة بسبب نقائها المزعوم . ومع ذلك فان «كال» كشف عن قدر كبير من الحب والولاء لوالده فعمل سراً على توفير مبلغ من المال يساعد به اباه بالاتفاق مع الام الناشذة الداعرة . ثم لم تلبث شخصيته ان استعادت توازنها بعد ان سمع كلمات طيبة من ابيه المستلقي على فراش المرض .

الابن ارين : يرمز الى هابيل في القصة ، وهو انسان عادي جداً مستسلم لسلطة ابيه خاضع لقيمه مرتبط بفتاة يحبها ويستعد للتزوج منها . مؤمن بعقيدة ابيه متمسك بالفضائل التوراتية . لكنه يتصرف بتفاهة الغيور العاجز حين يرفض مساعدة اخيه له حين بدأ يشك في حقيقة علاقته بخطيبته مع العلم ان هذا الاخ كان مثالا للامانة والوفاء لاخيه . كما اتصف بالجبن والضعف واصيب بالجنون ثم اقدم على الانتحار حين كشف اخوه له عن حقيقة امهما .

الفتاة المخطوبة : ترمز الى اخت مزعومة لقابيل وهابيل في القصة . وهي انسانة عانت يتم الامومة وقضت بعض ايام مراهقتها مع زوجة اب . صقلت نفسها بحقد دفين وانتقمت من ابيها وهي في الثالثة عشرة من عمرها بأن القت خاتماً من الماس في مياه النهر ثم زعمت انها قد سامحت اباها لانه فهم ظروفها ، وهي مسامحة لا يدرك القارىء او المشاهد اي مبرر او تفسير لها ، مع العلم انها كانت متفاهمة مع زوجة ابيها ، وتكتشف الفتاة انها لا تصلح للفتى « ارين » الخاضع لابيه ، وان الفتى « كال » هو حبها الحقيقي لما بينهما من فطرة الشر المشتركة . واخيراً تقبل على الوالد وهو في سرير المرض راجية ضارعة ان يظهر حبه لكال يدفعها الى ذلك عشقها للفتى وتعلقها به .

وخلاصة القول ان الغاية من القصة هي :
اولا : تحميل الوالد ، الذي يرمز الى شخصية ادم ، مسؤولية كل الكوارث والانحرافات التي تعرض لها افراد الاسرة . وذلك بسبب تزمته في تدينه وانانيته في تقواه وعمى بصيرته في التعامل مع زوجته وولده كال . وطغيانه على ولده ارين الذي فقد قوة الشخصية والقدرة على التحرر .

ثانياً : ان الزوجة والابن كال والفتاة المخطوبة ضحايا للوالد المتدين المتعصب وانهم رغم فسادهم وشرورهم الظاهرة يتمتعون بقلب من الذهب ويتميزون على طريقتهم التي اساء الوالد فهمها بالنفس الطيبة والتضحية الفائقة .

★★★

هل هذا صحيح !؟
وهنا نتساءل : هل صحيح ان قصة الجريمة البشرية الاولى قد حدثت على هذه الصورة !؟ وهل صحيح ان ادم عليه السلام كان يتصف بالتقوى المتعصبة التي اعمته عن رؤية الفضائل والقيم الكريمة عند الآخرين فدفعهم الى ارتكاب

جريمة نكراء وحرضهم على الثورة والانحراف !؟ اوليس في هذا العرض دفاع عن الجريمة !؟ وتبرير لفساد الزوجة وتصرفات الفتيين والبنت المخطوبة ثم قصد الى ابراز الفضائل الخفية عند هؤلاء !؟

قد يقال لنا : ان هذه الصورة تمثل واقع التجربة المسيحية التوراتية الغربية .. وان ثورة اجيال ما بعد الحربين الاولى والثانية هي رد الفعل الطبيعي لقيم الكنيسة وتعاليم التوراة .

وقد يكون في هذا القول الكثير من الصحة .. لكننا يجب الا ننسى ابداً بأن الافلام السينمائية مادة اعلامية وان اختيارها يجب ان يكون متجاوباً مع القيم والحقائق الكبيرة التي نتعامل معها في ظل ثقافتنا الاصيلة .

فهل تتجاوب قصة هذا الفيلم « شرقي عدن » مع قيمنا الثقافية !؟

اوليس فيها تحريض على رفض هذه القيم التي تتميز بها اصالتنا !؟ اوليس فيها تشويه لقصة الانسان الاول الذي جعله الله خليفة له في الارض !؟

اوليس انها اعلان صريح واضح عن التعارض التام بين العقيدة الدينية واخلاقياتها وبين حق الانسان في الحرية !؟

اوليس ان فيها تبريراً لكل الانحرافات والشرور التي يقدم عليها الرافضون لهذه الاخلاقيات باسم الدفاع عن الحرية !؟

الا يعلم الاعلاميون عندنا بأن قصة الجريمة البشرية الاولى التي ارتكبها قابيل هي كما جاءت

في قرآننا متعارضة مع قصة هذا الفيلم !؟ وانه لا وجود لفتاة بين الاخوين احتدم بينهما صراع جنسي !؟

ثم الا يعلمون ان الزعم باختلاف الاخوين على حب فتاة هو من اختراعات الذين حرفوا التوراة !؟

اوليس اننا ونحن نتعامل مع الاداب والقيم الغربية دون الاستنارة بقيمنا الثقافية ، نشارك في عمليات التزييف والافساد للفكر الاعلامي الذي يفترض فيه ان يكون نابعاً من قيمنا الخاصة !؟

★★★

على انني لا اتهم احدا بسوء النية في هذا الاختيار ابداً ، لان قياداتنا الثقافية التي تمارس بطبيعة مهمتها عمليات اعلامية تعاني حالة انفصام عن التراث العربي الاسلامي الثقافي . اي انها تمارس تبعية ظاهرة للاعلام الغربي الاجنبي فهي لا تدرك خطورة الاختيار الخاطىء ولا تحسن تقدير النتائج المترتبة عليه .

كما انني اعلم بأن نتاجنا الاعلامي من كل جوانبه فقير ثم هو يفتقد الاصالة والابداع والـوعي . وهذا يعني انه لا يستطيع ان يكفي حاجة مؤسساتنا الاعلامية من ناحيتي الكم والنوع .

★★★

شمول التقصير الاعلامي

اما التقصير الذي تحدثنا عنه بشأن فيلم « شرقي عدن » فهو لا يقف عنده وحسب . بل ينسحب على كل انشطتنا الثقافية تأليفاً او اقتباساً او ترجمة .

ان هذا التقصير موجود في كل انتاج اعلامي .. اي في كل الميادين وعلى كل المستويات .. تدخل في ذلك الكتب التي تخرجها المطابع والمحاضرات التي تلقى من فوق منابر الجامعات والمدارس والنوادي الثقافية والاجتماعية .

والتعويض عن هذا التقصير لا يتم الا بامتناع الجميع بضرورة اعادة النظر في القيم التي نطرحها والثقافات التي نتبناها . انه يعني دعوة للانتصار على الذات والتحرر من التبعية الثقافية .

وهذا امر جلل بالغ الخطورة صعب المنال يحتاج الى الكثير من الشجاعة والجرأة والذكاء واعادة النظر في الفلسفة التربوية بعد ان نجيب على السؤال البدهي الاول : من نحن !؟ اي ما هو معنى شخصيتنا الحقيقية التي تتمثل فيها روح الامة !؟ اي ما هي حقيقة التراث الذي ينادي الكثيرون بالعودة اليه واحيائه !؟ اي ما هو معنى الاصالة !؟ هل هي العودة الى ما جاء في كتابات الاباء والاجداد الذين طرحوا قضايا عصورهم ووضعوا الحلول لها مخطئين او مصيبين !؟ ام هي ممارستنا لحرية التفكير وطرحنا لقضايا عصرنا بعيداً عن اجتهادات الآباء والاجداد والعودة الى الجذور التي انطلقوا منها بغض النظر عما حققوه من النجاح وسجلوه من الفشل .

وخلاصة القول : ان المطلوب منا هو التحرر من الفكر الدخيل القادم من الخارج والتحرر ايضاً من وصاية العقول والاقلام التي اخرجت لنا كتب التراث . نحن يجب ان نكتب كما كتبوا ونجتهد كما اجتهدوا ونفكر لعصرنا كما فكروا لعصورهم .

فهم رجال ونحن رجال . وكما استمدوا مواقفهم من الجذور نستمد مواقفنا من الجذور ايضاً مستقلين عنهم لاننا نرى اليوم ما لم يكونوا يرونه ونواجه مسؤولية الاجابة عن اسئلة العصر كما واجهوا مسؤولية الاجابة عن اسئلة عصورهم .

من هنا نبدأ مع العلم ان الطريق صعب وطويل لكن رحلة الالف ميل تبدأ بالخطوة الاولى التي

تتم في ظل اعتزازنا بحريتنا وولائنا للامانة التي عرضت علينا من قبل الله عز وجل .

قراءة في كتاب

منجزات علم الفضاء وتأثيرها على حياة الانسان

تأليف : كوردون توماس
اعداد : عقل منصور

ملحمة غزو الفضاء الخارجي التي كلفت مليارات المليارات ، التي كان يسعها ان تسد جوع البشرية مئات — مئات السنين ، هل انتهت ملحمة ادبية على الورق واشرطة لافلام التلفزيون ؟ اننا لا نزال نذكر عند استكشاف الانسان القمر الميت البارد ، كيف شكك الناس بفوائد هذه الفذلكات التي تدعى عربات فضائية . اما اليوم فان الشواهد على فائدة هذا الغزو الفضائي لا تعد ولا تحصى . المادة الاساسية التي تصنع منها العربات الفضائية يسعها ان تتحمل احتكاك الجو بسرعة ٢٠ الف كيلو متر في الساعة . ففي عام ٢٠٠٠ ، سيقوم قمر صناعي بخزن الطاقة الشمسية ثم ينقلها بواسطة الراديو الى المعامل الحرارية الارضية ، وفي انتظار هذا الحدث توصل العلماء الى ابتداع مطاحن هوائية لتوليد الطاقة الكهربائية قوامها معادن خفيفة . وطريقة المطاحن ليست جديدة فقد عرفها الهولنديون من قبل ، لكن طول اجنحة المطاحن الجديدة يبلغ ٦٠ مترا الامر الذي يعني استحالة صنعها بالمعادن العادية الثقيلة ، بينما تصبح لعبة اولاد بالمعادن الخفيفة التي توصل اليها بفضل ابحاث استكشاف الفضاء .

ولا يخفى ان استخدام الطاقة الشمسية والطاقة الهوائية كان حاسما في تأمين استقلالية طيران الاقمار الصناعية والمركبات الهوائية ، والعلماء بدأوا يطبقون المبادىء نفسها على سطح الارض من دون ان يضطروا الى الاخذ بحدود الوزن والسعة اختي واجهتهم في الفضاء الخارجي وجعلت التنفيذ صعباً ومكلفاً وعلى سبيل المثال فان مسألة السيارات الكهربائية قد نجحت في ميدان التجربة ، لكن مشكلتها ان البطاريات العادية الثقيلة الوزن التي لا تولد سوى طاقة محدودة ، لا تمنح هذه السيارات قوة كافية للسير مسافة معقولة .

وبكلام اخر ثمة سيارات تعمل على الكهرباء ، لكن استعمالها محدود ، والبطاريات التي ابتكرت خصيصاً للعربات الفضائية اتاحت ارضيا تذليل عقبة كبيرة هي تأمين طاقة كهربائية كافية لهذه السيارات لقطع مسافات طويلة ببطاريات قوية صغيرة الحجم . لكن ثمة مشكلة مادية هي ارتفاع سعر كلفتها ولا شك في ان انتشار استخدام السيارات الكهربائية سيؤدي الى تخفيض كلفة هذه البطاريات السحرية الى المستوى التجاري العادي .

ثم ان استخدام تقنيات فضائية في مستوى الارض ادى الى تحسين فعالية الطائرات المعدة لرش المزروعات بالمبيدات ، كذلك توصل العلم الى تطبيق الانجازات نفسها على طائرات النقل العادية ، فجرى انتاج طائرات تطير مدى اطول بدون التزود بوقود احتياطي .

والمبادىء نفسها تطبق على المرقاب الفضائي الضخم الذي سيطلقه العلماء بعد خمس سنوات ، فان استقصاء الفضاء بواسطة التلسكوب العادي يفرض اجتياز الغشاء الجوي قبل الوصول الى الابعاد الصافية للفضاء الخارجي ، في حين ان التلسكوب الفضائي الذي ستتاح له السباحة في الفضاء سيعمل من فوق الغشاء الجوي ، وبالانتظار لا يسعنا الا ان نتخيل الصور التي سينقلها الينا بواسطة الالات التلفزيونية التي سيجهز بها ، قياسا على الصور التي شاهدناها بفضل رواد الفضاء عند هبوطهم على سطح القمر . شيء اخر ، فان استقصاء الفضاء فتح المجال ، امام مبادرات عديدة اخرى ، ففي الايام القليلة المقبلة ستطلق — ان لم تكن قد اطلقت بعد — اقمار يسعها اكتشاف مناجم معدنية ضرورية في القارات الخمس ، بينما سيقوم قمر صناعي آخر باستقصاء الجار فيلاحق جبال الجليد العائمة والتيارات وهجرات السمك الكبيرة .

ومن الاعمال السلمية التي تقوم بها الاقمار الصناعية حاليا ، التنبؤ بتبدل احوال الطقس .. ومراقبة نمو الزرع .. وتحديد المنازل التي تستهلك كميات اضافية من الطاقة بفعل سؤ تجهيزاتها . فعلا عمدت السلطات المختصة الى وضع خريطة تحدد البيوت التي تهدد الطاقة في كل مدينة ليصار الى اعتماد التدابير الضرورية .

واستخدام التقنية الفضائية لا حدود لها ، وثمة مجالات على هذا الصعيد لم نكن نتصور امكان التوصل اليها فان احدى المؤسسات مثلا توصلت الى ابتداع قيثارة بعيدة الصدى مستعملة مولد صنع خصيصاً للمركبات الفضائية .

كذلك لجأت الصناعة الى استغلال المواد التي استخدمت في صنع ثياب رواد الفضاء لاقامة مستودعات هائلة افخامة ، ولتغطية ملاعب رياضية شاسعة وهذه المواد تمتاز بخفة وزنها وبمتانتها وعدم قابليتها للالتهاب علماً بان من شأن انتشار استعمالها ان يخفف من ارتفاع ثمنها .

يبقى ان الانسان فاتح الفضاء هو المرجع الاول وعنصر القياس بالنسبة الى كل شيء ، انه وحده يسعه ان يقرر هل يمكن القبول والاخذ باي انجاز حتى لو بلغ درجة الكمال تقنيا . وهناك اليوم ، مسألة البيت المالي فثمة اشياء جديدة كثيرة ، جرى تجميعها في بيت جاهز ، بني كله من مواد (صناعة بيوت الغد) وحتى الادوات المنزلية في هذا البيت هي من ادوات الغد . فهذا البيت المثالي مجهز بالطاقة الشمسية وبشبابيك تقرر بنفسها درجة النور الخارجي اللازمة للبيت ، وبهواء مكيف ، يحدد حرارته جهاز خاص يشعر مع اهل البيت عندما ترتفع الحرارة او تنخفض اكثر من اللزوم ، ولجماعات خاصة تجعل الانسان يتصور انه يستعمل كميات من المياه تفوق الكمية الحقيقية المستعملة ، وبمفروشات وبطانيات لا تشتعل ، وبتلفونات داخلية مجهزة بالات تلفزيونية ، وبمرصد يلاحق تطور احوال الطقس ، وباقفال الكترونية لمنع السرقة وبمطبخ نصف اوتوماتيكي وطباخ يسيره عقل الكتروني .

وقبل تقرير مصير هذا الانجاز ، جرى اسكان عائلة كاملة في (البيت المثالي) لتفتي هل ان هذه التمديدات كلها واجبة ، ام زائدة عن اللزوم ، ويقال ان هناك تفكير بانتاج هذا المنزل الالكتروني باعداد تجارية .

كذلك اتاحت التكنولوجيا الفضائية تحقيق انجازات ثورية في عالم الطب ، فان مستشفيات رائدة اعتمدت الواحا مشعة لتامين التدفئة للمريض المصاب بحروق بدلا من الاغطية ، وجرى ابتداع جهاز لحضانة الاطفال المولودين قبل الاوان يلغي مخاطر الاجهزة القديمة . وهناك سنترالات الكترونية يمكن استخدامها في المستشفيات تسمح بتوجيه عدة اطباء لمعالجة حادثة معينة بدون اعادة رواية التفاصيل لكل واحد منهم ، ثم ان التقنية المعتمدة في تحسين قراءة الصور التي ترسلها الاقمار الصناعية ، اعتمدت في قراءة صور الاشعة والسلسلة طويلة ، فهناك نتائج اكثر جاذبية ، فان الادوات التي يستخدمها رواد الفضاء في اداء رياضتهم الصباحية ، وقد تم انتاجها تجاريا ، وانزلت الى الاسواق وبدأت الصناعة تنتج نظارات مدفأة ذاتيا ، وانتاج ادوات بلاستيكية اقل كلفة وبطاريات تعيش خمس سنوات ، وادوات تحد من استهلاك زيوت السيارة على وجه تنتفي معه ضرورة تغيير الزيت قبل قطع ٣٠ ألف كيلو متر ، بل بدأت الصناعة تنتج آلة تكشف عن عدد العجول التي ستلدها البقرة .

هذا بالاضافة الى اطباق تعد على طريقة طعام رواد الفضاء ، واجهزة تلفزيون بحجم علبة السجائر ومئات الاشياء المشابهة تدل كلها على اقتراب ساعة عصر الفضاء .

لكن لا كلمة حتى الآن عن بيولوجية انسان (البيت المثالي) الفضائي وعن سيرورة العلاقات العاطفية بين الذكر والانثى والتطورات التي ستطرأ على الاجنحة المفبركة في البيوت الالكترونية .

والتجربة السوفياتية المحدودة على مؤثرات الحبل والولادة التي اجريت على رائدة ورائد فضاء ، في جو معين من انتفاء الوزن ، لم يكشف عنها بعد وقد لا يكون هناك اي تغيير لكن يبقى مطلوبا اجراء تجربة جنسية من الحبل الى الولادة في الفضاء الخارجي .

عملية كاملة ، تكشف عن الشروط اللازمة لجعل البيت الالكتروني بيتاً (مثاليا) بالفعل لا بالاسم . فالسعادة تبدأ من هنا .

خواطر وملاحظات حول المؤتمر الموسّع لحركة «فتح»

بقلم : فهد الناصر

الاهتمام الكبير الذي اولته الاوساط السياسية العربية والدولية لانعقاد مؤتمر حركة التحرير الوطني الفلسطيني « فتح » امر طبيعي ومبرر لاسباب كثيرة في مقدمتها المركز الذي تحتله الحركة بصفتها العمود الفقري للمقاومة الفلسطينية ولنضال الشعب الفلسطيني ، فهي تمثل الثقل الاكبر في قيادة هذا النضال منذ ان قامت لاول مرة منذ اكثر من خمسة عشر عاما باختراق الحاجز الصهيوني الاسرائيلي المنيع الذي كان يفصل بين الارض الفلسطينية المحتلة وابنائها . وقد كان اختراق هذا الحاجز بداية لمرحلة جديدة في الصراع العربي الصهيوني ، وبداية خلق جديد للانسان الفلسطيني في وسط هذا الصراع وفي مقدمته .

ومن جهة اخرى فان من اسباب الاهتمام الكبير لمؤتمر « فتح » انه يأتي بعد تسع سنوات كاملة من انعقاد مؤتمرها الاخير ، وهي سنوات حافلة بالانتصارات والنكسات والاحداث على صعيد الحركة نفسها وعلى صعيد العمل الفلسطيني ككل ، كما هي حافلة بالتطورات والتغييرات السياسية في العالم بأسره ، وفي منطقة الشرق الاوسط والمنطقة العربية بالذات بصورة خاصة .

ولا شك ان اهم تطور شهدته المنطقة منذ ذلك الحين استسلام النظام المصري للعدو الصهيوني وقيام حلف كامب ديفيد الثلاثي بما يستهدفه من تصفية شاملة للقضية الفلسطينية وتكريس الاحتلال والاستيطان الاسرائيلي لكامل التراب الفلسطيني والعربي ، وكذلك الهيمنة السياسية والعسكرية على كل مقدرات الامة العربية . كذلك كانت حرب اكتوبر ١٩٧٣ من اهم الاحداث التي شهدتها المنطقة في الفترة المذكورة ، وقد يقال بأن النتائج التي اسفرت عنها هذه الحرب سياسيا وعسكريا واقتصاديا وما رافقها من مواقف واجتهادات وعلاقات متضاربة ومتناقضة على صعيد القيادات الفلسطينية كانت احد الاسباب التي اجلت انعقاد مؤتمرات موسعة وحاسمة كالمؤتمر الذي نشهده اليوم . الا ان هذا المنطق يبدو معكوسا ، ذلك ان ذيول حرب اكتوبر كانت تدعو لوقفة تاريخية امامها لا من قبل حركة « فتح » فحسب وانما من قبل كل القيادات

الثورية والوطنية العربية من المحيط الى الخليج . ومع ان مسألة الفترة الزمنية التي لم ينعقد فيها مؤتمر موسع لفتح هي من الامور التنظيمية والسياسية للحركة نفسها ولا يجوز الخوض فيها مطولا .. الا اننا نعطي لانفسنا الحق في مناقشة هذا الامر مع امور اخرى اثارها انعقاد المؤتمر الحالي من منطلق ان حركة « فتح » لم تعد ملكاً لقادتها ومنتسبيها فحسب ، وانما هي ملك الجماهير الفلسطينية كلها ، بل والجماهير العربية التي ترى فيها الأمل الوحيد الباقي في ظلام اليأس القاتم الذي يظلل كل الساحات هذه الايام .

ولعل اكثر المسائل التي قيل انها اخذت مجالا واسعا في البحث والمناقشة بين المؤتمرين هي مسألة طبيعة القيادة المطلوبة لحركة التحرير الوطني الفلسطيني على ضوء ما افرزته التجربة الطويلة الماضية . ولا شك ان هذا الموضوع كان يثار بين الحين والآخر على مستوى قيادة منظمة التحرير الفلسطينية التي هي الى حد بعيد قيادة حركة « فتح » ، فكان يقال ان القيادة الجماعية لم تكن قائمة بمفهومها الصحيح ، وان التفرد في اتخاذ القرار الفلسطيني كان هو السمة الغالبة في معظم الاحيان .

واذا كان ما خرج من وراء جدران المؤتمر صحيحا حول هذا الموضوع ، فانه يعني اولا ان القيادة الجماعية هي ايضا مثار نقاش داخل حركة « فتح » وهو يعني ثانيا ان وعيا معينا بدرجة ما قد نضج داخل الحركة في اتجاه تصحيح الوضع ومن شأنه ان ينعكس في المستقبل القريب على العلاقات التنظيمية على مجمل العمل الفلسطيني في اطار منظمة التحرير الفلسطينية وخارجيا . ذلك ان ما يجري اقراره والاتفاق عليه في كوادر « فتح » يؤثر تأثيرا مباشرا على كل الساحة الفلسطينية . ولا يعني مطلب القيادة الجماعية ان تتخلى القيادة التاريخية لحركة « فتح » عن المسؤولية وان تهمل خبرتها الطويلة في العمل الثوري والقيادي .. كلا . بل انه يعني ان تستفيد هذه القيادة من الخبرات النضالية التي اكتسبتها الصفوف التالية في كوادر الحركة .. ان تعطى هذه الصفوف الفرصة للتعبير

عن قدراتها وامكاناتها في مجال القيادة . وفي هذا تجديد لدم الثورة ، واكتساب لثقة القواعد ، ووسيلة لا غنى عنها لتحقيق مبدأ « الرجل المناسب في المكان المناسب » .

وترتبط بالصفة الجماعية للقيادة صفة اخرى لا تقل عنها اهمية هي صفة الحزم . وهي تتعلق بتنفيذ القرار الثوري . وقد اكدت بعض التجارب الماضية ان العديد من القرارات لم تكن تأخذ طريقها الى التنفيذ ، ولا سيما تلك التي تتعلق باجراءات معينة ضد عناصر قيادية . وكان يقال بأن العلاقات الشخصية لها دور اساسي في هذا المجال . وهنا تبرز اهمية القيادة الجماعية الحازمة البعيدة عن اية تأثيرات شخصية مهما تكن قوتها .

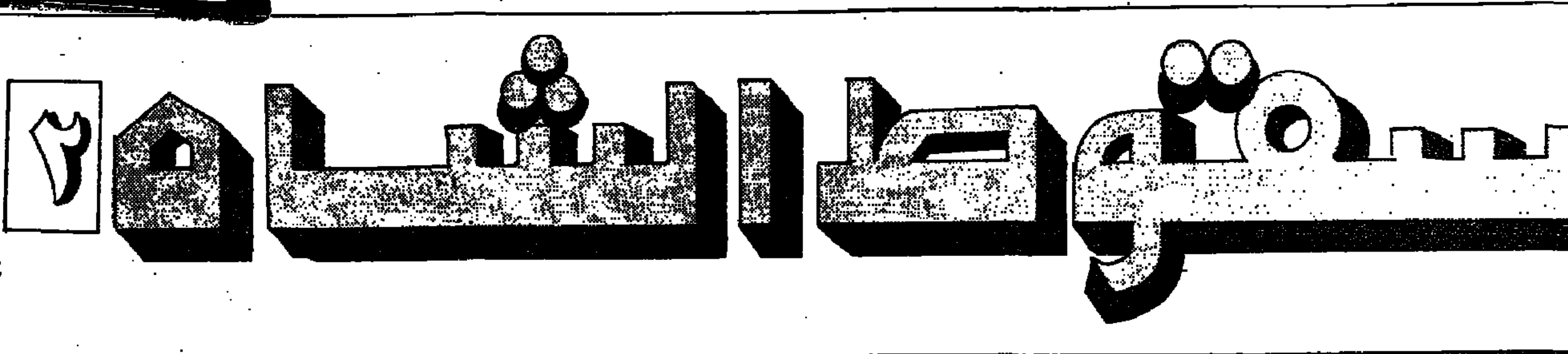
واذا كانت هناك قيادة ثورية جماعية حازمة ، فلا بد ان يوجد البناء التنظيمي الثوري السليم الذي يمنع كل احتمالات الانشقاق او التمرد او الصراع الداخلي . ولا شك ان ما شهدته « فتح » خلال الفترة الماضية من جنوح بعض القياديين او انحرافهم او تمردهم لا يجوز ان يفسر فقط بفعل العوامل الخارجية ، وانما ينبغي ان تؤخذ في الاعتبار عوامل التنظيم الداخلي نفسه ايضا ، وان يجري البحث عن الثغرات الموجودة فيه والتي قد تكون سببا في الانحرافات التي تقع ، ولا بد من سد هذه الثغرات ولو اقتضى الامر اعادة النظر بصورة اساسية في كامل البناء التنظيمي للحركة ليكون قادرا على منع تسلل العناصر الانتهازية او المتزعمة او المرتبطة والعميلة لهذه الجهة او تلك ، ولهذا النظام او ذاك .

واذا كان هدف تحرير فلسطين هو عنوان اية استراتيجية لحركة « فتح » والثورة الفلسطينية عموما ، فان تحقيق هذا الهدف لا يمكن ان يتم الا عن طريق القتال المسلح والعمل العسكري والثوري داخل الارض المحتلة . وقد كان شعار ثورة حتى التحرير والنصر .. منذ البداية شعارا لحركة « فتح » ولم تتخل عنه مطلقا .. الا انه يجب الاعتراف بان العمل العسكري والقتالي كان

يضعف احيانا . وفي فترات معينة كان يبدو انه يخلي الطريق امام العمل السياسي والدبلوماسي وقد كانت الفترة من ١٩٧٤ — ١٩٧٨ على وجه التحديد فترة عمل سياسي مكثف تراجع فيها العمل العسكري بشكل ملحوظ ليعطي لحركة التحرير الوطني الفلسطيني صورة الاعتدال امام المجتمع الدولي وينفي عنها ما يبدو وكأنه تهمة ينبغي التبرؤ منها وهو العنف والتطرف ضد اسرائيل والولايات المتحدة وحلفاءهما ويأتي انعقاد مؤتمر فتح في وقت انكشف فيه بصورة حاسمة خطأ وبطلان كل التبريرات التي طرحت سابقا لسياسة الاعتدال والانفتاح على المجتمع الدولي ومبدأ خذ وطالب على حساب العمل العسكري والثورة المسلحة داخل الارض المحتلة . ولعله من حسن الطالع ان تخرق اسماع المؤتمرين خلال انعقاد المؤتمر اصداء انتفاضة الارض المحتلة المستمرة . واصوات الزعماء المبعدين عنها في نفس الوقت الذي ترتفع فيه اصوات هنا وهناك تقول بان قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ يصلح ليكون مبدأ للتفاوض مع العدو الصهيوني للوصول الى حل سلمي . ولعل ما يعبر عنه هذا الواقع يكون كافيا لاعادة النظر في كل استراتيجية المرحلة النضالية لفتح . وللعودة من جديد الى المنطلقات الاساسية الثورية التي قامت عليها منذ البداية .

الوحدة الوطنية :

واخيرا نحن لا نشك في ان اي تحليل موضوعي لطبيعة المرحلة النضالية الفلسطينية . واية نظرة مختصة الى واقع العمل الفلسطيني سيؤدي بحركة « فتح » الى نتيجة واحدة هي ان الوحدة الوطنية الفلسطينية بين جميع فصائل وقوى الثورة هي الآن اشد ضرورة والحاحا منها في اي وقت مضى . وان صيغة متقدمة لهذه الوحدة يجب ان توضع الآن . ونرجو ان تكون قد وضعت لتقديمها الى المؤتمر الوطني الفلسطيني القادم لاقرارها . واذا كان ذلك يقع على عاتق « فتح » بالدرجة الاولى فلانها القيادة المسؤولة وهي القادرة على اعطاء التنظيمات الفلسطينية الاخرى — وبحق — حجومها الحقيقية في اطار الوحدة الوطنية المنشودة .



سقوط الشاه (٢)

سقوط الشاه هي قصة فصل حاسم في تاريخ ايران كتبها مصدر وثيق الاطلاع على مجريات الامور من الداخل . انه فريدون هويدا سفير الشاه السابق لدى الامم المتحدة وشقيق امير عباس هويدا رئيس وزراء ايران الاسبق الذي اعدم بعد مجيء النظام الثوري بزعامة آية الله الخميني في ابريل عام ١٩٧٩ .
وكتاب فريدون هويدا هو حصيلة تجاربه الشخصية واتصالاته بالمصادر المتميزة . وهو لا يصف فقط كيف اصبح الشاه دكتاتورا وانما يشرح ايضا لماذا نأى عن شعبه ولم يعد يكترث باحتياجاته [illegible]

THE FALL OF THE SHAH

The inside story by the Shah's former ambassador to the United Nations

Fereydoun Hoveyda

بداية النهاية

طهران — ايران : الاحد ٣١/ديسمبر١٩٧٧

في طريقهما الى الهند امضى الرئيس كارتر وعقيلته رأس السنة الجديدة مع الشاه في قصر نيادران .

كان الرجلان قد التقيا في الواقع قبل شهر في واشنطن . فما الذي تعنيه اذن هذه الزيارة ؟

الحقيقة هي ان رئيس الولايات المتحدة الذي كانت ادارته قد انتقدت نظام الشاه الدكتاتوري في ايران ، اراد ان يظهر شيئا من الدعم العلني للشاه . كان يريد ان يعبر له عن رضاه على مسألة حقوق الانسان . وفي منتصف الليل تبادل رئيسا الدولتين الانخاب ، تلامست اقداح الكريستال وتدفقت الشمبانيا بكثرة ، واشاد كارتر بتقدم ايران السريع واعرب عن اعجابه بالعاهل المستنير الذي يحظى بثقة شعبه الكاملة .

فكيف يمكن لرجل على هذا القدر من الاطلاع بوصفه رئيسا للولايات المتحدة ان يرتكب مثل هذا الخطأ الفادح ؟ لقد انفجرت قنبلة قبل يوم واحد من زيارة كارتر عند مدخل المركز الثقافي الاميركي في طهران وكان هذا تحذيرا واضحا . وفي التاسع والعشرين من ديسمبر اعلنت وسائط الاعلام عن اغلاق الطريق المؤدية من مطار مهرباد الى القصر الامبراطوري امام عامة الناس وذكرت ان رجال البوليس احتلوا جميع البيوت والبنايات على جانبي هذا الطريق . واكثر من ذلك كان المتظاهرون الذين يلبسون الاقنعة على وجوههم يهتفون « الموت للشاه » على بعد خطوات قليلة فقط من ردهات البيت الابيض في نوفمبر . طبعا كانت هناك مجموعة اخرى لا تبعد كثيرا عن الاولى ترحب بالشاه ولكن كل انسان كان يعرف ان السفير زاهدي وعملاء السافاك كانوا يجوبون السفارات والقنصليات الايرانية ، لجمع « المتطوعين » ثم ان الرئيس كارتر لم يكن يجهل النقد العنيف الذي كان يوجه بقوة ووضوح ضد نظام الشاه في جامعات الولايات المتحدة وفي وسائط اعلامها . لقد كان اساتذة مثل كوتام وغوك على اتصال وثيق بمعارضي الشاه وكانوا يطلعون الادارة على كل شيء ، حتى في ايران ذاتها كانت المعارضة تعود الى الحياة من جديد وتؤكد وجودها وكانت الصحف طافحة بنقد اعمال « المجاهدين والثوار الفدائيين المرتبطين على التوالي بالدوائر الدينية والماركسية .

ان الخطأ في التقدير الذي وقع فيه كارتر يعطي اوضح صورة عن ذلك الاضطراب الذي يسود وكالات المخابرات الاميركية ، ففي سبتمبر ومع بدء انتشار المظاهرات المناوئة للشاه وضعت وكالة الاستخبارات المركزية (السي أي ايه) تقريرا عن استقرار النظام في ايران نفت فيه ان يكون هناك اي خطر يتهدد الشاه .

وفي ١١ نوفمبر ١٩٧٨ بعث الرئيس كارتر برسائل خطية فيها شيء من التقريع لاولئك المسؤولين في وزارة الخارجية والسي أي ايه ومجلس الامن القومي .

فقد تبين انذاك ان ايا من عملاء مختلف الوكالات العاملة في ايران لم يكن ليسمح له بناء على اوامر رؤسائه بنقد النظام في ايران او بالاتصال بالمعارضة . ولعل غياب التقويم الواقعي للاوضاع في ايران يفسر لنا الى حد ما سبب تردد الادارة الاميركية في اتخاذ القرار . والجهل مسؤول ايضا عن الخط الحذر الذي سار عليه الاتحاد السوفياتي وغيره من الدول التي انتظرت حتى الاسابيع الاخيرة قبل ان تسحب دعمها للشاه .

بداية الازمة :

لقد كانت الازمة تعتمل في الواقع منذ مدة طويلة فمنذ انتخاب كارتر للرئاسة وفي اعقاب الحملة التي ركزت بقوة على حقوق الانسان بدأت المعارضة الايرانية التي شجعها مثل المنشقين السوفيات تنظم نفسها .

احيا كريم سنجابي جبهتهم الوطنية التي قامت على اشلاء حزب مصدق في الخمسينات والتي كانت قد اضطرت الى التواري بسبب الاضطهاد الشديد .

وشكل المحامي الحجي ومهدي بازرغان لجنة للدفاع عن حقوق الانسان والحريات . وبدأت المناشير والمطبوعات توزع علنا . وهكذا في مايو ١٩٧٧ وقع اكثر من خمسين محاميا وثيقة احتجاج ضد تدخل السلطة التنفيذية في شؤون القضاء . وفي يونيو دعت مجموعة من حوالي اربعين كاتبا واديبا الى اطلاق حرية الكلام والغاء الرقابة . وفي يوليو وجه بعض المثقفين خطابا مفتوحا الى الشاه يطلبون منه فيه ان يضع حدا للحكم المطلق والاستبداد وجميع انواع الكتابات النقدية كانت توزع سرا . وقد سجلت هذه الانشطة نقطة تحول في حياة البلاد السياسية وذلك لان جميع انواع الاحتجاج حتى ذلك الوقت كانت مقصورة على الخارج او كانت تتخذ شكل هجمات يشنها ثوار المدن .

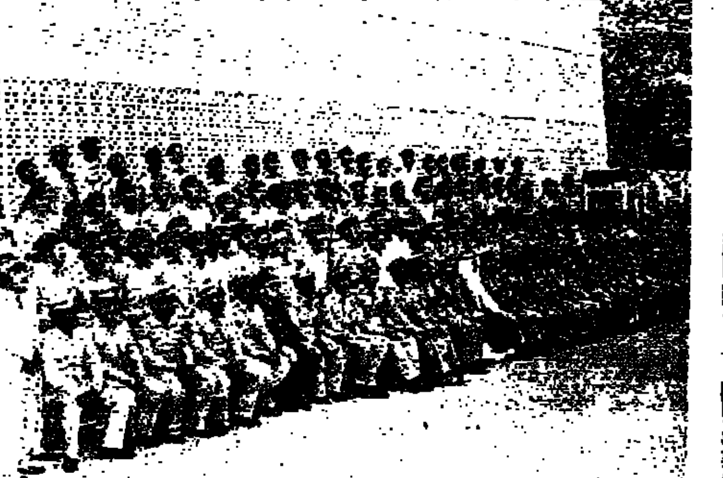
وتحت ضغط من الولايات المتحدة شن الشاه برنامجه الخاص بالتحرير وبدأ يتحمل درجة من النقد الموجه لحكومته في الصحف وداخل حزب البلاد السياسي الوحيد راستاخيز او البعث وسمح لعدد قليل من النواب — من ذات الحزب ايضا — بالتصويت ضد مشاريع تتقدم بها الحكومة وبرغم ان السافاكا ظل يرقب عن كثب كافة التحركات فأنه لم يلاحق كتبة المنشورات وموزعيها ، وخفت حدة الرقابة .

غدا : بطلا الرواية

تخرج ١١٠ ضباط من المجندين الجامعيين

وزير الدفاع : الفتاة يجب ان تأخذ دورها في المجال العسكري





● وزير الدفاع يتوسط رئيس الاركان بالنيابة ● لقطة جامعة للخريجين يتوسطهم الشيخ سالم الصباح — تصوير : هاشم اسماعيل

رعاية وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح ووسط زغاريد المواطنين تم يوم امس تخريج الدورة الثانية لضباط المجندين الذين بلغ عددهم مائة وعشرة ضباط جميعهم من خريجي الجامعات .

هذا وقد بدأ حفل التخرج مع وصول وزير الدفاع الى الكلية العسكرية حيث عزف السلام الوطني ، وثم تليت ايات من الذكر الحكيم ثم استأذن قائد العرض ببدء الاستعراض حيث قاد الاستعراض علم الكويت بالوانه الاربعة ثم قدمت فصائل الخريجين في استعراضها لتحية وزير الدفاع . تلي بعد ذلك المرسوم الاميري الخاص بالتجنيد الالزامي من قبل الملازم اول عبدالوهاب خلف السعيد ، ووزع وزير الدفاع الرتب العسكرية على الخريجين .

وفي نادي الطلبة بالكلية العسكرية اجاب وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح على اسئلة الصحفيين حول التجنيد وقال ان الشباب الكويتي بدأ يتفهم معنى التجنيد ومعنى الواجب الوطني وبدأ يقبل ويلبي الطلب دون تأخير واضاف الشيخ سالم الصباح لاشك بان هناك بعض الهفوات وقد استطعنا تجاوزها في الدورات المتتالية حيث وصل التجنيد الى مرحلة متقدمة الى ان شارك المجندون في المناورات الاخيرة بالذخيرة الحية فمنهم من اطلق الصاروخ ومن اطلق قذائف المدافع ومنهم من نزل اسفل الدبابة لاصلاح عطل فني فيها متطوعا ، وهذا دليل على ان النظام العسكري بدأ يستوعب بشكل جيد من قبل المجندين وذلك بفضل قدرتهم على الاستيعاب وقدرة الضباط المدربين على نقل المعلومات والتدريب الجيد .

تجنيد الفتاة

ان الفتاة في الوقت الحاضر بدأت تأخذ مجالها في جميع المجالات والان المطلوب ان تأخذ دورها الكامل في المجال العسكري وهذا حسب الظروف فاذا حان الوقت فان الفتاة يجب ان تأخذ دورها في مساعدة اخوانها . وقد تم الان التنسيق من خلال وزارتي التربية والصحة في مجال تربية الفتاة على اعمال الاسعافات الاولية وسوف يتم التنسيق ايضا بين وزارتي التربية والدفاع في مجال التربية العسكرية للفتاة ومن الممكن ان تقرن شهادة الثانوية العامة بشهادة التربية العسكرية فالطالبة لا تنال الشهادة الثانوية الا اذا حصلت على شهادة التربية العسكرية كما ان القانون وتعديله لشمول الفتاة في التجنيد انتهى اعداده ورفع لمجلس الوزراء لاقراره واجاب الشيخ سالم الصباح على سؤال حول تمديد فترة خدمة المجندين من خريجي الجامعات خاصة لدورهم الفعال في مجال الخدمة العسكرية ، قال ان تمديد هذه الفترة ممكن حسب الحاجة لانهم فعلا اثبتوا قدرتهم العسكرية في استيعاب التدريب وقدراتهم ايضا العسكرية من ناحية اخرى وذلك حسب الفائدة ومن الممكن ان يجري تعديل على مدة الخدمة الالزامية وتطوير اساليب التدريب لتشمل جميع انواع الاسلحة .

رسالة الرباط

(تتمة المنشور على ص ١)

السيد ادريس البصري مؤتمرا صحافيا بعد ظهر السبت الماضي اعلن فيه نتائج الاستفتاء الاخير حيث بلغ عدد المشاركين فيه ٦ ملايين و ٢٩٦ الف و ٢٥٠ مواطنا من اصل ٦ ملايين و ٩٠٥ الاف و ٩٥٠ مسجلا في مختلف الدوائر الانتخابية وبهذا بلغت نسبة المشاركين ٩١٫١٧ بالمائة اما عدد الذين قالوا «نعم» في الاستفتاء فقد وصل الى ٦ ملايين و ٣٦ الفا و ٢١٧ مواطنا بينما قال «لا» ٢٠٣ الاف و ١٤٥ مواطنا .

وعليه كانت نسبة المصوتين بنعم ٩٦٫٧٤ في المائة ونسبة الذين قالوا : لا ٣٫٢٦ في المائة .

وتحدث وزير الداخلية في مؤتمره الصحفي عن الحملة الانتخابية فقال ان انصار التعديل وكذا المناوئين له نظموا التظاهرات بغية توضيح شعاراتهم وتبرير مواقفهم .

فقد اعلن التجمع الوطني للاحرار والحركة الشعبية عن تأييدهما للاسس التي يرتكز عليها التعديل المقترح مدعين موقفهم باهمية السلام السياسي في ظرف يقتضي تكتل الجهود نحو تحقيق المكاسب الوطنية وبالنسبة لحزب الاستقلال فقد رأى ان تأييده لتعديل ٣٠ مايو تمليه المصلحة العامة واعتبارات عملية رغم انه حسب راي هذا الحزب فان البرلمان الحالي لا يعبر عن الخريطة السياسية للبلاد كامل التعبير ويجب عليه — اي مجلس النواب — ان يضاعف نشاطه ويغير اسلوبه في العمل وهذا الحزب يركز تأييده على مبدأ الانتداب لا على امتداد فترة مجلس النواب الحالي .

واما الاتحاد العام للشغالين المغاربة فموقفه يساير موقف حزب الاستقلال .

واعلن الوزير البصري ان انصار التصويت بنعم نظموا لتغيير شعاراتهم ٢٤٨ تجمعا شارك فيها ما يقرب من ٥٠٠ الف مواطن بما في ذلك الاتحاد الوطني للنساء المغربيات فقد نظم ١٢ تجمعا ضم ما ينيف على ١٠ الاف مواطنة لتأييد التعديل المقترح .

ويعتبر الاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية دعوته للمقاطعة نتيجة منطقية لعدم مشاركته في الاقتراع الدستوري لسنة ١٩٧٢ .

وحسب رأي هذا الحزب فان المسالة المطروحة تعني امتداد انتداب البرلمان الحالي اكثر مما تتعلق بمبدأ الانتداب نفسه للمؤسسة البرلمانية وهذا يقطع النظر عن الانتقادات الخاصة بعدم المسؤولية وعدم الفعالية التي تؤخذ على البرلمان الحالي والمخالفات التي يدعي هذا الحزب انه لاحظها عند انتخابه البرلماني فقد اتخذت الكونفدرالية الديمقراطية للشغل الموقف نفسه ولتوضيح موقفها فقد نظم الاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية والكونفدرالية للشغل ١٣٠ تجمعا شارك فيه ١٦٠ الف مواطن .

وقد اوصى الاتحاد الوطني للقوى الشعبية بعدم المشاركة في التصويت معللا موقفه بضرورة مراجعة الدستور برمته .

لان الاستفتاء الحالي لن يترتب عنه اي تغيير جذري للوضعية الحالية حسب قوله واما الهيئات المركزية النقابية للاتحاد المغربي للشغل فقد نادت بحرية التصويت بالنسبة لاعضائها وفيما يخص حزب التقدم والاشتراكية فقد قام بحملة ضد مشروع التعديل مركزا دعايته اساسا على مبررين : اولهما ضرورة ضمان انتخاب نواب البرلمان حسب دورية من شأنها توطيد المسلسل الديمقراطي وذلك بتقارب اجال الانتخابات .

ثانيها اجتناب امتداد انتداب برلمان (ناقص الحيوية والممارسة وبعيد عن المطامح الشعبية حسب رأيه) .

وقد قام هذا الحزب بتنظيم ١٧ تجمعا شارك فيها ما يقرب من خمسة الاف شخص . واما الحركة الشعبية الديمقراطية الدستورية فقد اهابت بانصارها بالتصويت بلا وبالنسبة لمجموع الحملة الانتخابية فقد نظمت ٥٧٦ تجمعا شارك ٥٫٦ الف مواطن

مؤتمر فتح

(تتمة المنشور على ص ١)

الانظار تتجه اليكم كونكم العمود الفقري للثورة الفلسطينية .. الدوائر الامبريالية تنظر اليكم ترتعد غرائضها من هذا المؤتمر الضخم الذي يؤكد ان النضال الفلسطيني يمضي في زخمه وفي آفاقه ، متخطيا كل العقبات والمؤامرات فارضا قضية شعبكم على العالم اجمع . والدوائر الصديقة والدول الاشتراكية ودول عدم الانحياز والدول الاسلامية ايضا تنظر الى مؤتمركم باهمية خاصة ، لهذا الشعب الذي قدم التضحيات تلو التضحيات بهمة وعزيمة لا تلين ، وهذه الثورة التي قدمت شلال الدم هذا هو ثورة مباركة ثورة تشد انتباه العالم كله وهي تقود حركة التحرر العربي والعالمي في اعظم تحد واجهته ثورة في التاريخ .

قال ابوعمار ايضا : يجب اذن ان نتفق على كل شيء قبل ان نمضي من هنا .. انا ضعيف امام كل عضو منكم اما امام هذا العالم فانا قوي .. اقوى ما اكون بكم ومعكم لذا فان هذا المؤتمر يستطيع ان يحاسبني على كل شيء واي شيء وانا اقف امامه للمحاسبة .. واي مناضل يقف امامه ايضا هذا الموقف بالايمان والاخلاص لهذه الحركة الرائدة .

انتخاب بالاجماع

واعتمد المؤتمر بالاجماع السيد ياسر عرفات قائدا عاما للعاصفة «الجناح العسكري لفتح» .

اللجنة المركزية الجديدة

وانتخب المؤتمر خمسة اعضاء جدد في اللجنة المركزية للحركة موسعا بذلك اللجنة التي مضى عليها حوالي سبعة اعوام الى ١٥ عضوا .

والاعضاء الخمسة هم : ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في طهران السيد هاني الحسن ، وممثلها في المملكة العربية السعودية السيد رفيق شاكر النتشة ، ورئيس غرفة العمليات العسكرية للحركة العميد سعد صايل ، ومسؤول الاعلام الموحد وامين سر المجلس الثوري للحركة السيد ماجد ابوشرار ، ومسؤول شؤون الاردن في الحركة السيد سميح ابوكويك .

وكانت اللجنة المركزية القديمة التي انتخبها اخر مؤتمر للحركة عقد بعد احداث عام ١٩٧٠ في الاردن تضم السادة : ياسر عرفات ، وصلاح خلف ، وفاروق قدومي ، ومحمد غنيم ، ونمر صالح ، وخالد الحسن ، وخليل الوزير ، ومحمد عباس ، وكمال عدوان ، ومحمد يوسف النجار ، اللذين استشهدا على ايدي القوات الاسرائيلية في غارة شنتها على منزليهما في العاصمة اللبنانية في عام ١٩٧٣ .

واختير السيدان هايل عبدالحميد وكان مدير مكتب الحركة في القاهرة ، وسليم الزعنون الذي شغل منصب ممثلها في دول الخليج ، للحلول محل السيدين عدوان والنجار .

واحتفظ جميع اعضاء اللجنة القديمة بعضويتهم في اللجنة الجديدة التي اصبحت تضم السادة عرفات وخلف وقدومي والوزير وعباس وعبدالحميد والزعنون وغنيم وصالح والحسن بالاضافة الى الاعضاء الخمسة الجدد .

المجلس الثوري

وانتخب المؤتمر كذلك اعضاء المجلس الثوري لحركة فتح الذي اصبح عددهم ٦٠ عضوا بدلا من ٤٥ عضوا . وقد جرى التوزيع بالنسبة للجنة المركزية والمجلس العسكري والقادة الحركيين كما يلي :

١٥ عضوا للجنة المركزية

٢٠ عضوا للمجلس العسكري العام

١٢ عضوا كقادة حركيين

برقية الى الاسد

وذكرت « وفا » ان اعضاء اللجنة المركزية لحركة فتح واعضاء المؤتمر العام الرابع وجهوا برقية الى الرئيس حافظ الاسد بمناسبة اختتام اعمال المؤتمر .

واعربت البرقية للرئيس الاسد عن الشكر لرعاية المؤتمر وامتدحت « العلاقات الاستراتيجية » التي تربط الفريقين .

واكد المؤتمرون انهم سيظلون يعملون من اجل « اسقاط التسوية الامبريالية » لازمة الشرق الاوسط . وعاهد عدد من اعضاء اللجنة المركزية اعضاء المؤتمر خلال كلمات القوها في الجلسة الختامية امس على الاستمرار في حمل رسالة فتح والتي تقوم على اساس « ثورة مستمرة وتطور وتقدم حتى تتحقق مطامح الشعب الفلسطيني على ارضه الوحدة والمحبة والثقة » .

القيادة الجماعية والمحاسبة

وقال الدكتور نبيل شعث رئيس المؤتمر ان المناقشات التنظيمية للمؤتمر اتسمت باهمية « التاكيد على القيادة الجماعية والالتزام والمحاسبة » .

واضاف يقول في تصريح صحفي ان مناقشات المؤتمر « اكدت ايضا على الالتحام المصري بين الثورتين الفلسطينية والسورية ومع القوى الوطنية اللبنانية ومشاركتها النضال من اجل حماية لبنان وعروبته ومع الشعب المصري من اجل اسقاط نظامه » .

وقال ان المؤتمر وضع برنامجا سياسيا وعسكريا وتنظيميا واضحا « منطلقا في اعماله من سراب التسوية في الشرق الاوسط وحتمية واستمرار وتصعيد الكفاح المسلح من اجل تحرير كل فلسطين والتصدي لمؤامرة اتفاقيات كامب ديفيد » .

واضاف يقول ان اعضاء المؤتمر البالغ عددهم ٥٣٢ عضوا شددوا على علاقات التعاون بين منظمة التحرير الفلسطينية والدول الاشتراكية وفي

تتمات

مقدمتها الاتحاد السوفياتي وتعزيز العلاقات النضالية مع الثورة الايرانية .

وقال ان علاقة حركة فتح بالانظمة العربية « يحكمها موقف هذه الانظمة من قضية شعب فلسطين وثورته المسلحة والتزامها بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني » .

رسالة باريس

(تتمة المنشور على ص ١)

واشارت هذه المصادر الى ان باريس لا تزال مترددة حول مفهومها للشعب الفلسطيني ومن يمثله لانها لا تنوي في الظروف الراهنة الاعلان صراحة ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الوحيد والشرعي للشعب الفلسطيني . وقد اجرت باريس مؤخرا اتصالات دبلوماسية مع الاطراف العربية من اجل التوصل الى تكوين وفد عربي واحد مشترك للتفاوض في حال بروز المبادرة الاوروبية في نطاق مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط . وهكذا ستكون قد حلت اشكالية مشاركة منظمة التحرير كممثل وحيد وشرعي للشعب الفلسطيني والتي تتردد باريس عن اعلانها حتى الان . هذا ولم تشر المصادر الى الرد العربي حول هذه المقترحات الفرنسية كما لم تشر الى موعد الاعلان الحقيقي للمبادرة الاوروبية بشأن الشرق الاوسط .

بونسييه : مبادرة متوازنة

وقد اكد جان فرانسوا بونسييه وزير الخارجية الفرنسية امس ان دول السوق المشتركة ستتخذ قريبا جدا — بشأن الشرق الاوسط — مبادرة «متوازنة وبناءة» لن تكون موجهة لا ضد اسرائيل ولا ضد الولايات المتحدة . .

وصرح الوزير الفرنسي في مؤتمر صحفي عقده في ختام مباحثات استغرقت ثلاث ساعات مع ادموند ماسكي وزير الخارجية الاميركية بقوله : «لقد بات من الضروري ومن المأمول فيه — نظرا للصعوبات التي صودفت في المفاوضات بين مصر واسرائيل بشأن الحكم الذاتي الفلسطيني — ان يسمع صوت اوروبا» .

واوضح فرانسوا بونسيه ان المبادرة الاوروبية لم تتحدد بعد معالمها على وجه الدقة وانها ستناقش في اجتماع المجلس الاوروبي خلال اسبوعين في مدينة البندقية .. واضاف «تنيء ما سيتم خلال الاسابيع القادمة وسياخذ ذلك في الاعتبار امن اسرائيل وفي نفس الوقت الحق الشرعي للفلسطينيين في ان يقرروا مصيرهم بانفسهم» .

وسأل صحفي اميركي الوزير الفرنسي عما هو الشيء الملح الى هذا الحد بحيث يحمل الاوروبيين على التدخل في عملية بدأتها الولايات المتحدة ومصر واسرائيل فقال فرانسوا بونسيه «انه لا يبدو لنا ان تقدما كبيرا قد تحقق واذا لم نفتح ثغرة فسنكون مهددين بتزايد الاتجاه الى التشدد وعدم الاستقرار في المنطقة وسيكون ذلك سيئا بالنسبة لنا جميعا» .

واضاف وزير خارجية فرنسا ان تسوية المشكلة الفلسطينية — بما ستؤدي اليه من امتصاص التوتر من مناخ العالم الاسلامي — سيكون لها اثر ايجابي على تطورات المشكلة الافغانية .

وفيما يتعلق بالعلاقات بين الولايات المتحدة واوروبا ، والتي احتلت مكان الصدارة في محادثات بونسيه — ماسكي يرى الوزير الفرنسي انه يتعين ايجاد نظم تشاور مختلفة عن تلك التي يتبعها حلف الاطلنطي للتفاهم بشأن التحديات الكبرى الراهنة والواقعة خارج المنطقة تحت مظلة حلف شمال الاطلنطي .

توتر جديد

(تتمة المنشور على ص ١)

العربية والحزب الشيوعي اللبناني وجماعات يسارية لبنانية اخرى من جهة ثانية سقط فيها اكثر من ٣٥ شخصا و٦٠ جريحا ، وذلك بعد ان تم التوصل امس الاول الى اتفاق لوقف اطلاق النار وتسهيل انتشار قوات الردع التي اتخذت مراكز لها في انحاء الضاحية القريبة من مطار بيروت الدولي .

واوردت حركة امل اسماء اثنين من القتلى وهما : ابراهيم بري ووجيه علاء الدين ، وقالت انه تم اعتقال احد مطلقي النار ويدعى فؤاد علي .

مصدر رسمي

(تتمة المنشور على ص ١)

وقال المصدر ان «الدول الخليجية تؤيد اي لقاء من شانه مواجهة التطورات والتحديات الاستعمارية والصهيونية لكنها لا تؤمن باقامة سياسة محاور في هذه المنطقة» .

وكانت وكالة الانباء الالمانية الغربية قد اوردت امس نبأ نسبته الى مصادر دبلوماسية عربية في بيروت جاء فيه ان اتصالات تجري لعقد مؤتمر قمة خليجي ، في البحرين على الارجح لوضع اجراءات امن مشتركة لمنطقة الخليج ، كما سيدرج في جدول الاعمال الميثاق القومي الذي اقترحه الرئيس صدام حسين ، والذي ينص على حظر كل القواعد والقوات الاجنبية في الدول العربية .

ونسبت الوكالة كذلك الى المصادر قولها ان العراق عرض ارسال قوات عراقية الى اي دولة خليجية تشعر بان امنها مهدد .

كلمة الرأي العام

(تتمة المنشور على ص ١)

يمسك به ويشهره في وجوه معارضيه العرب . إلا أنّها ، على عظم ما أعطاه هو لها ، ضربت به عرض الحائط ، بعدما أخرجته ، طريحا ، من ساحة الصراع ، وجمّدته على نحو مذلّ وكريه ، كما تركته يتخبّط ، داخليا ، وعربيا ، ودوليا .

وإذن فإنّ التسوية ليست قادمة . وذلك لأنّ اسرائيل ، في بساطة ، لا تريدها . بل أنّها تقاومها ، وتعارضها ، وتعمل على احباطها ، في أي شكل كانت ، وبخاصّة بعد أنّ تحقق لها الامساك في خناق مصر عبر رئيس يحكمها مدى الحياة ، ولا يستطيع من يخلفه أنّ يتنصل من المعاهدات .

وهكذا فإنّ الهمّ الاسرائيلي الآن يذهب في شعبتين :

الأولى دفع الولايات المتحدة الى مزيد من العصبية ، والاشتباك ، داخل المنطقة ، وخلق أوضاع تدفع بالصراع مع الاتحاد السوفياتي إلى حافة الشفير ، بحيث يتعذّر الاستغناء عن الخدمات الاسرائيلية ، أو الاستخفاف بها ، على صعيد ضمان المصالح الغربية ، النفطية وغير النفطية ، في المنطقة .

والثانية تقوم على تغذية وتأليب عناصر الالتهاب في المنطقة وتحويلها الى بلقان جديد ، من خلال الحروب الطائفيّة والعنصرية ، بحيث تطغى التيارات المتولّدة عن هذه الصراعات ، على المشاعر القومية والوطنية ، ويتعذّر تجميع القوى حول قضية قومية مثل القضية الفلسطينية .

وحينئذ تصبح التسوية حتمية ، بعد أن يكون العرب أكلوا أنفسهم ، في صراعات طائفية ومذهبية ، وعرقية ، وبعد أن يكونوا أصبحوا أشلاء .

وتلك ، في الواقع ، هي «التسوية» الوحيدة التي تريدها ، أو تقبل بها ، اسرائيل . وهذا هو ما تدفع في اتجاهه حاليا ، وما ننساق ، للأسف ، نحوه في غباء منقطع النظير .

ومن الجهالة أن نتوقّف عند المظاهر المسرحية للصراعات الداخلية في اسرائيل ، أو المحاولات النفعية التي تباشرها المجموعة الأوروبية ، فضلا عن انسياق البعض من العرب ، الذين خارت قواهم ، أمام الإغواء .

وإذا كانت الثورة الفلسطينية قامت ، بمثابة تلبية عفوية ، للضمير القومي ، فإنّ عليها أن تواصل الالتحام مع هذا الضمير ، وتتفادى السقوط في أي شرك يراد اصطيادها فيه ... خصوصا وأنّ اسرائيل هي هذه التي امامنا ، والتي لا يخطىء عقل في تقدير تطلّعاتها ، ومساراتها ..

ويبدو أنّ الثورة الفلسطينية ، ومن خلال مؤتمر فتح ، أدركت ، جميعا ، هذه الحقيقة ... التي يجب أن يدركها العرب أيضا فيتعاملون معها ، كما يجب ، لا كما ترسم اسرائيل !

هكذا في الأصل

السادات اجتمع بالسفير الاسرائيلي ووافق على ايضاحات بيان بيغن

مباحثات الحكم الذاتي تستأنف الاسبوع المقبل

● السفير الاسرائيلي لدى مصر الياهو بن اليسار مصافحا الرئيس انور السادات لدى حضوره للاجتماع به حيث سلمه رسالة من رئيس الحكومة الاسرائيلية مناحيم بيغن (راديو — ي ب)

القاهرة — الوكالات — قدم الياهو بن اليسار سفير اسرائيل لدى مصر الى الرئيس انور السادات امس ايضاحات للبيان الذي ادلى به مناحيم بيغن رئيس الوزارة الاسرائيلية حول انسحاب اسرائيل من سيناء . وقال انه قدم اليه رسالة من بيغن ولكنه لم يكشف النقاب عن مضمونها .

وكان راديو اسرائيل قد نقل عن بيغن قوله امس الاول ان حكومته لن تنفذ مرحلة الانسحاب النهائي من سيناء في اذار/مارس عام ١٩٨٢ ما لم توقع مصر على اتفاق بانشاء قوة دولية للمراقبة في سيناء .

وصرح كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري بان الرئيس السادات قبل الايضاحات الاسرائيلية وان الموضوع «يعتبر منتهيا» .

وقال ان الرسالة التي تلقاها السادات من بيغن رسالة شخصية لم يعرف مضمونها بعد .

ومن جهة اخرى قال وزير الدولة المصري للثقافة والاعلام منصور حسن ان قبول الرئيس السادات للتفسير الاسرائيلي يعني تفهم مصر لمثل هذه التكتيكات السياسية والحزبية في دولة مثل اسرائيل .

المفاوضات الاسبوع القادم ؟

وعلى صعيد اخر ذكرت مجلة «اكتوبر» المصرية ان مفاوضات الحكم الذاتي قد تستأنف في الاسبوع القادم او بعد ذلك بقليل . وقالت ان مصر الان في انتظار «المبادرة اميركية جديدة» يمكن بعدها ان تستأنف مفاوضات الحكم الذاتي . وقالت المجلة التي تعتبر ناطقة باسم الرئيس السادات ، ان الدعوة مفتوحة للجميع ليساهموا بما يقدرون عليه حتى يكملوا المسيرة وليست لاعادة النظر فيها او نقضها .

واضافت قائلة ان المسيرة حتى ٢٦ ايار/مايو وهو الموعد الذي حدد لانتهاء مفاوضات الحكم الذاتي هي التي وافقت عليها مصر واسرائيل واميركا «ولن نقبل جميعا اي اعتداء على ما حققناه او اي نقص للمبادىء التي استندنا اليها» .

وفي غضون ذلك قال مسؤولون في القاهرة ان الرئيس السادات يسعى للحصول على تأكيدات عن طريق الولايات المتحدة بان تعدل الحكومة الاسرائيلية عن مشروع ضم مدينة القدس الى اسرائيل واعتبارها عاصمة موحدة لها وتجميد خطط انشاء المزيد من المستوطنات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وكان الرئيس السادات قد اعلن امس الاول انه بانتظار «مبادرة اميركية» لتنشيط مفاوضات الحكم الذاتي واعرب عن امله في ان تتم هذه المبادرة قريبا .

رواية جديدة عن ملابسات التغييرات في عدن

الدوحة — رويتر — قالت امس صحيفة «الراية» القطرية ان الرئيس اليمني الجنوبي عبدالفتاح اسماعيل قد اضطر الى الاستقالة في نيسان/ابريل الماضي لانه كان ينوي اجراء تطهير لمؤيدي سلفه الرئيس سالم ربيع علي الذي جرى اعدامه .

ونسبت الصحيفة الى احد اقرباء السيد اسماعيل قوله في بيروت ان بعض مساعدي الرئيس السابق بينهم وزيران ألمحوا الى انه كان ينوي انشاء لجان ثورية لمحاكمة المسؤولين ذوي العلاقة بالعهد السابق .

ونسبت الصحيفة الى مصادر يمنية جنوبية في بيروت قولها ان الزعامة التي حلت محل السيد اسماعيل يعاد تنظيمها سريعا في مجلس رئاسي من ثلاثة رجال .

البابا بحث مع ديستان المسألة الفلسطينية

باريس — ا ف ب — بدأ البابا يوحنا بولس الثاني اليوم الثاني من زيارته لفرنسا امس بلقاء مع الرئيس فاليري جيسكار ديستان ، ذكر ان المباحثات خلاله تناولت مشكلات افغانستان والشرق الاوسط والمسألة الفلسطينية والعلاقات بين الشرق والغرب وافريقيا .

وقع هرج ومرج امس بينما كان البابا ينصرف من قصر الاليزيه بعد اجتماعه مع الرئيس ديستان ، بسبب محاولات الكثير من المدعوين وعددهم خمسة الاف الاقتراب منه وقد وقعت حالات اغماء عديدة ، واضطر البعض للقفز من النوافذ .. .

التقى البابا في وقت لاحق امس السيد حمزه ابو بكر رئيس المركز الاسلامي في جامع باريس

كارتر يبدي قلقه من المبادرة الاوروبية ويهدد باستخدام الفيتو ضدها

واشنطن — ي ب — قال الرئيس الاميركي كارتر امس انه قلق ازاء «التدخل الاوروبي في مفاوضات الحكم الذاتي الفلسطيني» وهدد باستخدام الفيتو في الامم المتحدة اذا اقتضت الضرورة لوقف تعطيل مسيرة السلام التي تم التوصل اليها في كامب ديفيد .

واضاف الرئيس كارتر يقول في مقابلة تلفزيونية اذيعت امس «اننا لن نسمح باي عمل في الامم المتحدة من شأنه ان يدمر الصيغة الحالية لقرار المنظمة الدولية رقم ٢٤٢» .

واوضح الرئيس كارتر ردا على احد الاسئلة انه قلق حيال استعداد الدول الاوروبية للمضي قدما في مبادرة مؤيدة للفلسطينيين وقال «لقد طلبنا من حلفائنا الاوروبيين عدم التورط في ذلك في الوقت الحاضر» .

ومضى كارتر يقول «اننا نشجع الحلفاء الغربيين على عدم التدخل في مفاوضات الحكم الذاتي طالما اننا نعقد هذه المفاوضات ونحرز تقدما نحو تسوية سلمية في الشرق الاوسط» . ولكنه اردف قائلا «انني لا استطيع السيطرة عليهم حيث ان لهم افكارا خاصة بهم» .

وزير خارجية عمان : لانزال نؤيد سياسة السادات ..

الشارقة — كونا — نفى وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية السيد قيس الزواوي امس ان تكون زيارته الاخيرة للعراق تشير الى حدوث تغيير جذري في سياسة بلاده .

وقال في حديث نشرته صحيفة « الخليج » الشارقية ان الزيارة كانت تستهدف الحصول على اجابات لاستفسارات عمانية حول ميثاق طرحه العراق لتنظيم العلاقات بين الدول العربية « وقد حصلنا عليها وخرجنا بانطباع جيد وهناك الان تفهم وتفاهم بيننا » .

وقال ان سلطنة عمان لاتزال تؤيد سياسة الرئيس انور السادات المتصالحة مع اسرائيل لكنها مع ذلك مستعدة « لتأييد اي مبادرة اخرى لحل قضية الشرق الاوسط » .

ونفى وجود قواعد اجنبية او قوات مصرية في السلطنة .

وفي القاهرة ذكر ان وكيل وزارة الخارجية العمانية سيصل اليها اليوم في زيارة تستغرق اسبوعا .

ابن شقيق كارتر دخل السجن مجددا ويخرج بكفالة

تاروزا (كاليفورنيا) — رويتر — وجهت دورية في احد الطرق العلوية في كاليفورنيا الى وليام كارتر سبان ابن شقيق الرئيس كارتر تهمة القيادة وهو في حالة سكر

وقال البوليس ان سبان (٢٢ سنة) قد اخذ الى السجن ثم اخلي سبيله بعد دفع كفالة تبلغ قيمتها ٢٢٥ دولار .

وكان سبان قد دخل السجن وغادره عدة مرات منذ عام ١٩٦٩ وذلك بتهم مختلفة .

بعد مطاردة

(تتمة المنشور على ص ١)

ذهب الى مدير الشركة التي يعمل بها في الساعة الثالثة بعد منتصف الليل يطلب جواز سفره لنفس الغرض ولم تمض عدة ساعات على الحادثة وقبل ان تكتشف جثة المغدور كان بدر يغادر دبي متوجها الى بلده . وما ان طلع الصباح حتى تم اكتشاف المدعوس من قبل المارة الذين ابلغوا رجال الامن فتحرك النقيب يوسف القطامي والمرشح اسماعيل حسن من شرطة دبي الى مكان الحادث وهناك وجدا سيارة الجاني وكانت اول الخيط في محاولة البحث عن هوية الجاني ... وقالت صحيفة «الخليج» التي اوردت النبأ انه بعد فترة وجيزة استطاع المرشح اسماعيل معرفة اسم صاحب السيارة ومن ثم معرفة ما فعله بعد ارتكابه الجريمة من الحصول على المال وجواز السفر وبالتالي فقد وصل رجال الامن الى الاعتقاد بانه غادر البلاد او ربما يحاول مغادرتها في وقت قريب فاجروا جردا على اسماء

كافة المغادرين من مطار دبي في ذلك اليوم فوجدوا اسم الجاني في لائحة الطائرة الكويتية المغادرة من دبي الى الكويت فابو ظبي واخيرا بومباي فاجرى النقيب يوسف اتصالا مع سلطات الامن الكويتية يطلب مساعدتها كما توجه المرشح حسين الى مطار ابو ظبي لانتظار الطائرة حين عودتها من الكويت لالقاء القبض على الجاني اذا كان لا يزال على متن الطائرة لكن رجال الامن هنا كانوا قد ابدوا كل تعاون مع زملائهم في الامارات والقوا القبض على الجاني واحتجزوه لديهم بانتظار قدوم من يستلمه وفعلا فقد حضر النقيب يوسف واستلم الجاني واقتاده الى دبي ليباشر التحقيق معه هناك .

غالبية اعضاء البرلمان الايراني يؤيدون محاكمة الرهائن الاميركيين

طهران — الوكالات — ذكر هنا امس ان ١٩ نائبا ايرانيا من بين ٣١ نائبا اعلنوا تأييدهم «لمحاكمة الرهائن الاميركيين» في حالة عدم تسليم الشاه لايران .

وقد جاء ذلك في استفتاء اجرته صحيفة «كيهان» الايرانية مع النواب .

وجدير بالذكر ان البرلمان الايراني قد فوض بتقرير مصير الرهائن الاميركيين .

واضافت الصحيفة ان سبعة من بقية النواب الواحد والثلاثين قالوا ان مصير الرهائن يتوقف على الاطار الداخلي ويتطلب دراسة متعمقة للمشكلة بينما رفض الخمسة المتبقون تقديم اية اجابة . اما حجة الاسلام سيد محمد خاميني عضو «حزب الجمهورية الاسلامية» فانه يؤكد ان المحاكمة ضرورية في حالة عدم تسليم الشاه .

ونقل عن مسؤولين في البرلمان الايراني قولهم انه من غير المتوقع ان تناقش مسألة الرهائن الاميركيين قبل النصف الثاني من شهر تموز القادم .

مجابهة مع بني صدر

ومن جانب اخر قدم اية الله محمد بهشتي الذي يعد ابرز قادة حزب الجمهورية الاسلامية والذي اعترض على مبادرة الرئيس ابو الحسن بني صدر بتعيين رئيس للوزراء قبل تشكيل الجمعية الاسلامية السيد موسى كلنتاري وزير النقل الحالي كمرشح لرئاسة الوزارة الايرانية . وقد وصفه بانه «شوري ومؤمن» . وهكذا فان الجناح المتشدد اذ يقدم مرشحه فانه يبدو مستعدا لان يجابه ولو بصورة علنية اذا استدعى الامر رئيس الجمهورية الذي يحق له بحكم القانون اختيار رئيس الوزراء .

لجنة التحقيق الدولية

ومن ناحية اخرى ذكر ان الدكتور اديب الداودي المبعوث الخاص لكورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة قد اجتمع مع الرئيس ابو الحسن بني صدر لبحث الشروط التي قد تؤدي الى استئناف عمل «لجنة التحقيق الدولية» في الازمة الايرانية الاميركية .. وكان الدكتور الداودي قد وصل الى العاصمة الايرانية منذ اسبوع موفدا من قبل فالدهايم .

اطلاق شخصيات كردية

ومن جهة ثانية ذكرت صحيفة «الجمهورية الاسلامية» انه تم يوم الخميس الماضي اطلاق سراح ثماني شخصيات كردية كان قد القي القبض عليهم في ٢٤ ايار الحالي .

وكانت السلطات الايرانية قد القت القبض على هؤلاء الزعماء الاكراد الذين يمثلون خمس مدن في كردستان عند حضورهم الى طهران لينددوا بنتائج الحصار الاقتصادي الذي فرضه الجيش على مدن كردية .

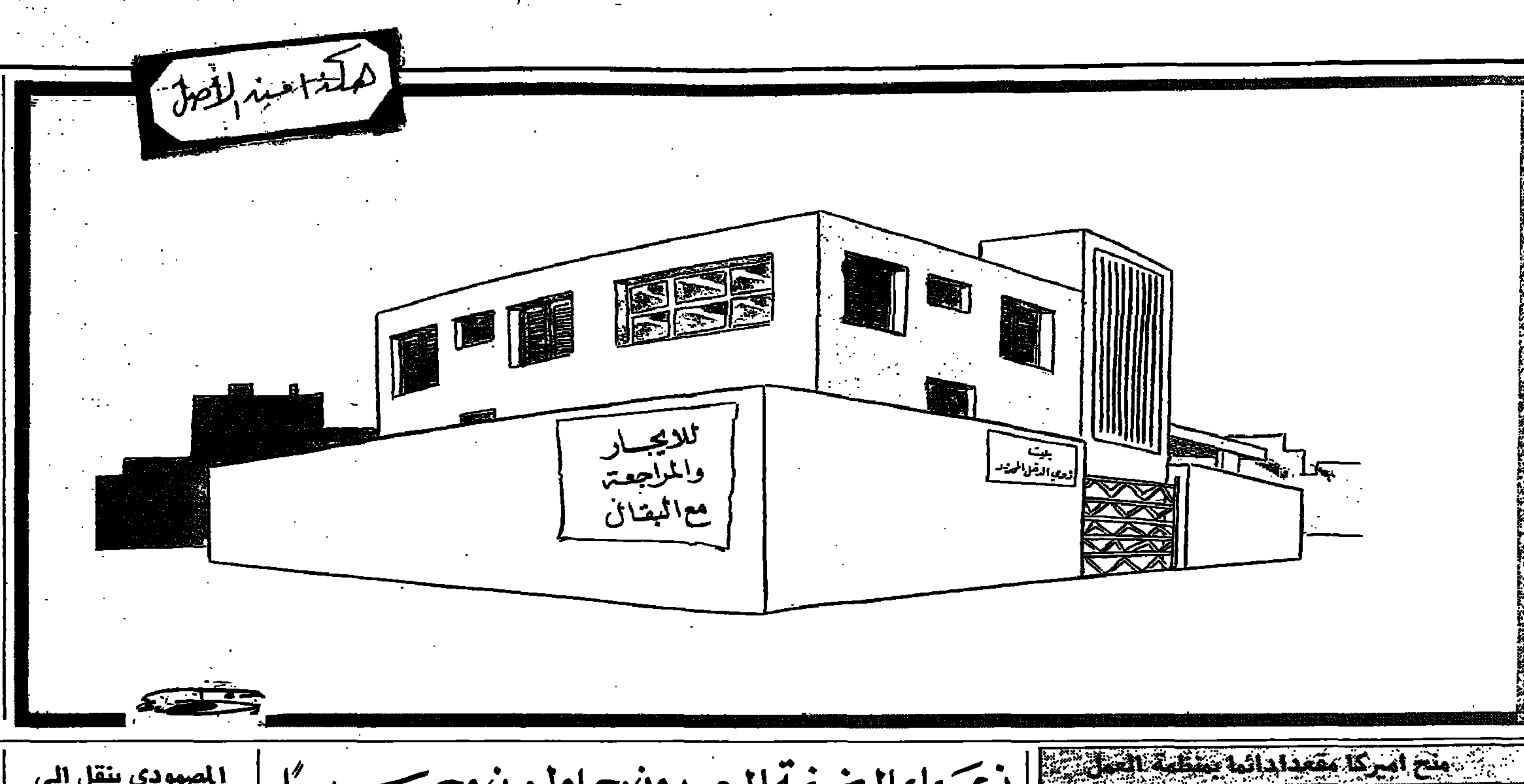
الوضع في الحدود

وفي غضون ذلك اعاد راديو طهران امس الحديث عن هجمات مزعومة للقوات العراقية ضد مواقع حدودية ايرانية .

وقال ان القوات الايرانية كانت ترد على النار حتى وقت متأخر امس . واضاف انه جرى تعزيز المواقع الحدودية الايرانية .

راديو اسرائيل : تفاقم الحريق في احراج الكرمل

تل ابيب — الوكالات — اذاع راديو اسرائيل الليلة الماضية ان الحريق الذي شب في احراج الكرمل بمنطقة حيفا امتد الى مساحات واسعة حيث التهمت النيران مناطق مكسوة بالاشجار الطبيعية واشجار الفواكه وحقول الحنطة . وذكر الراديو ان الطائرات التي استخدمت في اخماد الحريق قد اضطرت الى وقف عملها مع حلول الظلام . ويبدو ان رجال الاطفاء اصبحوا عاجزين عن اخماد الحريق .



العسكريون في كوريا الجنوبية يشددون قبضتهم على الحكم

سيئول — الوكالات — شددت المؤسسة العسكرية القوية في كوريا الجنوبية قبضتها على الجهاز الاداري في البلاد امس بتشكيل لجنة خاصة للامن القومي تتالف من ٢٢ شخصاً ويسيطر عليها الجيش .

واعلن الرئيس تشوي كيو — هاه — كذلك تعيين رجل الجيش القوي اللفتنانت — جنرال تشون دون — هوان رئيس قوات الامن العسكرية والمدنية رئيساً للجنة الدائمة للنظر في المسائل التي اناطتها بها اللجنة الامنية .

واعتبر التعيين تعزيزا لموقف الجنرال تشون الذي تعرض بشكل خاص لحملات من الطلاب في تظاهراتهم العنيفة ضد الحكم العرفي .

وابدت اوساط المعارضة في كوريا الجنوبية تخوفها من الخطوة الجديدة بخصوص الحد من نفوذ مجلس الوزراء وابطاء العودة لنظام ديمقراطي برلماني كامل ولكن الرئيس تشو والجنرال هوان تعهدا بمواصلة البرنامج الديمقراطي في البلاد .

وربط المراقبون بين تشكيل اللجنة الوطنية ذات الصبغة العسكرية وبين تجدد الاضطرابات والمطالبة باطلاق الحريات السياسية وذلك عقب المعركة الدموية التي شهدتها عاصمة الاقليم الجنوبي مدينة كوانجو مؤخرا اثر سيطرة الطلاب على المدينة ذات الـ ٨٠٠ الف نسمة .

وكان مئات القتلى قد سقطوا في الاضطرابات التي ادت الى فرض الاحكام العرفية كما اعتقل اكثر من الف شخص .

منح امريكا مقعدا دائما بمنظمة العمل

جنيف — رويتر — اعلنت منظمة العمل الدولية ان الولايات المتحدة التي عادت الى منظمة العمل الدولية في شهر شباط فبراير الماضي بعد مقاطعة دامت عامين . قد منحت ثانية مقعدا دائما في المجلس التنفيذي للمنظمة ، وهو الهيئة الحاكمة .

وكان المجلس التنفيذي للمنظمة قد توصل . خلال جلسة مغلقة عقدها في جنيف الى صيغة تسوية في ليلة امس الاول تقضي بمنح الولايات المتحدة احد المقاعد العشرة الغير خاضعة لعملية الانتخاب وذلك لما تحظى به من اهمية صناعية كبيرة ، على الا يؤدي ذلك الى زيادة عدد المقاعد او حرمان البرازيل من مقعدها الدائم الذي احتفظت به لفترة تزيد على العام .

زعماء الضفة المبعدون يحاولون مجدداً العودة الى وطنهم الشهر المقبل

جنيف — افب — كونا — استمعت لجنة تابعة للامم المتحدة تحقق بممارسات اسرائيل في الاراضي العربية المحتلة الى شهادات ثلاث شخصيات فلسطينية ابعدتها سلطات الاحتلال عن وطنها اخيراً وذلك خلال دورة خاصة للجنة استغرقت عشرة ايام .

واعلن هنا ان رئيسي بلديتي الخليل وحلحول السيدين فهد القواسمة ومحمد ملحم وقاضي الخليل الشرعي الشيخ رجب التميمي اكدوا للجنة انهم سيحاولون ثانية العودة الى وطنهم المحتل عن طريق جسر اللنبي على نهر الاردن في شهر يوليو المقبل .

وكان الزعماء الثلاثة الذين ابعدتهم سلطات الاحتلال في ٣ مايو الحالي قد قادوا مسيرة شعبية فلسطينية الى جسر الحسين على نهر الاردن يوم ١١ مايو في محاولة للعودة . الا ان قوات اسرائيلية تصدت للمسيرة بالقوة .

وذكر بيان رسمي ان اللجنة تحققت خلال الدورة الراهنة من صحة معلومات وردت اليها بعد الدورة السابقة التي عقدت في شهر يناير الماضي عن سوء المعاملة التي يلقاها المواطنون العرب في الاراضي المحتلة وبخاصة المعلومات المنشورة في الصحف الاسرائيلية .

وابلغ الزعماء المبعدون اللجنة خلال وصفهم لعملية ابعادهم بان شهادتهم السابقة امام اللجنة في العام الماضي اثارت غضب اسرائيل .

هذا واعلن رسميا في لندن امس ان السيدين القواسمة وملحم سيجتمعان الى مسؤولين في وزارة الخارجية البريطانية يوم الاثنين القادم . ولم يعط ناطق رسمي بريطاني اي تفصيلات عما سيتجه رئيسا البلديتين اللذان يزوران بريطانيا حاليا .

المصمودي ينقل الى وحدة العناية المركزة

باريس — افب — ذكرت السيدة قرينة محمد المصمودي وزير الخارجية التونسي السابق الذي نقل الى المستشفى في تونس بسبب اضرابه عن الطعام منذ اسبوع انه وضع صباح امس في وحدة العناية المركزة .

واضافت السيدة قرينة المصمودي التي تعيش في باريس «ان زوجها قد دخل القسم الذي يشرف عليه البروفيسور حسونه بن عايد عميد كلية الطب في تونس .

وقد اضرب الوزير السابق عن الطعام احتجاجا على ما اعتبره بالنسبة اليه تحديد اقامة جبريا .

وكان المصمودي (٥٥ عاما) قد اعفى من منصبه كوزير خارجية وطرد من الحزب الاشتراكي الدستوري غداة المحاولة الفاشلة للوحدة بين ليبيا وتونس حيث كان صانعها الرئيسي في يناير ١٩٧٤ . ثم بعد ان قضى اربعة اعوام في منفاه الاختياري في فرنسا عاد الى تونس في ديسمبر ٠٠ ١٩٧٧ .

اوكيتا وصل الى عمان

عمان — رويتر — وصل سابورو اوكيتا وزير خارجية اليابان الى هنا امس في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام .

وقال مسؤولون ان محادثاته مع الشريف عبدالحميد شرف رئيس الوزراء وغيره من كبار المسؤولين يتوقع ان تتركز على التعاون الاقتصادي ومسائل اخرى بينها الشرق الاوسط .

ونسب الى اوكيتا قوله عن الوضع في الشرق الاوسط ان بلاده تعتقد ان السلام في المنطقة «يجب ان يكون عادلا ودائما وشاملا» .

واضاف يقول انه يجب التوصل الى السلام على اساس قرارات مجلس الامن الدولي والاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني بما فيها حقه في تقرير المصير .

ومضى يقول انه «يجب ايجاد السبل الممكنة لتحقيق السلام مع الاخذ بعين الاعتبار طموحات جميع الاطراف المعنية في الشرق الاوسط ومتطلبات الامن المشروعة لدول المنطقة» .

وختم حديثه بالقول ان بلاده تعتبر منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الوحيد للفلسطينيين وتقيم حوارا معها على هذا الاساس .

شكر على تعاز

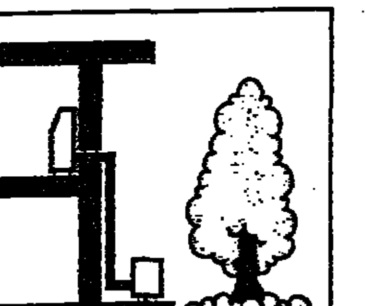
جهاد وخالد الحجاوي وآل الريان

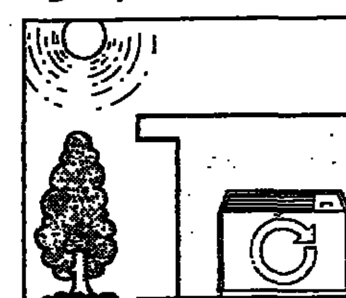
يتقدمون بجزيل الشكر والعرفان الى كل من واساهم بفقيدهم الغالي المرحوم

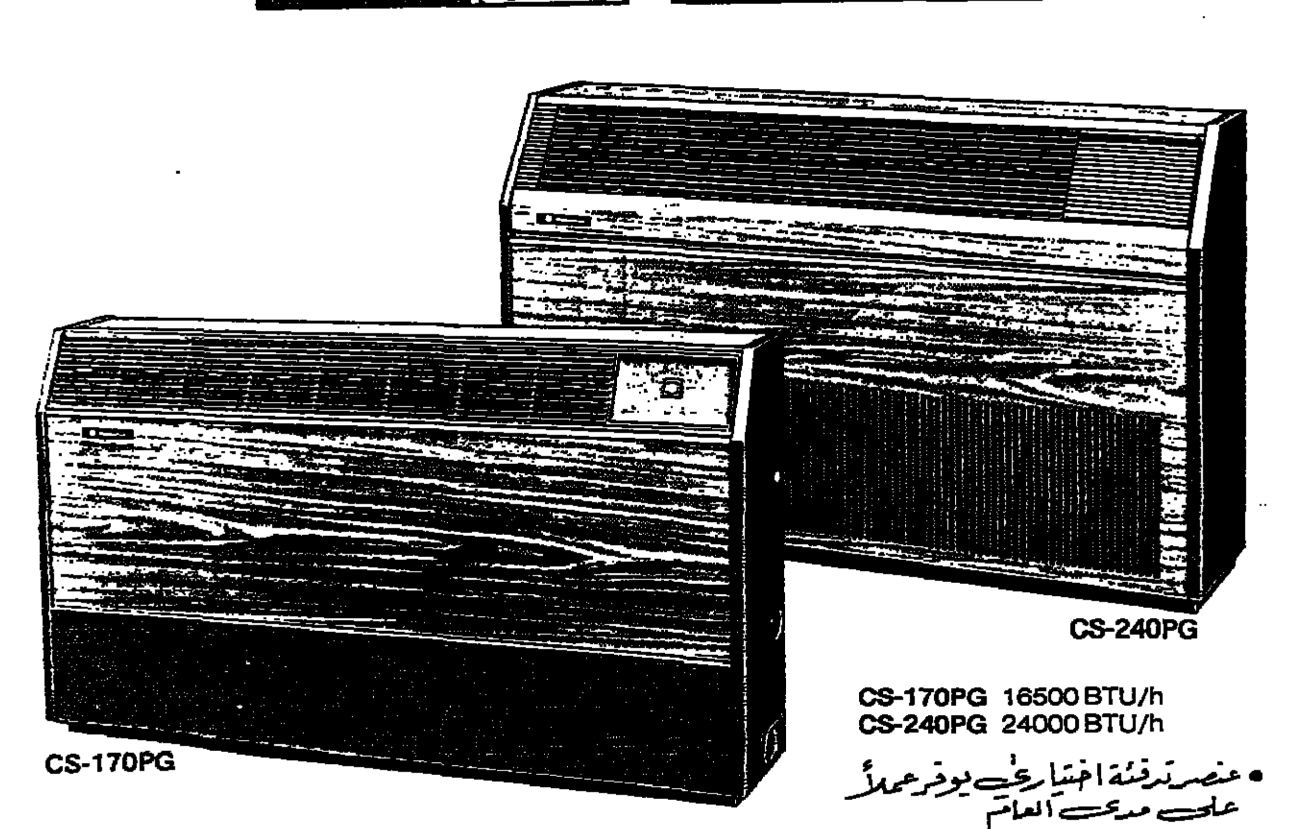
عبدالله حسن حجاوي

لا اراهم الله مكروهاً

انا لله وانا اليه راجعون









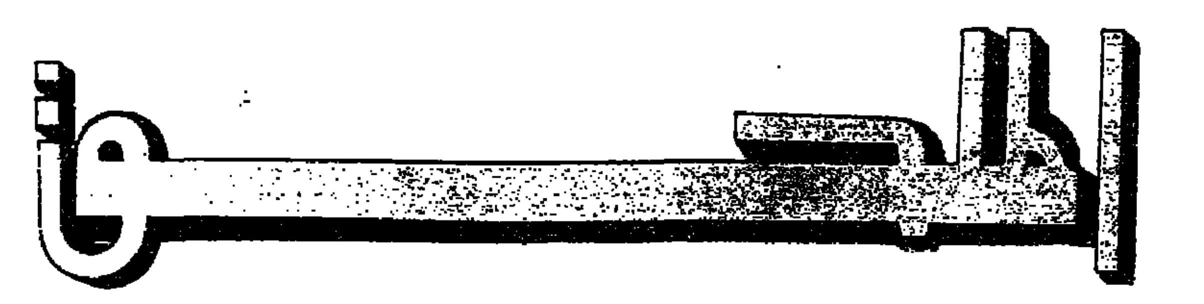
الرأي العام — تلكس دارام ٢٦٣٦ الكويت

صاحب الامتياز المدير العام رئيس التحرير المسؤول عبدالعزيز فهد المساعيد

هاتف عميد الدار ٨١٧٦٣٨ — هاتف رئيس التحرير ٨١٦٧١٥ — هاتف المدير العام ٨٣٦٦٥٣ — هاتف قسم الاعلان ٨١٧٦٥١ — البدالة ٨١٣١٣٣/٦

الكويت/ شارع المطار الدولي — المنطقة الصناعية/ الشويخ — العنوان البرقي : الرأي العام — صندوق البريد : ٦٩٥

الاشتراكات/ ت ٨١٧١١٧ — للافراد ١٥ دينارا للمؤسسات والدوائر الحكومية ٤٠ دينارا — للخارج يضاف اليها اجور البريد



يصدر عن دار الرأي العام

الاحد ١٩٨٠/٦/١
العدد ٥٩٥٠



يثير أزمة سياسية



عقود بالجملة

● لاول مرة تشترك الفيليبين في مهرجان — كان — السينمائي — في دورته الثالثة والثلاثين ، ولكن بصفة غير رسمية ، رغم ان الفيلم يدخل المسابقة الرسمية ، ولكن بعيداً عن المنافسة ..

ولعل البعض يتساءل : لماذا الصفة غير الرسمية ؟ السبب يعود الى احتجاج الحكومة الفيليبينية على مشاهد البؤس والفقر في الفيلم !

● ماذا يقول الفيلم ؟

— الفيلم يروي قصة امرأة شابة ، خرافية الملامح والتقاطيع ، والصورة المرفقة لنجمة الفيلم خير شاهد ، وقد حضرت في اليوم الثاني لافتتاح المهرجان ، وكانت لا تفارق حمام السباحة .. وعدسات الصحافيين لا تفارقها طبعاً .. المهم ، ان تلك المرأة الشابة تعيش في بيت من بيوت التنك في مانيلا ، وتنافس والدتها على عشيقها .. وتنجح .. (وكيف لا تنجح) ..

الطريف ان هذا الفيلم منع عرضه في الفيليبين ليس بسبب موضوعه بل لانه ، كما اسلفنا من خلال قصة بسيطة يسلط الضوء على حالة من البؤس والفقر والضياع والطريف ان نتائج الاحتجاج كانت لصالح الفيلم حيث سعت شركات التوزيع بكل طاقتها الى شراء الفيلم لتوزيعه في جميع انحاء العالم ، ودخل الفيلم اطار المضاربة الحقيقية ، حتى ان منتج الفيلم صرح باستغراب : لم اكن اتوقع بان فيلمي هذا سيحقق تلك المكاسب المادية ، رغم ان تكلفته لم تتجاوز الخمسين الف دولار .. ولكنها لعبة الحظ على ما يبدو .

من ناحية اخرى وقعت نجمة الفيلم الفيليبينية الشابة « ايمي استريا » اكثر من اربعة عقود تجاوزت المليون دولار ، منها عقد للاعلان عن احد مستحضرات التجميل .

● ايمي .. نجمة الفيلم الفيليبيني الرائعة الجمال .



● ناستازيا كينسكي .

ناستازيا بدون عمل ؟!

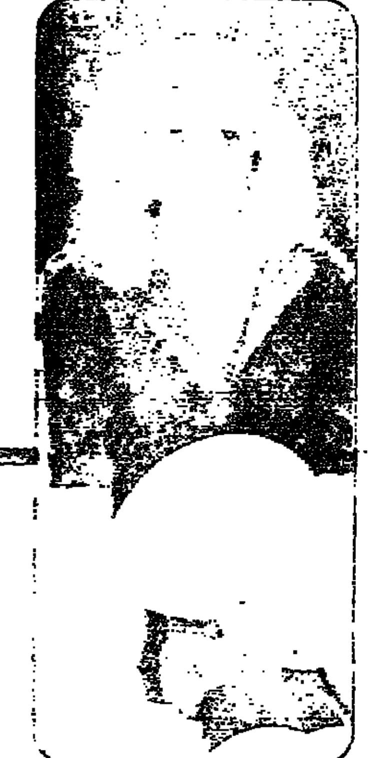
● في مثل هذه الايام ، من العام الماضي ، كانت الممثلة ناستازيا كينسكي حديث العالم ، بعد ان قدمها المخرج البولندي المتأمرك رومان بولانسكي من خلال فيلمه — تيس — ويومها قامت الدنيا ولم تقعد ، تصريحات واحاديث صحفية ، وتعليقات ، وتحليلات ، وعدسات المصورين لا تهدأ في متابعة ملامح تلك الصبية ذات الخمسة عشر ربيعاً ..

ودخلت ناستازيا اللعبة ، وبدأت تشد رحالها من مكان لاخر بصحبة رومان بولانسكي وفيلم — تيس — الذي حصل منذ ايام على جائزة احسن فيلم في مهرجان الافلام الفرنسية — سيزر — ولكن ناستازيا خرجت بخفي حنين ..

ومنذ ايام وصلت ناستازيا الى الولايات المتحدة بصحبة فيلمها الوحيد ، ضمن جولة في خمسة ولايات منها نيويورك ، وطبعاً لم يحضر رومان ، لانه مطلوب للمحاكم الفيدرالية لجريمة اغتصاب فتاة قاصر .. وبقيت ناستازيا وحيدة .. اكثر من ثلاثة اسابيع ..

واليوم حينما تعود الى باريس تجد الفراغ امامها .. فنستازيا التي عملت مع بولانسكي قامت برفض مجموعة اعمال سينمائية ، بعد ان راجعت معلمها الاول بولانسكي .. وهي الان بدون عمل ..

والمخرج رومان بولانسكي لا يلبث ان يصرح بين حين وآخر ، بأن ناستازيا ستكون بطلة فيلمه المقبل .. وهو في طور الاعداد .. والذين يعرفون بولانسكي جيداً يعرفون ان فترة الاعداد عنده تتجاوز العامين فهل تنتظر ناستازيا طوال هذين العامين بدون عمل .. هذا ما ستجيب عنه الايام المقبلة .





غمزات

« السكافي حافي والحايك عريان » مثل وصل الينا عن طريق جداتنا ، طيب الله ثراهن ، وبلل بالندى عروقهن ، وجعل كلامنا خفيفا لطيفا عليهن .

هذا المثل تذكرته حين قرأت في الصحف الدوارة من سيارة الى سيارة ان جيشا من الممرضات ومساعدات الاطباء والطبيبات ، قد تناولن طعاما مسموما فصرن مريضات وصارت المريضات ممرضات !

وحين تساءلنا من اين جاء الطعام المسموم عرفنا انه من المطبخ الموسوم ، وسوه بالنظافة كامر لا يحتاج الى تعليق او اضافة .

فاذا كان امر ممرضاتنا على هذه الحال ، فكيف هي الاحوال عند مرضانا ، والله المستعان !

رباب صوت كويتي جديد



زكريا يحيى

« المسرح الاستعراضي الكبير » أول عمل كويتي من نوعه



الاعمال الاستعراضية المنوعة حرفة خاصة لا يتقنها الا الدارس العارف بخبايا الامور الفنية الاستعراضية وبمناسبة الانتهاء من تصوير اول عمل استعراضي كويتي كان لنا لقاء مع المخرج الاستعراضي يحيى زكريا وهو :

١ — خريج كلية الفنون الجميلة — قسم الديكور عام ١٩٦٤ .

٢ — خريج جامعات لندن في الدراسات الخداعية في الاخراج .

٣ — درس هندسة الديكور الاستعراضي وفن لعب العرائس .

٤ — انجز حتى الان (٤٠٠) اوبريت غنائي في ارجاء الوطن العربي الكبير .

٥ — اخرج اكثر من (٥٠٠) برنامج للاطفال .

٦ — اخرج الفيلم المشهور (الوجه المدهون) بطولة راوية عاشور .

٧ — عمل مخرجا في تلفزيون الكويت لفترة طويلة في اخراج برنامج « ابتسامات » والرسوم المتحركة من عام ١٩٧٢ حتى عام ١٩٧٩ .

● وعندما سالت المخرج يحيى زكريا عن نوعية العمل الاستعراضي الكبير قال :

— لقد تم الانتهاء من تصوير اكبر عمل استعراضي باسم (المسرح الاستعراضي الكبير) .

● على ماذا يشتمل هذا الاستعراض ؟

— اشتمل المسرح الاستعراضي الكبير على (٢٢) فقرة ما بين غنائية وكوميدية وابهار في الخداع والتصوير .

● وهل شارك مطربون او مطربات في هذا العمل الجديد ؟

— اشترك في الغناء من الكويت مبارك المعتوق ، عبد الكريم عبد القادر .

ومن البحرين المطرب محمد حسن .

ومن تونس المطربتان زهيرة سالم وزينة التونسية .

والوجه الجديد المطربة (رباب) التي تغني لاول مرة وهي كويتية .

● ما هو الجديد في هذا العمل الفني الاستعراضي ؟

لقد استطعت ان اجمع ما بين (٢٢) فقرة في ساعة واحدة . كما ان العمل الفني كان عبارة عن تذوق الجمال بشكل بسيط وحقيقي .

● ما هو مفهوم العمل الاستعراضي في نظرك ؟

العمل الاستعراضي او المنوع ليس اغنية يرددها مطرب بين الماء والورد والوجه الحسن ، ولكن العمل الاستعراضي تكوين ومزج بين الصورة والحركة والاغنية فلا بد ان تمتزج الصورة مع [illegible] فيكونا منظراً جميلاً [illegible] المشاهد وهذه [illegible] في الاعمال الاستعراضية .

● يقولون انك [illegible] من وجه جديد في [illegible] الاستعراضي [illegible] مجازفة ؟

— نعم هي مجازفة [illegible] ولكن لم اقدم عليها [illegible] دراسة وافية فلقد قدمت الصوت الكويتي (رباب) لاول مرة وتحملت المسؤولية [illegible] الحمد ، كل من سمع [illegible] لصوتها بالنجاح [illegible] الفنانة ليلى محمد [illegible] وراقصة لاول مرة [illegible] يسبق لها الاشتراك في اي عمل .

ولسوف يرى الجميع العمل الاستعراضي الاول من نوعه على الشاشة الصغيرة بالكويت والعالم العربي قريبا ان شاء الله .

يكتبها : محمد رشيد العويد



وتلك الأيام

كلمة طيبة



ضاقت المسافات بين ارجاء الدنيا .. وضاقت معها صدور اهلها ، صغرت الدنيا .. وصغرت معها احلام الناس فيها .

قال رجل لابي بكر رضي الله عنه : والله لاسبنك سبا يدخل معك القبر .

قال ابو بكر : معك يدخل لا معي .

وشتم رجل الشعبي ، فقال له : ان كنت صادقا فغفر الله لي ، وان كنت كاذبا فغفر الله لك .

ومر المسيح بن مريم عليه السلام بقوم من اليهود فقالوا له شرا ، فقال خيرا ، فقيل له : انهم يقولون شرا وتقول لهم خيرا ؟ فقال : كل ينفق مما عنده .

وقال علي بن ابي طالب رضي الله عنه : من لانت كلمته .. وجبت محبته . قال : حلمك على السفيه يكثر انصارك عليه .

وقال الاحنف بن قيس : من لم يصبر على كلمة .. سمع كلمات .

واسمع رجل عمر بن عبد العزيز بعض ما يكره ، فقال عمر :

لا عليك ، انما اردت ان يستفزني الشيطان بعزة السلطان فانال منك اليوم ما تناله مني غدا ، انصرف اذا شئت .

وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : اذا سمعت الكلمة تؤذيك فطأطىء لها حتى تتخطاك .

وقال الاحنف بن قيس : وجدت الحلم انصر لي من الرجال .

وكتب رجل الى صديق له وقد بلغه انه ناله بسوء :

لئن ساءني ان نلتني بمساءة
لقد سرني اني خطرت ببالك

أبصر من خلال عيني النبي

حين نشرنا قصة اسلام الاسرة الاميركية ، في عدد سابق من الملحق ، وعدنا قراءنا بنشر قصة اسلام محمد سالم (غازي وندر) كما كتبها بقلمه :

وها نحن نفي بوعدنا ، وننشر ترجمة لما كتبه محمد سالم بقلمه .

كنت ، منذ نعومة اظفاري ، صبيا شديد الميل الى الوحدة ، فلم يكن لي اي صديق تقريبا ، وكنت خجولا ، واحسب ان بعض الناس كانوا يظنون اني فتى غريب الاطوار . كما لم تكن لي ، مع الاسف اية علاقة وثيقة بوالدي .

وقد سألتني والدتي ذات يوم : « لماذا لا تلعب مع الاطفال الآخرين » ؟ واجبتها « احسب اني اختلف عنهم » .

فقد كان كثير من الاطفال يلعبون بكرة القدم ، او ربما يمارسون هواية الصيد ، وغير ذلك من النشاطات التي كنت اسخر منها ، واوثر عليها قراءة الكتب ، وصنع اجهزة الراديو ، والجلوس في غرفة مظلمة لتظهير الافلام واختراع الآلات .

كنت دائما ارغب في صناعة اشياء كثيرة ، دون ان يعلم الآخرون بما اصنع ، فقد كنت افعل كل شيء سرا ، لقد احببت ان اكون غامضا ، كما احببت ان احتفظ لنفسي بخمس قطط في غرفتي .

واذكر استخدامي لجهاز (تلسكوب) لمراقبة الناس ومعرفة احتياجاتهم ، وايجاد وسيلة لمساعدتهم ، فقد احببت مساعدة الناس ، وكنت قد قرأت المسرحية الانكليزية الشهيرة (الرجل الذي مثل دور اله) وهي تحكي قصة

رجل ثري كبير ، السن اصم يمتلك مقدرة على قراءة احاديث الناس من حركة شفاههم ، وكان يجلس في شرفة منزله الجميل ، يراقب الناس في الحديقة من خلال نافذة سرية ، ويقرأ ما تتحرك به شفاههم من كلام ، ويعلم ما يقول كل منهم ، حتى من المسافات البعيدة .

كان يعرف من خلال هذه القراءة لشفاه الناس .. مشاكلهم وحاجاتهم ، وقضاياهم . فيبادر الى ارسال رئيس خدمه بظرف فيه مبلغ كبير من المال ، الى المكروبين والمحتاجين ، وحين يساله هؤلاء عمن ارسله يجيبهم ببساطة : الله .

انها اسطورة من مدينة لندن ، ولكن تعالوا نفكر فيها : انها تقرب الينا الايمان بالله وعونه لعباده ، فهو يظل غيبا يعرفه الناس بالايمان ويلمسون اثره في عونه لهم .

هذا هو السبب الذي جعلني اتوجه الى الاسلام الذي فهمت انه يعني الاستسلام لله ، والامتثال لاوامر العقيدة .

وعلى الرغم من انني ووالدتي ننحدر مما يسمى بـ « الغرب النصراني) الا ان نظام حياتهم هو نظام متمرد على قوانين الله وسننه ، لقد كان والداي يريدان مني ان اتبع اثرهما ، باسلوب اناني شبيه باقتتال الطلاب مع بعضهما ، ذلك الاقتتال العنيف الذي يقتل فيه احدهما الآخر ، وليس هذا وحسب بل انهم يقترفون مذابح جماعية تروح ضحيتها شعوب باسرها .

ولكن والدي لم يريدا انكشاف امرهما بانهما من المتمردين ، لذلك كانا يسعيان — ويالدهشتي — من هذا الى كبح جماح تمردي .

لقد سئمت مثل غيري من الشباب من النصرانية التي هي الآن وثنية زائفة قاسية ، لقد اردت ان اعود الى الدين الحق ، والدي ابيا علي ذلك .

وهكذا ففي غيبة الروحانية الحقيقية مما يمارسه والدي من تراث ديني كاذب ، هما وجيلهما قررت اخيرا ان اتعرف الى ربي ، لقد عدت الى الهدي النبوي ، والى الطرق التي سلكها آباؤنا الاقدمون من قبل .

هذه هي الظروف التي عدت منها الى الايمان القوي بالله ، الله الواحد الاحد ، الفرد الصمد ، انني استطيع الآن ان افكر وابصر من خلال عيني النبي ، وان التزم الاسس التي ابانتها كلمات القرآن الكريم ، انني استطيع الآن ان احب السلام وان احب الحق والجمال والله والله اكبر .



الاختصاصي الاجتماعي ما هو ؟

هذا الاختصاصي الاجتماعي الذي يعتبر همزة الوصل بين الطالب والمعلم ، وبين البيت والمدرسة ، ما طبيعة عمله ؟

وما المشكلات التي تعترضه ؟ وكيف يذلل ما استعصى منها بصبر وحكمة واناة ، وما اراؤه في هذا المضمار ؟ وهؤلاء فلذات اكبادنا وقرة اعيننا ابناؤنا الطلبة الذين يشكلون العمود الفقري للمدارس والعنصر الاساسي فيها والذين خير ما يمثل مشاعرنا الابوية نحوهم قول الشاعر :

وانما اولادنا بيننا
اكبادنا تمشي على الارض
لو هبت الريح على بعضهم
لامتنعت عيني عن الغمض

ما هي تصرفاتهم داخل المدرسة ؟ وما سلوكهم ازاء زملائهم الطلبة ومعلميهم ؟ وما المشكلات التي يواجهونها ؟ وما دوافع سلوكهم العدواني ؟ واسباب تاخرهم او رسوبهم الدراسي ؟

للاجابة عن ذلك كله كان لقاؤنا مع بعض الاختصاصيين الاجتماعيين في احدى مدارس الوزارة .

ونرحب في اول اللقاء بالاستاذ / ...

ويعتذر عن ذكر اسمه ويكتفي بالقول : انه يفضل العمل بصبر وصمت ، فهو كالجندي المجهول الذي ليس مهما ان يذكر اسمه وانما المهم ان يخلد فعله وعمله .

وانا اذ ادلي اليك بما تريد ، انما رائدي في ذلك ان يدرك كل من اولياء الامور والمعلمين مدى ما نلقى من تعب في سبيل الاخذ بايدي ابنائنا الطلبة الى ما فيه الخير اولا واخيرا وان يكون هذا حافزا لهم الى المزيد من التعاون التربوي المثمر حتى نصل بالنهاية الى الهدف المنشود وهو خلق جيل صالح مدرك لمسؤولياته تجاه نفسه وامته ووطنه . ومرة ثانية نشكر الاستاذ ونتوجه اليه بالسؤال التقليدي الاتي :

● ما طبيعة عمل الاختصاصي الاجتماعي في المدرسة ؟

— عمل الاختصاصي الاجتماعي بكل بساطة وبعيدا عن المصطلحات الفلسفية عمل انساني ضمن اطار علمي ، ياخذ بيد المعاني ويقوده في بعض الطريق الى الامن والنجاح ، أقول (بعض الطريق) لان على الاختصاصي الاجتماعي ان ينمي شخصية الطالب بحيث يتركه يكمل الطريق معتمدا على نفسه ، واقول (عمل انساني) لان مبدأ التقبل يحكمه تقبل الطالب المعاني كما هو ، لحظة اكتشاف حالته بصرف النظر عن مسببات معاناته او شكلها او حجمها او تشعب آثارها ، فنحن نتقبل الطالب المنحرف والطالب المشاغب والطالب المخرب ، تقبلنا للطالب المريض والمضطرب نفسيا او عقليا ، والطالب المضطهد والطالب ضحية تفكك اسرته ، تقبلنا للطالب الكسول والطالب المهمل والطالب المعوق .

وهو عمل انساني ايضا لانه يركز على ناحية مهمة جدا هي مساعدة الطالب كي يكون قادرا على مساعدة نفسه ذلك ان مبدأ الاعتماد على الذات هو العمود الفقري لنجاح الانسان .

● متى قامت وزارة التربية بتعيين اختصاصيين اجتماعيين في المدارس ؟ وما الذي حدا بها الى اتخاذ مثل هذه الخطوة ؟

— في منتصف الستينات بدات الوزارة تخطط لتطبيق الخدمة الاجتماعية في المدارس ، وفي العام الدراسي ٦٥ — ٦٦ دفعت باول قسم منهم الى التدريب ، وقد اختيروا يومئذ من بين اقدر المدرسين ، وبعد الامتحانات عين منهم من عين على ضوء نتائجه . اما دواعي الخطوة فهي كثيرة وان تركزت حول مسألة واحدة هي ما يمكن ان نسميه : (مضاعفات الانفجار الحضاري) الانفجار الذي حصل في الكويت ما بعد استثمار النفط .

● ما ابرز الصعوبات التي تواجهونها ؟ وكيف تتمكنون من تذليلها ؟

— نحن نعمل من اجل الطالب مع المعلم ومع ولي الامر ، ومن المفترض ان تصدر صعوبات من الاطراف الثلاثة ، ولكن نظرا لاسلوبنا الانساني في التعامل مع الطالب الذي سرعان ما يالفنا تخف صعوباتنا معه حتى تكاد تنعدم ، بينما تستمر الصعوبات مع الطرفين الاخرين ، فالمعلم يظن بنا الظنون ويتراءى له ان عملنا نظري بحت ، بل يتهمنا غالبا باننا ندلل الطالب وننحاز معه ، اما ولي الامر فيعتقد باننا مجرد وسطاء بينهم وبين المعلمين اي اننا — بنظره — اكثر من موظفي استقبال ومعلومات .

● هل صادفتك بعض المواقف الغريبة او الحرجة ؟ وكيف تصرفت ازاءها ؟

— في اوائل السبعينات كان نصيبي ان اعين في احدى المدارس المستحدثة ، وخلال الاجتماع الافتتاحي تولى وكيل المدرسة الاجابة عن اسئلة اعضاء الهيئة التعليمية ، وقام احد المعلمين فطرح السؤال التالي :

« ما هو موقفنا من الخدمة الاجتماعية ؟ وكيف نتعامل مع الاختصاصيين الاجتماعيين ؟ » .

— فاجابه الوكيل على الفور : الخدمة الاجتماعية بدعة مستوردة ، وانا شخصيا لا أؤمن بها ، ومن يسمونه الاختصاصي الاجتماعي هو موظف زائد عن الحاجة ، وبعد اقل من شهر كان ذلك الوكيل اكثر الميسرين لمهمتي في المدرسة .

● تعاون اولياء الامور مع الهيئة التربوية في المدرسة هو محور العملية التربوية كما يقول علماء التربية لانهما اي البيت والمدرسة جناحا طائرنا الصغير ، فما مدى تعاون الطرفين معك ؟

— كثير من اولياء الامور يلبون دعوتنا ويتجاوبون معنا ، ولكن لي في هذا السبيل ملاحظتين اولاهما انه تعاون مرتبط بدعوة ، والثانية انه تعاون فردي ، اي ان ولي الامر يحضر تلقائيا لمتابعة شؤون ولده او ماعنيته بالتعاون الفردي فهو انه عندما ندعو الى اجتماع عام لايلبي في العادة دعوتنا اكثر من ١٠٪ من المدعوين .

وبخصوص تعاوننا مع اجهزة المدرسة فانني استطيع القول : ان هذا التعاون يزداد يوما بعد يوم مع ازدياد القناعة باهمية الخدمة الاجتماعية .

● ارى في المدرسة اكثر من اختصاصي اجتماعي ، فما الغاية من ذلك ؟ وهل كلكم تعملون في مجال واحد ؟ ام لكل مجاله المختلف ؟

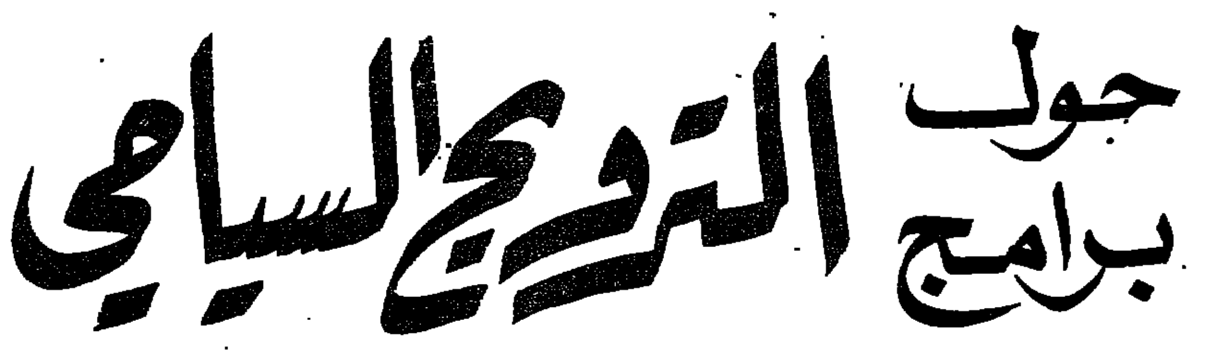
— المؤتمر التربوي للتعاون بين المدرسة والبيت اتخذ توصية بان يقوم بخدمة كل ثلاث مئة طالب اختصاصي اجتماعي واحد ، وبناء عليه فمحاولات العمل لدينا جميعا واحدة حتى الان .

● هل يمكنكم ، ونحن نختتم لقاءنا القيم هذا ، ان تشرحوا لنا باختصار الهدف من تشكيل مجلس الاباء والمعلمين ؟

وهل حقق الاهداف المرجوة ؟ وما مدى تعاون كل من الاباء والمعلمين في هذا المجال ؟

— الهدف من تشكيل مجلس الاباء والمعلمين هو التخطيط لبرنامج متكامل للتوعية التربوية وكيفية معاملة الابناء ، والحمد لله بدأ المجلس يعطي ثماره .

استفتاء الملحق حول برامج الترويح السياحي



نحن الان على ابواب موسم الترويح السياحي السنوي . ومع كل عام نجد ما هو جديد من البرامج والفقرات من الفرق الاجنبية والعربية بالاضافة الى الاستمرار في متابعة البرامج المحلية والمسابقات المتنوعة .

فعبر السنوات القليلة الماضية ثبت . وبشكل قاطع . نجاح برامج الترويح . مما ادى الى قدوم عدد كبير من مواطني الدول الشقيقة المجاورة لحضور العديد من فقرات هذا البرنامج الموسمي والذي نمنى الجميع بأن يكون على مدار العام .

وقد شاهدنا في برامج الترويح السياحي للعام الماضي العديد من الفقرات . منها برامج الزيارات الى جزيرة فيلكا . وتعارف العائلات . وكذلك الرحلات البحرية واقامة المقاهي الشعبية التي احرزت نجاحا ملموسا وحققت العديد من الاهداف وعلى رأسها التقاء رجال الرعيل الاول بعد ان فرقتهم ظروف الحياة الحالية . كما التقى الجيل الماضي بالجيل الحاضر ليسعد هذا الاخير بذكرى الاباء والاجداد وباخلاصهم لهذا الوطن الحبيب ضمن روح الاسرة الواحدة التي يعتز بها كل فرد من افراد هذا الشعب وكل مقيم على ارض هذا الوطن الطيب المعطاء .

وكذلك الفرق الفنية المحلية والاجنبية وبرامج المسابقات التي ساهمت في احياء الالعاب الشعبية القديمة . بالاضافة الى برامج المسابقات الثقافية والادبية المتنوعة . بالاضافة الى مهرجانات صيد الاسماك والمحار من قاع الخليج العربي .

وحرصا من « ملحق الرأي العام » على طرح ما يجول بخاطر قرائنا الاعزاء من افكار ومسابقات وما يودون مشاهدته او الاشتراك فيه ، رأينا ان نطرح برامج الترويح السياحي امام القراء ليبدوا رغباتهم فيما يودون المشاركة فيه خاصة ان برامج الترويح هذا العام ستستمر خلال شهر رمضان المبارك .

وسنقوم بنشر هذه الاقتراحات والاراء ابتداء من الاسبوع القادم مع صورة القارىء واسمه وعنوانه .

ترسل المقترحات والاراء الى ملحق الرأي العام — ص . ب « ٦٩٥ » — استفتاء الملحق حول برامج الترويح السياحي .

وسنقوم في نهاية الاستفتاء بطرح هذه ، الافكار امام عميد السياحة في الكويت الاستاذ صالح شهاب وكيل وزارة الاعلام المساعد ورئيس اللجنة العليا للترويح السياحي .

ويمكن الاستعانة بالاسئلة التالية :

● ماذا تقترح من برامج دينية اثناء شهر رمضان المبارك ؟

● ما هي الفرق الاجنبية التي لم تحقق النجاح المطلوب ، والفرق التي تود ان نساهم ؟

● ما هي الفرق العربية التي نود ان تشترك في البرامج ؟

● من هم المطربون العرب الذين تود ان يشاركوا في برامج الترويح ؟

● من هم المطربون المحليون الذين تود مشاركتهم ؟

● ما هي الفرق المسرحية والممثلون المحليون الذين تود ان يساهموا في برامج هذا العام ؟

● ما هي اقتراحاتك حول برامج الترويح بشكل عام من اضافة او حذف . ؟

● ماهي المسابقات العلمية والادبية والترويحية التي تقترح اقامتها في الموسم الحالي ؟

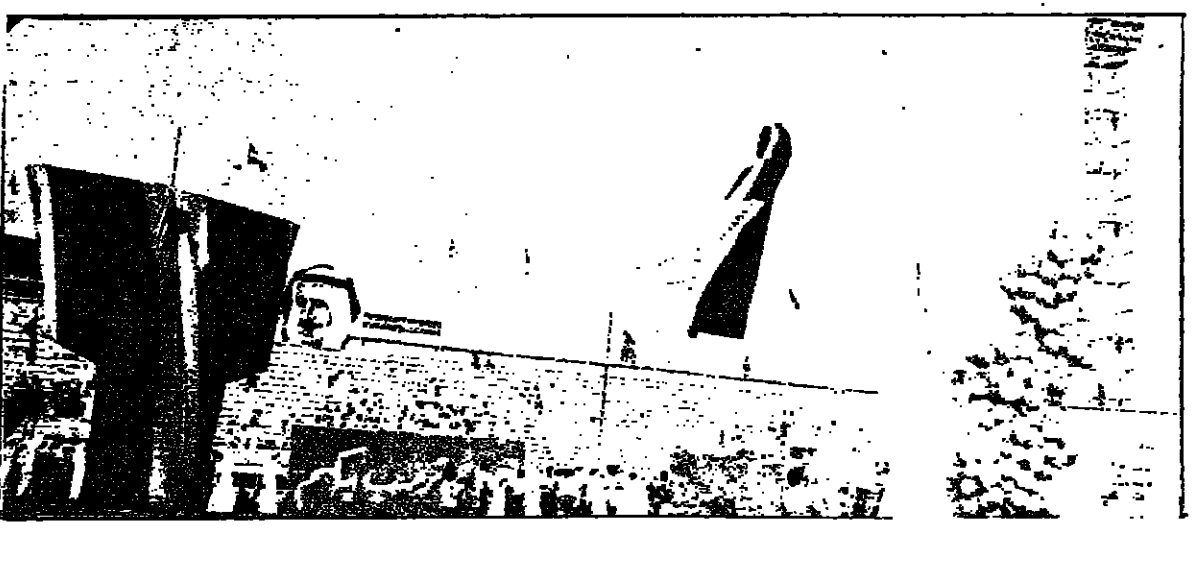
● ما هي البرامج التي تود ان تقام في موسم هذا العام ، ولم تقم في السنوات السابقة ؟

● ستقدم جوائز ثمينة للقراء الذين تتضمن اقتراحاتهم وأراؤهم نوعية جديدة من البرامج للمساهمة في جعل الموسم الترويحي موسما ذا فائدة علمية وفكرية بالاضافة الى الفائدة الترويحية عن النفس .

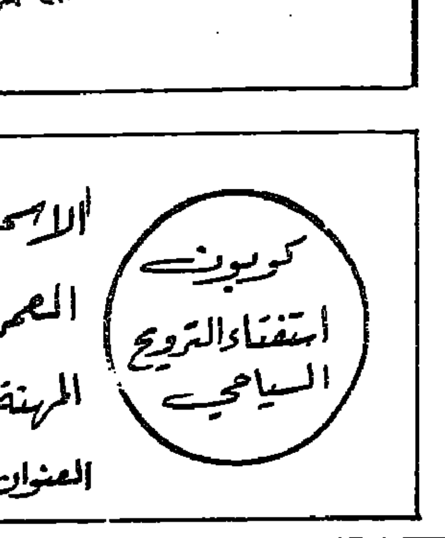
والى اللقاء مع اقتراحاتكم واراءكم .

احمد ابو سيدو









الاسم : ....
العمر : ....
المهنة : ....
العنوان : ....



التبغ ذلك النبات المسموم!

كيف انتشر هذا النبات رغم محاربته

بقلم : عبدالرحمن الرخيمي

تحدث قبل ايام الدكتور العوضي في يوم الصحة عن التدخين وكيفية محاربته قلاع عنه ، وقال في حديثه : « ان التدخين عادة سيئة وضارة مهما كانت ة التدخين سواء كانت السيجارة ام السيجار ومهما كانت الطريقة بالغليون

النرجيلة او القدو او المضغ او النشوق وقال ان هناك اناساً يعتقدون ان بعض الانواع نيكوتينها اقل من غيرها ولكن النتيجة واحدة وهي « الموت » . من هنا نطالب بالوقوف مع الرجل في محاربة التدخين والتصدي له عن طريق

عية المستمرة واقامة الندوات ووضع الملصوقات والنشر في الصحف والمجلات ذاعة والتلفزيون .

في نظري لا سبيل لانجاح اي قرار بالمنع ما لم يكن متمشياً مع روح العصر حضارة .

اكتشاف التبغ

تبغ ليس بحديث بل يرجع اكتشافه الى القرن الرابع عشر عندما دخل ريستوف) كولومبوس وزملاؤه جواتا هامي (بسان سلفادور) عام ١٤٩٢ اهدوا الهنود الحمر يدخنون التبغ على شكل لفائف من اوراقه .

ذ ذلك التاريخ تاريخ اكتشاف التبغ انتشرت زراعة هذا النبات واستعماله

ل سريع جداً في جميع انحاء العالم رغم مكافحته والوقوف ضده في كثير من طار بمنع زراعته وفرض العقوبات على المتعاطين ، ففي عام ١٦١٩ استعمل انجلترا الشدة في مكافحة تدخين التبغ وقال عن عادة التدخين : انها قبيحة ظر ، كما ان التبغ نفسه كريه الرائحة خطر على المخ ومضر للصدر ، وجاء

١٦٢٨ فحرم البابا « ارخين الثالث » على كل مدخن دخول الكنائس ، كما في موسكو بعد حريق عام ١٦٥٠ بسبب التدخين عاقب الدوق ميشيل فيدور وسن » المدخنين بالضرب والاذى وكانت احكامه شديدة رادعة وصلت الى دام .

عام ١٩٥٢ صدر امر بمنع التبغ في انجلترا وصدق عليه البرلمان .

في بعض البلاد الشرقية فان الملوك يهددون من يتعاطى التبغ بالعذاب او القتل ، وقد اعلن السلطان « مراد الرابع » في تركيا مستنداً الى احكام رآن الكريم والشريعة الاسلامية في تحريمها الخمر ، تحريم تعاطي التبغ صى بمعاقبة المدخنين ، وكان شاه ايران عباس الاول قد بالغ في الانتقام من

خنين والتنكيل بهم حيث كان يقتلهم بالخازوق ، وظن انه يستطيع بمثل هذا اب الشديد ان يمنع انتشار زراعة التبغ وتعاطيه في ايران وحذت اليابان رها من البلاد حذو هذه الامم في فرض العقوبات الشديدة على المدخنين . اخفقت جميع التدابير التى اتخذت بدءاً من العقوبات الصارمة السابق

ذكرها الى الغرامات الكثيرة في انجلترا ، وقطع الاذن في الشرق ، وقتل النفس في روسيا واللعن والوعيد في ايطاليا من جهة البابا ، تعب اولو الامر في جميع البلاد من هذا الكفاح الشديد الذي لم يأت بنتيجة حاسمة ، ولما لم تؤد

العقوبات ما كان مرجوا لها من نجاح ، تراخوا في تطبيق القوانين الشديدة واستعاضوا عنها باخرى مدنية كمنع الشبان من التدخين ومنع زراعة التبغ في وسط الحدائق وبين مزارع الخضروات ، ثم تطورت الحال بعد ذلك واتضح للبلاد

المختلفة ان زراعة التبغ والاتجار به او القيام بتحويله بالطرق الصناعية اليدوية والميكانيكية الى سجائر وسيجار او ما شابه ذلك من انواع واشكال تجارة رابحة وباب ايراد مضمون وافر لا ينقطع ، ففتحت الدول لهذا النبات (نبات الدخان) ابوابها كل بحسب استعداده الزراعي او الصناعي او التجاري .

الاضرار الناجمة عن التدخين وطرق استعماله

لم يغفل الادباء والشعراء والعلماء العرب عن التدخين ومضاره منذ ان عرفوه ولمسوا حقيقة الداء الناجم عنه فقال احد الادباء هذه الابيات يحذر فيها من التدخين :

اتبع طريق الهدى وامش على السنن
وخالف النفس وازجرها عن المحن
اياك من بدع تاتيك في عطب
لا سيما ما فشافي الناس من تتن
مخدر الجسم لا نفع به ابداً
بل يورث الضر والاسقام في البدن
ولا يغرنك من في الناس يشربه
فالناس في غفله عن اوضح السنن
يقضي على المرء في ايام محنته
حتى يرى حسناً ما ليس بالحسن

استعمال التدخين بالمضغ

يمزج الدخان مع مواد اخرى مخدرة ، ويوضع بين الشفة واللسان ، فيفرز اللعاب وتحتقن اللثة والشفتان ويظهر عليها بعد ذلك الجفاف والورم والآم في الاغشية واللسان ، ويزول رونق الاسنان ، ويصفر لونها ويقبح منظرها وتسوء رائحة الفم مع التعرض للاصابة بسرطان الفم .

استعماله كسعوط « النشوق »

وفي هذه الحالة يستخدم مسحوق الدخان في الانف فيؤذي باطن الانف والاذن مما يؤثر في الشم والسمع قد يتسبب عن ذلك دوام احتقان اغشية الانف وتقرح اغشيته واستمرار سيلان المخاط وتحدث بقع تحت الانف باثار السعوط وتضرجه بذرات المخاط والدخان مما يجعل المدمن قبيح المنظر ترتد عن رؤيته الابصار .

ولقد اراد البعض اغراء احد الادباء بالنشوق فاجابه بقوله :

ان النشوق وان جلت منافعه
يكفيك منه تعافيش المناخير .

النرجيلة والقدو :

وهذا نسبة الى جوز النرجيلة ويزعم الناس ان النرجيلة اخف ضرراً من غيرها في التدخين ، .

والواقع غير ذلك فكم قضى اناس بسببها مصدورين او مسمومين وصار شهداؤها عديدين وضحاياها كثيرين بعد ان خضعوا لسلطان النرجيلة ودخانها .

وذلك لان مدمنها يضطر الى اطالة الشهيق في اثناء شربها فيستنشق عناصر التنباك السامة وهي اشد فتكاً من غيرها اذ ان دخانها يحتوي على غاز اكسيد الكربون السم الزعاف وعلى غيره من المواد الطيارة الضارة مما يجعل ضررها اشد كثيراً من غيرها من انواع التدخين هذا خلاف انتقال العدوى بين المدخنين عند تبادلهم النرجيلة .

اللفافة واللفيفة

وهي السيجار او السيجارة ، وفي استعمال هذه يتبخر جزء كبير منها اثناء التدخين ويتطاير منها بعض السموم ، ومع ذلك تبدو اللفافات واللفيفات اشد واعظم خطراً من غيرها من وسائل التدخين ، ويرجع ذلك الى سهولة استنشاق دخانها وسهولة جذبه للرئتين ، ولا يخفى ان الدم يدور في الرئة دورة كاملة كل ثلاث دقائق ، ويصل دخان اللفيف المستنشق غشاء الرئة الباطني الرقيق فتختلط غازاته السامة بالدم ، ويتم بذلك انتشاره في الجسم وينتشر معه الاذى والضرر .

هذا علاوة على ما يترسب من مكونات الدخان بالاسنان وفي القصبات الهوائية مما يسبب الالتهابات والسعال وغيرهما من الاعراض ..

آخ يا قلم

بعد ان فشلت كافة الطروحات الوحدوية في العالم العربي بعد ثلاثين عاما من الحوار واصبح المواطن العربي يائساً من امكانية التنسيق العربي الوحدوي بالنسبة الى قضايا الدفاع المشترك وليس الهجوم المشترك ، وبعد ان تبين انه من الصعوبة بمكان الاتفاق على سياسة خارجية عربية واحدة امام العالم ، وبعد الاقتناع بأن العديد من العقبات تقف حائلا امام تكتل اقتصادي عربي فعال على مستوى السوق الاوروبية المشتركة بقي امل واحد يراود مخيلة الانسان العربي وهو « الوحدة الصحية العربية » وقد اثبتت وزارات الصحة في العالم العربي انها جديرة بالامل الملقى على عاتقها وتم بالفعل تنسيق وحدوي لنشاطاتها امام هذا البصيص من الامل اصبح المواطن العربي ينتظر من وزراء الصحة العرب مواقف قومية ودفاعية اكثر من انتظاره لدورها التقليدي في مكافحة الامراض وبناء بنوك الدم والمستشفيات وانشاء شركات الادوية ، المواطن العربي بدأ يؤمن مؤخرا ان استرجاع الحقوق المغتصبة في الجولان والضفة الغربية وغزة وحتى فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ يمكن ان تقوم به وزارات الصحة في العالم العربي ، فلو اعلن وزراء الصحة العرب عن فتح باب التطوع لحوالي خمسة الاف شاب بحيث يتم وضع جراثيم الامراض القاتلة كالطاعون والجدري والكوليرا وغيرها من الامراض السارية في اجسام هؤلاء المتطوعين ثم يتم بعد ذلك تسريب هؤلاء المتطوعين الى داخل اسرائيل من جميع الجهات والجبهات الصامدة وغيره الصامدة بحيث يتم توزيعهم على التجمعات والمدن والمستوطنات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة ليتم انتشار الاوبئة في اجسام الاسرائيليين في وقت محدد وبذلك تضعف قوتهم ويتم القضاء عليهم بتضحية بسيطة لا تتعدى خمسة الاف شاب عربي من مجموع ١٥٠ مليون عربي ، انه اقتراح وجيه لهزيمة اسرائيل ، واخ يا قلم .

علي يوسف

حفلة ملحق "الرأي العام" بمناسبة بلوغ الرقم القياسي لعام ١٩٨٠

... رسالة تصلنا كل ثلاثة شهور





صدور كل عدد من اعداد ق الرأي العام يظهر وح مدى الاقبال ماهيري عليه ، كما يظهر ى تعاون القارىء مع ملحقنا سبوعي ، ولا شك ان ابلغ ل على ذلك عدد الرسائل يتلقاها الملحق كل يوم مختلف القراء على تباين كزهم وثقافتهم ستماماتهم ونحن باستمرار نسعد ونرحب سائل القراء الاعزاء ونلبي البهم حسب الامكانات وفرة ، ومن الجدير بالذكر الرسائل التي يتلقاها حق كل ثلاث شهور حوالي ٢٠٢ رسالة وهو رقم سي بالنسبة للشهور ماضية . هذا عدا الرسائل ي شاركت في مسابقة العيد طني لدولة الكويت والتي ت الـ (٢١ الـف الة) .

لاضافة الى العديد من سائل حول المواضيع عددة في شتى الامور تماعية والطبية والثقافية فنية فقد كان لمختلف فقرات وزوايا الملحق قراؤها المتخصصون في ذلك ونذكر على سبيل المثال :

- مسابقة الملحق الكبرى بمناسبة العيد الوطني
- دعوة مواليد ٢٩ فبراير لعام ١٩٨٠
- استفتاء الفتاة الكويتية
- منتدى القصة
- مسابقة اجمل الابيات الشعرية
- مسابقة من هو
- مسابقة اطرف واغرب المواقف
- فلكي الملحق
- اسأل الفنان او الفنانة
- هل لديك الحل
- بريد الادب
- البريد الفني
- نادي الاصدقاء
- مسابقة الطرائف

وغير ذلك العديد من الزوايا والمسابقات التي تفاعلت مع الجماهير فتأثروا بها وارسلوا برسائلهم الينا .

ومع ازدياد هذا العدد الهائل من الرسائل التي تردنا كل يوم فان ذلك يحفزنا لمواصلة خدمتنا الصحافية لقرائنا الاعزاء على اختلاف ثقافتهم ووظائفهم وعلى اختلاف اعمارهم .

ومن اجل ذلك فقد اقام الزميلان سهيل الخالدي واحمد ابوسيدو حفلة متواضعة دعي اليها الزملاء المحررين في الأم الرأي العام والشقيقة النهضة وذلك بمناسبة ارتفاع طباعة وتوزيع الملحق الى رقم قياسي وصل اليه حتى الان خلال عام ١٩٨٠ .

وقد بارك الجميع لنا هذا الرقم الذي نحتفظ به لانفسنا حيث ان من مبدأ الدار عدم نشر ارقام توزيعها ونسعى دائما الى المزيد من العطاء خدمة للعمل الصحافي وللقارىء في نفس الوقت ، وسيكون يوم ٢٠ مايو هي الركيزة التي نسعى دائما الى المزيد من الصعود .

وبالمناسبة فاننا نعتز كل الاعتزاز بتشجيع الزملاء وعلي رأسهم عميد الدار الاستاذ عبدالعزيز المساعيد الذي لا يدخر وسعا للعمل المتواصل لخدمة العمل الصحافي وقراء الرأي العام الاعزاء . بالاضافة الى تشجيع باقي الزملاء الاعزاء .

ونحن بدورنا نشكر جميع قرائنا الاعزاء على ثقتهم الغالية باسرة تحرير الملحق ونعدهم دائما بان نكون عند حسن ظنهم بنا .

وعلى استعداد لتلقي اي اقتراح او نقد بناء يعود بالخير على القارىء . ونحن على موعد دائما والى اللقاء في مناسبات اخرى .

احمد ابوسيدو

هكذا في الأصل

لقاء الاسبوع

نوال شكري شاهين

اجرت اللقاء : سهام عبد الهادي

●● متزوجة ، ام لثلاثة اولاد ، نداء ورانيا وباسل .

● راي السيدة نوال بالزواج المبكر ، ميزاته من خلال تجربتها ؟

— من خلال تجربتي وجدته انه يعطينا المقدرة على تحمل المسؤولية والتفكير بجدية لتحمل اعباء الحياة ، وانجاب الاولاد في السنين الاولى من الزواج يعطينا دفعا قويا لتربية اولادنا تربية حسنة واخراجهم للمجتمع ليكونوا عونا لوالديهم وهم في عنفوان الشباب .

● هل تؤيدين العمل لربة المنزل ، ام انه يجب التفرغ للبيت والزوج والاطفال ؟

— معظم الزوجات في وقتنا الحاضر اما جامعيات او قد انهين دراساتهن الثانوية ، لذلك اذا استطاعت هذه الزوجة ان تعمل وتوفق ما بين البيت والعمل وخاصة اذا كانت في سنواتها الاولى من الزواج لتبني مستقبلا جيدا بالتعاون مع زوجها ، فلا مانع لدي من عمل الزوجة ، ونقيض ذلك احبذ ان تبقى المراة في بيتها وتشرف على راحة زوجها وتربية اطفالها وتتجنب دخول الخدم الى بيتها والانغماس في مشاكلهم .

● كيف تقضين اوقات فراغك ؟

— اقضي جزءا من اوقات فراغي بالاشراف على اناقة المنزل ، وبالاخص رعاية النباتات ومطالعة بعض الكتب الثقافية والدينية .

● هوايات السيدة نوال ؟

— الاستماع الى الموسيقا والاغاني العربية الخفيفة ، التطريز ، ومزاولة الالعاب الرياضية .. وتمارين اللياقة البدنية .

● لو لم تكوني ربة منزل متفرغة ، فماذا تحلمين ان تكوني ؟

— احلم بان اتابع دراستي الجامعية والتخصص في هندسة الديكور الداخلي .

● الديكور يكاد يكون عنصرا مكملا للمرأة صاحبة الذوق الرفيع ... فهل حاولت تنمية موهبتك في ذلك ... وكيف ؟

— نعم ، بالبحث عن اخر ما توصل اليه الديكور المنزلي ، وخاصة عن طريق الصحف والمجلات المحلية والاجنبية وتطبيقه في منزلي على قدر الامكان بالشكل الذي يناسبني ، ووضع التحفة او السجادة في مكانها المناسب .. والاثاث الذي ينسجم مع ما يحيط به لان هذه كلها اشياء ترتاح اليها النفس .

● بعض سيدات المجتمع يبالغن في ديكور المنزل الى حد انفاق مبالغ طائلة يمكن ان تستفيد منها في حقول اخرى ... راي السيدة نوال في ذلك ؟

— برأيي انها صرعة ليس لها ما يبررها ، وربما بدافع الغيرة والمنافسة ، ومثل هذه الاموال يمكن ان يستفاد منها في حقول التعليم والبحث ومساعدة المحتاجين .

● الانسان العربي الحديث منصرف عن القراءة ورفقة الكتاب ، ويقال : المرأة اكثر انصرافا ، فماذا تقولين ؟

— اني اعتقد ان هذا صحيح ، حيث ان معظم سيدات المجتمع قد انهمكن في الاطلاع على احدث الازياء وامتلاك القطع الكهربائية كالتلفزيون والفيديو والانخراط في الحفلات العامة ، مما ادى الى اهمال الكتاب ووضعه على الرف .

● حادث اثر في حياتك ؟

— لقد تعرضت الى حادث مؤلم منذ بضع سنوات ادى الى انزلاق في العمود الفقري ، والزمني الفراش ما يقارب السنة ، وتعرضت لالام مبرحة ، وحين اتذكر هذه الحادثة الان ، العجيب انني اتذكرها بمزيد من الغبطة والسرور حيث كانت فترة المي فترة تأمل في نعم الله ، وعباده ، وكنت واثقة انني — والحمد لله — من عباد الله الطيبين « واذا مرضت فهو يشفيني » والحمد لله فلقد شفيت تماما بعد اجراء العملية وخرجت اكثر ايمانا واكثر شفافية واحساسا بآلام الآخرين وتعاطفا مع كل الناس ، واود ان اقول هنا : ان زوجي وقف معي وقفة حنون ، وهذا يؤكد ان الرجل لا يهمل زوجته في حال مرضها كما اسمع من البعض حين يقول ان المرأة تلتزم بزوجها اذا مرض والرجل ليس كذلك . اني وجدت من خلال تجربتي ان الزوجين اذا كانا متعاطفين يصبحان جسدا واحدا اذا مرض عضو منه تداعى سائر الجسد ، كذلك فاني رايت قلوب الناس من حولي تحيطني بالعناية والمحبة والود فاحببت الناس اكثر .

● مثلك الاعلى في الحياة ؟

— والدي

● حكمة تؤمنين بها ؟

— (اعمل لدنياك كانك تعيش ابدا واعمل لاخرتك كانك تموت غدا) .

● ثلاث امنيات

— ان يعم السلام والمحبة انحاء العالم .

— التوفيق والنجاح لزوجي وابنائي .

— ان ينعم الله علينا بالصحة والسعادة .







هذا التحقيق عن فلذات اكبادنا نهديه الى الآباء ونحن نرجو من كل ام تطالعه ان تجبر الاب على قراءته ، ونرجو من كل اب يطالعه ان يطلب من الام مطالعته ، اما الشباب الذين يقرأونه فنأمل منهم ان يصروا على الابوين لقراءته .. ام مستقبل اطفالنا وبالتالي مستقبلنا طحنته منذ الآن خلافاتنا السياسية المبررة وغير المبررة .. ان هذا المقال ليس اكثر من مجموعة حقائق رقمية نترك التعليق عليها لكل اسرة يدخلها الملحق .

نداء الى الآباء والامهات

خلافاتنا السياسية قهرت اطفالنا

الطفل العربي اتعس طفل في العالم

نجحت الحملة العالمية في العام الدولي للطفل في تصعيد الاهتمام باحوال الطفل في كثير من بلدان العالم ، وبالنسبة الى الطفل العربي كشفت مناسبة السنة الدولية للطفل عن كثير من الحقائق المزعجة فعلى الرغم من الاهتمامات والجهود التي تبذلها الحكومات والمؤسسات في كثير من البلدان والتي لا شك قد حسنت نسبياً من احوال الاطفال العرب الا ان الحالة الفسيولوجية والذهنية لكثير من الاطفال العرب لا تزال تعاني صعوبات جادة .

المشاكل التي يواجهها الطفل العربي

يواجه الاطفال العرب مشكلات حادة ومتنوعة تتراوح بين الفقر المدقع والفصول الدراسية المزدحمة التي تجعل من جهود المدرسين نوعاً من العبث . وفي بعض الاماكن تضيع قلة عدد التلاميذ فرصة استغلال قدرات المدرسين .

ويعاني كثير من الاطفال العرب من حالة صحية متدهورة سببها الجهل والامية ونقص الخدمات الاساسية والتغذية المناسبة . ويفتقر كثير منهم الى دور الحضانة وساحات اللعب . والالعاب وكتب الاطفال .

ولسوء الحظ فان محاولات وضع استراتيجية جديدة لمعالجة مشاكل الاطفال العرب والتي كانت ستبدأ مع حلول عام ١٩٨٠ اجلت بسبب حالة جامعة الدول العربية في الظروف العربية الراهنة .

المجموعة العربية عالمياً ..

يبلغ عدد سكان الوطن العربي (١٤٥) مليون نسمة حالياً اي ٣٫٦٪ من سكان العالم . وتشكل المجموعة العربية اكبر تجمع سكاني في العالم بعد الصين والهند والاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة . في عام ١٩٧٥ كان عدد الاطفال العرب ممن هم دون الرابعة عشرة (٦٣) مليون طفل اي ٤٣٪ من مجموع السكان .

ويعتبر هذا الرقم كثيراً بالمقاييس العالمية . وتبلغ نسبة النمو السكاني العربي ٣٪ في السنة وهي واحدة من اعلى نسب النمو في العالم .

تنتمي عشرة من البلدان العربية الى مجموعة اعلى دخل متوسط في العالم . وباستثناء الفلسطينيين الذين ليس بالامكان تحديد دخلهم . تنتمي الاقطار الاحد عشر الباقية الى المجموعة المتوسطة . والمتوسطة المنخفضة والمنخفضة . ولم تتوفر التسهيلات التعليمية والترفيهية والصحية المناسبة والمطلوبة للاطفال في اي بلد من هذه البلدان فقيرها وغنيها .

المسألة ليست مالية ولكن ..

المسألة ليست مالية . اذ ان هنالك مشاكل ثقافية واجتماعية لابد من التغلب عليها . لقد نال عدد كبير من البلدان العربية الاستقلال الوطني منذ مدة قصيرة نسبياً احياناً على عقد من الزمان . وكما هي الحال في كثير من المناطق النامية فان الخطط الاقتصادية الاجتماعية لم تنجح الى الآن في اعطاء كل مشكلة حجمها المطلوب . ويشمل هذا مشكلات الاطفال .

من الصعب معرفة مقدار الاهتمام الذي تحظى به مشاكل الاطفال . مادامت تعالج من قبل جهات كثيرة في كل بلد مثل وزارات الصحة والتربية والشؤون الاجتماعية وغير ذلك واحياناً يكون الجهد مضاعفاً لتكراره من اكثر من جهة ولكن النتائج تكون سلبية في الغالب . كما ان حاجات الاطفال تظل غامضة وغير محددة . فاحيانا يكون التركيز على اهتمامات الاطفال . واحياناً اخرى على اهتمامات المجتمع بمن فيه الاطفال .

خبراء الجامعة العربية ومشكلات الطفل

حذر الخبراء في ندوة عقدت في الجامعة العربية مؤخراً من خطورة التعميم في عملية تحديد حاجات الاطفال .

وكانت الندوة تهدف الى رسم خطة ملائمة لتوفير الاهتمام اللازم بالاطفال ضمن اطار استراتيجية التنمية . وذلك بايجاد طرق تنسيق بين خطط التطور القومي وتكامل برامج الاطفال في الوطن العربي .

اشار بعض المشاركين في الندوة الى ان توفر المواد والامكانيات احياناً لا يحل المشكلة لعدم استعمالها بطريقة ملائمة . واصر المتحدثون على اعطاء الاولوية لتحديد الحاجات الحقيقية وفقا لظروف كل بلد . واخذ الكثافة السكانية في عين الاعتبار . ففي بعض الاماكن مثل لبنان والبحرين تتراوح الكثافة السكانية بين ٢٨٥ — ٣٦٠ نسمة للكيلو المربع الواحد ، بينما تبلغ في مصر الف نسمة ، كان هنالك اهتمام واضح في الندوة بامرين ضرورة تاسيس جهاز اداري للاشراف على حاجات الاطفال ، وتحديد الاهداف التعليمية بشكل واضح .

نظام تعليم الطفل العربي خاطىء

وتبين من تحليلات المشاركين ان توجه النظام التعليمي في البلدان العربية خاطىء في وضعه الحالي .

اذ ان هنالك ميلا لحشو اذهان الاطفال بالمعلومات بدلا من تمكينهم من كسب المعرفة .

وهنالك تشجيع للاطفال لاعتبار التعليم وسيلة لنيل بعض المكاسب اكبر من كونه غاية في حد ذاته ، ولقد نبه الدكتور طه حسين لهذا الامر قبل اكثر من ٤٠ عاما حين اشار الى ان الطفل يهيأ منذ دخوله المدرسة لمواجهة الامتحانات اكثر من مواجهة الحياة ذاتها .

مشكلة دور الحضانة

والسلبيات في النظام التعليمي موجودة بدءاً من المراحل التعليمية الاولى ، فمعظم البلدان العربية تفتقر الى المدارس الحديثة ورياض الاطفال . كما ان القائمين على هذه المدارس عاجزين عن مواكبة متطلبات الاطفال بصورة مرضية . وطبقا لكلام الدكتور محمد عبد القادر احمد من منظمة الثقافة والعلوم التابعة للجامعة العربية فانه لا توجد دار حضانة واحدة مجهزة بشكل ملائم للاطفال ممن هم دون السادسة ، اذ تفتقر معظم دور الحضانة العربية المتوفرة الى المهارات المتخصصة من المشرفين والمدرسين ، ومعظم هيئة التدريس في هذه المدارس عبارة عن ربات بيوت دون تأهيل تربوي يحاولن كسب بعض المال لرفع مستوى دخلهن وتنحصر مهمتهن في « اشغال الاطفال بتعليم بعض مبادىء القراءة اضون مدة ممكنة ، كما ان ... الحضانة ليست مصممة ... المناسب . ومعظمها يوجد في ... وتظل المناطق الريفية و... الفقيرة في المدن بعيدة عن ... المجال . ولذلك ... نسبة ٣٪ فقط من الاطفال ... اي ما يساوي (...) طفل من بين (١٣) مليون ... من اعمار ٣ — ٦ سنوات ... يرتادون دور الحضانة .

الطفل والمتغيرات الحديثة

لقد كان للتغيرات ... والبيئية التي حدثت في ... العربية في السنوات ... مردود سلبي على تربية ... في الماضي كانت ... تغادر بيتها تساعد بشكل ... في تربية وتعليم اطفالها . ... ومع ازدياد النساء العاملات ... انتقلت الى ايدي اخرى ... اهتماما وخبرة . كما ... نقصا في الالعاب ... العربي . وفي حال توفر ... متناول الاوساط الميسورة ... ارتفاع اسعارها .

كما ان هنالك نقصا في ... الاطفال والبرامج ... الملائمة للطفل .

ويلاحظ الدكتور سيد عويس ... مركز الابحاث الاجتماعية ... القاهرة ان اغاني الاطفال ... التي كانت منتشرة في ... الحضانة في الماضي ... الاندثار .

ويعتبر هذا خسارة حقيقية ... ان تلك الاغاني كانت ...

(البقيه على ...

كوني جراحية

روضة سليم

طفلك ياسيدتي — على وشك ان يقف .. ويمشي . انه يحبو الآن .. ولكنه يتعلق باي شيء حتى يقف .. ويحاول يمشي خطوة او خطوتين .. وهومعرض هنا لان يقع وان يتعثر بالاشياء ويصطدم بها .. وبذلك يتعرض لبعض الاصابات ..

وعليك — ياسيدتي الام .. ان تتوقعي حدوث اي اصابات .. فلا يوجد طفل حتى الآن لم ينج من خدوش .. او جروح سواء كانت صغيرة ام كبيرة وهو في هذه السن الصغيرة .

وعليك ان تتوقعي ان صغيرك حينما يقع سيملأ الدنيا صراخاً .. ليس بسبب ان الصدمة تؤلمه .. ولكن لانه فوجيء بهذه الصدمة .. وهو بالطبع خائف بسببها ، وتصرفك هو الذي سيحدد تصرف طفلك فيما بعد ، هل سيواصل الصراخ ام هل سيصمت اذا كانت الصدمة لم تؤلمه .. واذا رآك طفلك منفعلة ومهتمة كثيراً فانه سيواصل صراخه بشدة .. وعلى العكس من ذلك .. اذا وجدك هادئة .. وانك تاخذين الامربساطة — تامة ..

عليك في هذه الحالة ان تقومي مدى اصابته .. هل هي خطيرة ام هي اصابة بسيطة !؟

فاذا فقد طفلك الوعي .. او اذا شككت في ان هناك كسراً قد حدث بجسمه .. فعليك في هذه الحالة بالطبع استدعاء الطبيب فوراً مد او الذهاب بالطفل الى المستشفى .

اما الاصابات الطفيفة والكدمات والخدوش فعالجيها بذات الطريقة التي يعالج بها الكبير .. عليك اولا ان تكوني واثقة من نفسك وان تسقطي ثقتك هذه على طفلك .. وتؤكدي له ان لا شيء ذا بال قد حدث له .. وعليك ان تغسلي الخدش جيداً بالماء والصابون .. ثم تغطيه بالبلاستر .. او بقطعة صغيرة من الشاش .. وذلك اذا كان الجرح معرضاً للتلوث .

وقد يكون من المزعج لك رؤية طفلك مجروحاً والدماء تسيل منه .. وان رؤية الدماء تزعجه وتقلقه .. وسوف ينزف طفلك دماً كثيراً اذا كان الجرح في منطقة فيها اوعية دموية صغيرة ، ومنها الاصابع والوجه والفم والرأس .

تسع حالات من كل عشر يكون الجرح فيها بسيطاً جداً .. وعليك حينما ترين طفلك ينزف بسبب جرح ان تمسحي مكانه بشاشة .. او بقطعة قماش نظيفة جافة .. واذا وجدت بعد ذلك ان الجرح صغير فعليك ان تضغطي عليه حتى يتوقف النزيف .. وحينما تجدين ان النزيف قد توقف فليس هناك اي داع للذهاب به الى المستشفى او استدعاء الطبيب .

اما في حالة الجروح الكبيرة .. فعليك الذهاب بطفلك الى المستشفى فوراً .. وعلى العموم تاكدي ان الجروح التي بالذراع والساق ليست في حاجة الى الخياطة .. ولكنها تضمد فقط .

وهناك بعض الجروح التي تحتاج الى بعض الغرز منها جروح الحاجب والفم .. وينصح دائماً باستعمال الخياطة ، لجروح الوجه .. وخاصة الجروح الافقية .. التي قد تزيد مساحتها عند الكلام او الابتسام .

نأتي اخيراً للسقوط على الرأس ..

ومعظم الاطفال معرضون لذلك .. ومعظمهم لا تحدث لهم اية مضاعفات نتيجة هذا السقوط .. ولكن اذا تعرض الطفل للاغماء او اغمي عليه ثم استيقظ من الاغماء .. فعليك ايضاً بالذهاب به الى المستشفى .

وحتى اذا وقف الطفل بعد سقوطه على رأسه وواصل اللعب .. فمن المهم ايضاً ان تراقبي اي ردود فعل قد تحدث له .. فاحياناً يحدث كسر بالجمجمة .. او يتمزق احد الاوعية الهامة بالمخ .. وفي هذه الحالة ستحدث تغيرات في الظهر .. او ردود الفعل ، وقد يحدث الاغماء او صعوبة التنفس ، والنوم بعد السقوط على الرأس امر عادي طبيعي .. ولا تدل بالضرورة على ان الاصابة خطيرة .. عليك فقط ان تراقبي الطفل كل لحظة . هل تنفسه عادي !؟

فاذا شككت في الامر حاولي ان توقظيه من النوم ، فاذا وجدت ان هناك صعوبة في ايقاظه .. فعليك بالاسراع به الى المستشفى ، اما اذا وجدت انه يستيقظ بسهولة .. فلا تقلقي .. فطفلك بخير .



رسالة

تزوجت منذ تسع سنوات .. واتفقنا منذ الزواج على عدم انجاب اطفال .. ولكنني منذ عامين شعرت بأنني افتقد شيئاً .. واكتشفت انني اريد ان اصبح اماً .. وبعد مناقشة طويلة مع زوجي وافق اخيراً .. وانا الان حامل في الشهر الرابع .. وزوجي لا يكترث بالحمل .. ويعبر في كل مناسبة عن عدم رضاه .. اشعر انني بهذا الحمل قد هددت علاقتنا الزوجية السعيدة التي استمرت تسع سنوات .

لقد بدأ زوجي يعمل عملا اضافياً بعد الظهر .. وقال لي انه يفعل ذلك لمواجهة تكاليف الطفل .. ثم نعد تجلس معاً .. انني احب زوجي .. واعرف انه يحبني .. ماذا افعل !؟

لا يدعو الى الدهشة ابداً انك بعد تسع سنوات من الزواج شعرت برغبتك في انجاب اطفال .. الشعور بالامومة قوي عند المرأة وما اريدك ان تفعليه هو ان توضحي لزوجك انه جعلك اكثر سعادة ، حينما حملت الطفل .. وانت تستطيعين ان تجعليه ايضاً سعيداً ...

وبعد الوضع لا تدعيه ابداً يفكر انك استبدلت به الطفل ، وقد يكون هذا هو منبع خوفه .. يجب ان تشعريه باستمرار انه الحب الاول في حياتك ، وانه دائماً الاول في كل شيء .. وعليك ان تؤكدي له ذلك بالقول والفعل .

وعلى الاقارب والاصدقاء ان يهنئوه دائماً بالمولود الجديد .. انه عند ذلك سيشعر بالابوة وسيفخر بها .

واعتقد انه حينما يحدث ذلك سيتغير موقفه تماماً .. واعتقد ايضاً انه من المهم ان يحضر لحظة الوضع .. فإذا رفض فلا تلوميه .. ولكن احكي له بعد ذلك عن كل شيء ..

ثم هناك اختيار الاسم — دعيه يشترك معك في اختيار الاسم .. ان زوجك بالتدريج سيتقبل الطفل الجديد — بل وسيحبه ايضاً .

زنار ورد

معاهد اللغات .. المنزلية

تكتبها : سعاد اسحق

[...]فال اليوم في الكويت محظوظون . [...]د اصبحوا يجيدون مجموعة من [...]غات الاجنبية ، على العكس منا [...]ن الجيل السابق والحالي الذين لا [...]لم غير العربية التي نشأنا وتربينا [...] نطقها وحدها .

[...] السبب الجوهري الذي اتاح [...]لاء الاطفال تعلم كل هذه اللغات [...]قانها بلهجاتها المختلفة ، فيرجع [...]ضل فيه الى المربيات [...]خادمات !؟

[...]د حققت سياسة الانفتاح [...]لخادماتي » على القارة الاسيوية [...]رها .. نتائج باهرة في وقت [...]ر جداً ، فبعد ان كانت فئة [...]ادمات مقصورة على الهنديات [...]ة طويلة ، دخلت بقية [...]ادمات الآسيويات منافساً كبيراً .

[...]اقدت على الاسر في الكويت [...]مات من الفلبين وسيلان وتايلند [...]د ما وراء البحار ، وربما تصل [...]ل الشهور المقبلة ايضاً خادمات [...] بلاد « الواق الواق » ، خاصة ان [...]تب الخادمات في الكويت [...]فعة ، فضلا عن الحقوق الاخرى [...]تسبة مثل الاجازة الاسبوعية ، [...]حديد عدد ساعات العمل [...]دوام ، وغيرها من الحقوق التي [...]قابلها — تحت ضغط حاجة الاسر [...] الخادمات — اية واجبات [...]تله .

[...]لطبع فإن نتيجة كل ذلك ان [...]خل عندنا في الكويت اصبح حقل [...]رب لتعليم كل هذه اللغات [...]لهجات التي تتحدث بها [...]لسنة » الخادمات ، وهي [...]لسنة طويلة » في معظم الاحيان . [...]اهرة الخادمات اصبحت شيئاً [...]وغاً في المجتمع الكويتي فالعديد [...] الاسر صار لديها اكثر من [...]دمة ، ومن اكثر من جنسية . [...]تحقيقاً للعالمية « الخدماتية » [...]نافسة لهيئة الامم المتحدة !؟ [...]المطالبة بأن تتفرغ الام لبيتها وتربية ابنائها وعدم تركهم للمربية فلم تعد تجدي او تقنع المرأة العصرية . التي ترى من حقها ان تعمل وتخرج الى المجتمع ، فضلا عن ان وجود الخادمات اصبح من مظاهر الترف ، كما اصبح التباهي بكثرة عدد اسطول الخادمات والمربيات نوعاً من الكشخة والتفاخر بين ربات البيوت .

لذلك لتكن عمليين ولنقبل وضع الخادمات على اساس الامر الواقع ، مع محاولة تحسين هذا الواقع . فلماذا لا تنشأ مثلا مكاتب منظمة لاستقدام المربيات المدربات مع تأهيلها للعمل في الكويت من خلال دورات قصيرة يأخذن فيها طبيعة المجتمع الكويتي وتقاليده وما ينبغي لهن تلقينه للطفل حتى لا ينشأ غريباً عن مجتمعه وبلده مع تلقينهن بعض مبادىء اللغة العربية ، ولن تكون هذه المكاتب او الدورات مكلفة ، لان تكلفتها ستضاف على اجر الخادمة ومعاشها الشهري .. والمثل يقول — على رأي اخواننا المصريين « الغالي ثمنه فيه » ..

هكذا فيه الاصل

اناقتك .. العودة الى

بدأت بيوت الازياء العالمية في تقديم آخر صيحة في الازياء المنزلية وقمصان النوم والاثواب والبيجامات وكلها تجعل ليالي المرأة حالمة وكأنها تعيش في اسطورة الف ليلة وليلة ، فاهتمام بيوت الازياء العالمية لا يقتصر على اناقة حواء خارج المنزل وانما يشمل ايضا اناقتها في البيت وفي كل موسم تقدم بيوت الازياء العالمية الازياء الانيقة التي ترتديها المرأة داخل بيتها .

وقد روعي دائماً من جانب مصممي الازياء استخدام الاقمشة الناعمة التي تظهر انوثة المرأة ، مثل الحرير والساتان الذي عاد ليتربع على عرش الموضة مرة اخرى بعد غياب عشرين عاماً ، وكذلك الدانتيل الموجود دائماً والذي بدأ يتراجع بعض الشيء .

والالوان المستخدمة لازياء البيت هي الالوان الهادئة الحالمة مثل الروز ولون الشمبانيا الى جانب بعض الالوان المثيرة مثل الاحمر .

ازياء المساء

قدمت بيوت ازياء جون فرانسوا الشهيرة البيجاما المصنوعة من الحرير البوليستر ، محلاة بالدانتيل من الجانبين ومحددة عند الخصر بحزام رفيع اما البنطلون فقد روعي في تصميمه الراحة التامة .

كما قدم جون فرانسوا قميصاً للنوم وروباً من الحرير الطبيعي وبلون « الشمبانيا » ومحلى بالدانتيل على الصدر والكمين .

ليالي الصين

وقدم « فرانسوا » ايضا العباءة الصينية المعروفة بالكيمونو مطورة ومصنوعة من الساتان الحرير الاحمر ومزودة بجيوب سحرية ويلبس معها قميص من نفس اللون بحمالات رفيعة جدا . كما قدم العباءة الصينية على حقيقتها ، كما يرتديها الصينيات باتساعها وهي من الساتان الحرير ومحدودة الوسط بحزام رفيع

وتتسدل على البنطلون كما تتميز بكمين واسعين ، وهي مريحة للغاية .

واعاد جون فرانسوا الجاكيت القصيرة التي كانت ترتديها الجدة الى الاضواء مرة اخرى وهي الجاكيت التي كان يطلق عليها اسم « ليزوز » وهي مصنوعة من الصوف الموهير بلون روز فاتح ، وفتحة الصدر واسعة والكمان واسعان ويلبس معها قميص نوم من الحرير البيج له حمالات رفيعة .

اكسسوارات للمنزل

ولم ينس « جون فرانسوا » الاكسسوارات التي ترتديها المرأة في المنزل وفضل الذهب دائماً بشرط ان يكون مصنوعاً برقة شديدة فالاساور بسيطة رفيعة والسلسلة الرقيقة تلبس في الرقبة والحلق ايضا مصنوع من الذهب ورقيق جداً .

وقد رفض « فرانسوا » فكرة وضع المرأة اي اكسسوارات في شعرها وهي في المنزل او اخفاء شعرها بالايشارب بل احب دائماً المرأة بشعرها الطبيعي غير المصفف فهو دائماً افضل واكثر انوثة في نظره .

نداء الى الاباء والامهات

(بقية المنشور ص ٤)

مصدر ترفيه ومعرفة وخبرة في حياة الاطفال ، كما انه لا توجد محاولات لاستبدال تلك الاغاني باخرى افضل منها او مثلها ، والاغاني الحديثة كئيبة خاوية تفتقر الى ايحاءات الاغاني القديمة .

الصورة في المرحلة الابتدائية

تبدو الصورة اقل قتامة في مجال المدارس الابتدائية على الرغم من وجود مشاكل كثيرة كانت مصر اول بلد عربي تطبق نظام التعليم الالزامي الابتدائي قبل (٥٠) عاماً وتبعت البلاد العربية الاخرى السبيل نفسه بعد نيل الاستقلال واكتشاف النفط . واخذت اعداد التلاميذ في الازدياد وبشكل دراماتيكي ، بحيث وصل عدد التلاميذ المقيدين في المدارس من اناث وذكور الى (١٥٫٦) مليون تلميذ في العام الدراسي ٧٤ /٧٥ مقابل ١١٫٦ مليوناً في ٦٩ /٧٠ ، وعلى الرغم من هذا العدد الكبير لتلاميذ المدارس الابتدائية الا ان هنالك صعوبات كثيرة .

في دراسة اجرتها اليونسكو قبل عشر سنوات تبين ان (٣٣٥) تلميذاً فقط اكملوا المرحلة الابتدائية من بين كل (١٠٠٠) تلميذ ، وتبين ايضا ان قدرة التلاميذ الذين تركوا المدرسة والتحقوا باعمال منتجة موضع شك كبير .

وكانت اسباب ترك التلاميذ لمدارسهم تنحصر في قلة المدرسين احياناً ، ثم نقص الفصول الدراسية ، وعدم قدرة الاهل على تحمل الاقساط واسعار الكتب المدرسية في احيان اخرى .

كما ان التقاليد في بعض المجتمعات كانت تقضي بحرمان البنت بعد سن العاشرة من الذهاب الى المدرسة ، وجعلها بعد هذه السن تظل في البيت لا تبرحه انتظارا للعريس القادم .

الاطفال والتسرب المدرسي

يساعد كثير من الاطفال اسرهم في كسب الرزق ، ويمارسون اعمالا شاقة واعمارهم لا تزال صغيرة ، مما يضطرهم الى ترك المدرسة في سن مبكرة . وهذا سبب من اهم الاسباب التي تجعل نسبة التلاميذ في المرحلة الابتدائية العربية لا تتجاوز ٤٨٪ حسب احصاء عام ١٩٧٠ ، بينما النسبة العالمية ٧١٪ والنسبة في الولايات المتحدة ٩٩٪ بينما نسبة المرحلة الثانوية في عام ١٩٧٠ ٢٨٪ بالمقارنة مع النسبة العالمية التي تبلغ ٥٤٪ والنسبة في الولايات المتحدة التي تبلغ ٩٣٪ .

لماذا لا يوجد حل عربي واحد ؟

لا يوجد هناك حل واحد لمشاكل الاطفال العرب نظرا لاختلاف مستويات التطور بين البلدان العربية ، في بعض الاماكن هنالك نقص في عدد المدرسين ، بينما الوضع معكوس في مناطق اخرى ، اذ ان هنالك مشكلة نقص عدد التلاميذ . في الصومال تبلغ نسبة التلاميذ الى المدرسين ٥٧ : ١ بينما هي في الكويت ١٩ : ١ . ويتوقع ان تكون هنالك حاجة لمليون مدرس في العقد القادم لمواجهة الزيادة في اعداد التلاميذ . ويستدعي هذا مراجعة السياسات المتبعة تجاه المدرسين حيث ان مهنة المدرس لا تأخذ حقها من الرعاية والنظرة الاجتماعية ومستوى الدخل . مما يجعل كثيرا من الشباب يفضلون التوجه الى مهن اخرى . في المملكة العربية السعودية هنالك ٤٩٪ من المدرسين من غير السعوديين . ٩٤٪ من المدرسات . ويؤثر هذا بالطبع في مستوى التعليمي في البلدان التي تصدر لمدرسين مثل مصر . حيث الرواتب المتدنية مما يتسبب في رحيل المدرسين الى البلدان النفطية حيث الظروف والحياة افضل بكثير .

الاطفال والعمل .. والحاجة الصحية

مشكلة التعليم المدرسي واحدة من المشاكل التي تواجه الطفل العربي . لكن هنالك مشاكل اكثر حدة وخطورة . على الرغم من ان القوانين في البلدان العربية تحرم استخدام الاطفال في العمل حتى اكمال المرحلة الابتدائية الا ان عدد الاطفال الذين يعملون لمساعدة اسرهم وهم دون الرابعة عشرة يقدر بمليوني طفل . يعمل غالبية هؤلاء في الزراعة والورش الصناعية كعمال ميكانيك مثلا او سعاة او في المطاحن والمصانع . ولان استخدامهم غير قانوني فانه لا يوجد لديهم اي نوع من الحماية . وعادة ما يتعرضون للعمل في ظروف عمل قاسية ولساعات طويلة . يعاني الاطفال العرب ايضا . مثل زملائهم في البلدان النامية . من نقص الخدمات الصحية والغذائية الكافية . تقول احصائية لمنظمة الصحة العالمية ان (١٢٣٠) مليون نسمة في العالم يعانون من نقص المياه ، ويعاني (١٣٥٠) مليونا من بينهم (٧٠٠) مليون طفل من رداءة المرافق الصحية . وتكون النتيجة مجموعة من الاوبئة والامراض التي تؤثر في صحة وبيئة الاطفال الجسدية والذهنية . اما معدل الوفيات بين الاطفال فهي سيئة ولكن ليس بدرجة حادة كتلك التي تشهدها بلدان مثل نيبال وافغانستان حيث تصل الى (٣٠٠) حالة بين كل (١٠٠٠) طفل . تبلغ هذه النسبة في موريتانيا ١٩٦ ، وفي اليمن الشمالي ١٥٩ ، وفي السودان ١٣٢ وفي المغرب ١٣٠ وفي سوريا ١١٣ وفي مصر ٩٨ . يعود السبب في سوء التغذية للفقر والجهل . وتشير التقديرات الى طفل من كل ستة اطفال يولدون في البلدان النامية يكون دون الوزن المطلوب . ويصاب (٢٥٠٫٠٠٠) طفل بالعمى كل عام بسبب النقص في فيتامين (أ) . في مصر على سبيل المثال يكون الطفل حسب الوزن المطلوب . ولكن بعد ستة اشهر يبدأ الوزن في التضاؤل وحالة الطفل في التدهور بسبب نقص الغذاء اللازم للام وطفلها . كما تجهل الامهات الريفيات طرق التغذية المناسبة . علاوة على ان الجهل يتسبب في تفضيل الذكور على الاناث في التغذية ايضا كما يحدث في بعض المجتمعات العربية .



الحالة النفسية والذهنية للطفل العربي

هنالك بعض العوامل الاجتماعية بالاضافة الى العوامل الاقتصادية تؤثر في حالة الطفل العربي النفسية والذهنية . الدراسات التي تعرضت لهذا المجال لا تزال قليلة ان عدم استقرار حياة الطفل ينتج عادة عن تمزق الاسرة بسبب تعدد الزوجات او الطلاق . وعلى الرغم من ضآلة نسبة تعدد الزوجات الا انها حالة موجودة ومنتشرة في بعض المناطق الريفية . في مصر مثلا كان هنالك في عام ١٩٧٠ . (٢٤٫٢٨٣) حالة تعدد زوجات مقيدة في السجلات الرسمية بينها (٩٨٢) حالة من نوع الثلاث زوجات . (٨٩) حالة اربع زوجات . في ندوة عقدت في الجامعة العربية عام ١٩٧٢ كان هنالك مطالبة قوية بضرورة اصدار تشريعات تمنع تعدد الزوجات . ولكن الى الان لا يوجد سوى تونس تطبق هذا التشريع . تؤثر قضية الهجرة من الريف الى المدن في حياة الاطفال واستقرارهم .

هكذا في الأصل

كلام



صلاح البابا

عندما يشعر الفنان انه موضع احترام وتكريم من الزملاء او الجهة التي يعمل بها يزيد عمره ! لان الفنان بطبعه يمتلك شعوراً واحساساً خاصاً ، وتكريم الفنان دائما يترك الاثر الحسن سواء في نفسه او في نفوس الفنانين الآخرين ، والتكريم له عدة صور :

(فكلمة طيبة خير من صدقة يتبعها اذى) وليس التكريم في اعطاء المال والهدايا انما التكريم يأتي بصورة الاعتراف بحق هذا الفنان .

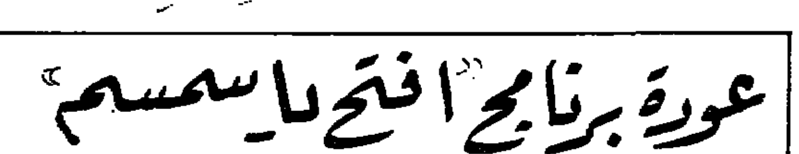
والكلام هنا ليس المقصود به تكريم الفنان في الاحتفال السنوي لكن المقصود هنا التكريم بصفة عامة . والسبب في الكلام على التكريم البادرة التي قامت بها جمعية الفنانين الكويتيين بارسال الزهور الى (الموسيقي) رضا غنيمة الذي ظل يعزف على آلة القانون ٦٠ عاماً دون توقف ، والحاج رضا او العمدة كما يطلقون عليه في قسم الموسيقا بالاذاعة الكويتية سوف يعتزل العزف بعد ان استمر يعزف في الاذاعة ٢٥ عاماً متصلة ، فهل اعدت له الاذاعة الكويتية برنامجاً لتكريمه ، ولو على شكل رسالة تقدير ؟

وهل اعد قسم الموسيقا العدة لتكريم زميل رافق العاملين فيه ربع قرن ؟

وهل سيجد العازف العجوز رضا غنيمة (٨٠) عاماً من وزارة الاعلام من يقول له شكرا ، بعد هذه الخدمة الطويلة ؟

اعتقد ان الاجابة : نعم .. فقد عودنا المسؤولون في هذا البلد الطيب انهم سباقون الى كل مكرمة .

الجديد في الدورة الصيفية للتلفزيون



عودة برنامج « افتح يا سمسم »



دورة البرامج الصيفية الصباحية والمسائية التي بدأت منذ يوم ... والى ... حتى ١٣/٧/١٩٨٠ ... لتشكل ... المواطنين

فقد حرص التلفزيون على حشد عدد كبير من المواد الجديدة المتنوعة التي ... وتشبع ... اذواق المشاهدين . كبرنامج الخليج العربي الذي تعده وتقدمه فاطمة حسين لربات البيوت . والمسلسل الكرتوني « مغامرات السندباد » وبرنامج افتح ياسمسم .

كذلك هناك برامج ... الصيفية والشباب والرياضة ومعلبد الساحة لجمهور المشاهدين عموما . مجموعة من المسلسلات العربية الجديدة بمختلف انواعها :

الدرامية « كقلب بلا دموع » والكوميدية : كحلاوة الروح . والعائلية الاستعراضية : كمسلسل ناس على الطريق . ومنوعات ومسرحيات محلية وعربية .

ولعل من اهم معالم هذه الدورة عرض فيلم عربي كل يوم في نهاية الفترة الصباحية عدا يوم الخميس الذي يعرض فيه فيلم احنبي باعتبار ان الفيلم العربي هو المادة المفضلة لدى جمهور المشاهدين على مختلف اعمارهم وادواتهم .

كما اتسمت الدورة الجديدة الصيفية بكثيف المادة الجديدة كالمسلسلات الاجنبية .

« والت دزني — والملك — ولوريل وهاردي — والبرنامج الرياضي المنوع سبلي ماتش — ورسالة — والمسلسل الاجنبي الاجتماعي ليتل هاوس » .

المطرب التونسي توفيق الناصر



يمكن للأغنية العربية ان تلعب دوراً

الفنان التونسي توفيق الناصر الذي ولد في ١٩٤٠/٦/٣ ، واحترف الغناء منذ ١٥ عاما له وجهة نظر في الاغنية العربية فهو يرى ان الفن ، والاغنية على وجه الخصوص يمكن ان تلعب دورا بارزا وحساسا في توحيد الاراء واخماد النار المشتعلة بين الاشقاء العرب ، وعندما توجد الاغنية وتصبح هناك لقاءات في الدول العربية سيكون دور الاغنية اجدى من الدبلوماسية في لم شمل الصف العربي .

الاغاني التونسية

والاغنية التونسية مستمرة التطور والتجديد لكن في نطاق محدود ، لان الاغنية التونسية تنقصها الدعاية الاعلامية كما ان الجمهور العربي غير مطلع على الاغنية التونسية ، ورغم وجود مجموعة كبيرة من المطربات والمطربين التونسيين الا ان الاعلام مقصر في حق الاغنية التونسية .

اشهر مطربات تونس

ويقول المطرب توفيق الناصر : ان في تونس مجموعة كبيرة من المطربات هن :

١ — نعمة
٢ — زهيرة سالم
٣ — صفية
٤ — لبالية
٥ — عائدة
٦ — صفوة
٧ — منى البجاوي
٨ — عزيزة بوطرعة
٩ — وفاء

والمطربون المشهورون في مجال الاغنية التونسية هم :

١ — يوسف التميمي
٢ — احمد حمزة
٣ — توفيق الناصر
٤ — مصطفى الشرقي
٥ — محمد احمد
٦ — عز الدين بدير
٧ — محمد الاحمر
٨ — قاسم الكافي

وهناك فئة من المطربين الصاعدين امثال :

١ — عدنان الشواش
٢ — لطفي بوشناق
٣ — نور الدين الباجي
٤ — خميس المنزلي
٥ — الموجي السوسى
٦ — محمد اللبويري

حمادي الجلاس وغيرهم .

الملحنون

وكثير منا لا يعرف ملحني الاغنية التونسية . وهم :

١ — الشاذلي انور
٢ — محمد رضا
٣ — عبد الحميد سازى
٤ محمد التريكي
٥ — هادي جوتي .

الشعراء وكتاب الاغنية

ومجموعة الكتاب والشعراء هم :

١ — الشاعر احمد اللوغماني
٢ — حمادي الباجي
٣ — جلال الدين النقاش
٤ — الهادي عبد الملك
٥ — الهادي بن احمد
٦ — الهادي علي
٧ — احمد الزاوية
٨ — فاضل حالميرة

البداية

والمطرب التونسي توفيق الناصر حاصل على شهادة فنية في التقنية العالمية ، تم التعليم الثانوي ، وبعدها امضى سنتين في المعهد الرشيدي ، واربع سنوات في المعهد الموسيقي .

وقد مر توفيق الناصر بالوظائف التالية :

١ — مردد « كورس »
٢ — ملحن
٣ — مستشار مساعد للشؤون الموسيقين في الاذاعة والتلفزيون التونسيين .

الاغاني المشهورة

ومن الاغاني التي اشتهر بها توفيق الناصر :

١ — « ياللي انت غالي علي » من كلمات رضا الخويني ، ومن الحان محمد الاحمر .
٢ — « يجيك نهار وتفكرني » من الحان توفيق الناصر ، وكلمات الهادي علي .
٣ — قصيدة « المجد » كلمات احمد اللغماني ، ومن الحان توفيق الناصر .
٤ — « اذا مر يوم ولم اتذكر » من كلمات نزار قباني ، والحان الشاذلي انور .

تلحين الاغاني

من اشهر الاغاني التي لحنها المطرب توفيق الناصر :

١ — قصيدة « عيناه » غناء عليا ، كلمات عامر بوطرعة .
٢ — « وتتعين » غناء زهيرة سالم .
٣ — محلي زينوه » غناء ثلاثي « يوسف — توفيق — زهيرة »

اللون الغنائي

والمطرب توفيق الناصر يعزف على العود والبيانو ويقول عن لون اغنيته

انا لا ارتكز على لون معين ، بل اني دائم البحث عن الجديد ، ولابد للمطرب ان يعطي فكرة عن لونه في الالحان فلقد لحنت القصيدة والاغنية والاوبريت .

آخر الاعمال

موسيقا فيلم طويل ، وهو اول انتاج سينمائي تونسي طويل من اخراج علي منصور ، اسمه « غردة والقات اختها »

وقد اختتم المطرب التونسي لقاءنا به باغنيته :

جيت كويت ايا عربيه
حييت ودمت الى الابديه
قدمنا وزهر المنى في يدينا
ومن تونس الانس نهدي التحيه



● صرح سالم الفهد م... التمثيليات انه تقرر ا... تصوير الاعمال الفنية ... وفق هذا الترتيب :
— سباعية « زمر... استوديو ٨٠٠ يخرجها ... فريد .
— سباعية « وعد مرزو... استديو ٨٠٠ يخرجها ... فريد .
— خماسية الجوهرة يخ... كاظم القلاف ويصوره... استوديو (٥٠٠) .
٤ — مسلسل فتى الا... (١٢) حلقة ، يتم تص... في استوديو ٨٠٠ يخرجها ... الشطي .
٥ — سهرة (وعاد الا... يخرجها فؤاد الشطي ... في استوديو (٥٠٠) .
٦ — سباعية « جزاء ال... يخرجها حمدي فريد و... في استوديو (٥٠٠) .
٧ — سباعية « الحنفد... والاميرة » . يصورها ... استديو ٥٠٠ ويخرجها ... فريد .
٨ — مسلسل ... خصوصي » (١٥) حل... يخرجه حسين الصالـ... استوديو (٨٠٠) .
٩ — سباعية زوج سع... يخرجها محمد السيد ... في استوديو ٨٠٠ .
١٠ — مسلسل ناد خ...

حكايات الساحر والمصباح

ماذا يحدث لبدر البدور



يتم تصوير مسلسل « علاء الدين » من ٣٠ حلقة في استديو ٥٠٠ واستوديو ٨٠٠ عن الاسطورة العربية « علاء الدين والمصباح السحري » من قصص « الف ليلة وليلة » ، وسبب الاستعجال في التصوير هو قرب حلول شهر رمضان المبارك حيث تقرر بثه خلاله .

والمسلسل اعده حسين الصالح الحداد ، سيناريو وحوار نادر خليفة ، المسلسل يعالج فكرة الاسطورة العربية « علاء الدين والمصباح السحري » باللهجة المحلية ومن زاوية مختلفة جدا عن الرؤية الحقيقية في التراث وقد راى السينارست ان الرؤية الموجودة في الاسطورة لا تصلح للزمن الذي نعيش فيه حاليا فتناولها نادر خليفة من رؤية العلاقة بين قدرات الانسان والغيبيات ، وان الانسان يجب ان يعتمد على القدرات التي وهبها الله له . سواء تحقيق السعادة او في تحقيق الثروة .

وفي هذا المسلسل « المصبوغ » باللون المحلي تظهر العلاقة بين الثروة بلا جهد ، ويرمز لها بالمصباح . كما يظهر المعد قدرات الانسان وصفاته الاساسية النبيلة ، وكيف يستخدمها في تحقيق الثروة ، ومسلسل علاء الدين يريد ان يحكي ان الانسان يمكنه الاعتماد على القدرات الخارجية عن ارادته بطريقة نبيلة ودون الاعتماد على الغيبيات .

المسلسل من انتاج الشايجي مع التليفزيون الكويتي ، ومن اخراج عبد الرحمن الشايجي ، وتشترك فيه نخبة كبيرة من الفنانين والفنانات هم .

جاسم النبهان في دور علاء الدين .
خالد العبيد الساحر .
عواطف محمد بدر البدور .
احمد الصالح السلطان .
عائشة ابراهيم ام علاء الدين .
محمد جابر شقيق الساحر .
امين الحاج ابن الوزير .
خليل اسماعيل الوزير .
ماجد سلطان خادم المصباح .
ابو زريئة خادم .
عليه محمد احمد جلبهار .

ويساعد المخرج صلاح ابراهيم ويشرف على الانتاج احمد اماء واحمد محمود .

والجدير بالذكر ان الفنانة عواطف محمد تعود بعد غيبة طويلة مع الاعتزال والمرض لتلعب دور الاميرة « بدر البدور » كما ان « جلبهار » التي تمثل دورها عليه محمد احمد تمثل لاول مرة رغم ضخامته وزنها وخفة دمها .

الموسيقار رضا غنيمة يحب القانون ويكره الاورج

من خلال خمسة وعشرين عاما امضاها في اذاعة الكويت تكلم الموسيقي رضا غنيمه عازف القانون على ذكرياته مع الاذاعة ، وعن ذكرياته مع عبد الله فضالة واحمد الزنجباري وعوض دوخي وصالح عبد الحي والشيخ سيد درويش وام كلثوم .

● والحاج رضا غنيمة صحبته مع اوتار القانون التي يبلغ عددها ٧٨ وترا مقسمة الى ٢٦ مقاما ، منذ عام ١٩٢٠ .

وارث العزف

والموسيقي رضا غنيمة ورث العزف على آله القانون عن جده احمد ثم والده ابراهيم ، وكان ينافس اخاه في جودة العزف وعمره لا يتعدى تسع سنوات .

وعندما سألت عن سبب تعلمه العزف على آله القانون في هذه السن المبكره ، قال رضا غنيمه وهو ينظر الى صورته التي علقت في صدر الحائط .

كان والدي — رحمه الله — يعرف خلق المطرب صالح عبد الحي ، وكانت الاغنية المشهورة في ذلك الوقت « ياما انت وحشني » كانت تقام في ذلك الزمن حفلات للرجال واخرى للنساء ، حفلات الرجال يغني فيها صالح عبد الحي ومعه والدي على القانون ، اما حفلات النساء فكانت تغني فيها مطربة غير مشهورة اغاني سيد درويش ، وبالطبع كان لابد من ان يصحب هذه المطربة موسيقيون .

وكان الاختيار قد وقع علي وعلى اخي لمصاحبة المطربة في حفلات النساء ، وكان هذا مسموحا لنا به لان عمرينا كانا دون العشر سنوات ، وهذا هو السبب في تعليمنا الموسيقا في سن مبكرة .

ورضا غنيمة عندما بلغ العشرين من عمره كون فرقة موسيقية رباعية من قانون وعود وكمان وايقاع « رق »

ذكريات

ويتحدث الحاج رضا عن المطربين الراحلين في الكويت امثال عبد الله فضاله ، واحمد الزنجباري وعوض دوخي فيقول :

كان عوض دوخي يرحمه الله يعيد تسجيل الاغاني ليس بدافع الشك ، ولكن بسبب حبه وانسجامه مع الاغاني ورغبته في الاستمرار في الغناء .

ومن اشهر تعليقاته على عزفي « آه الله الله يا عمدة »

ومن يومها اطلق علي الجميع لقب « عمدة »

وكان رحمه الله — حساسا ، الكلمة الحلوة ترضيه واذا ما اندمج في الاغنية بكي فبكينا معه ونحن نعزف .

« عبد الله فضالة »

● المرحوم عبد الله فضالة بجانب تمتعه بصوت جميل وحنون لا امل من سماعه ، له مواقف انسانية كثيرة اذكر منها .

كان لنا زميل في الصيانه بالاذاعة قد هشم عمود انارة بسيارته ، فاوقف في قسم الشرطة ، واستنجدت اخت هذا الزميل بي لانقاذ اخيها من عقوبة السجن ، وفي تمام الساعة الثانية قبل الفجر ذهبت الى المرحوم عبد الله فضالة ، وكان كفيفا ، فاستيقظ وذهب معي فورا الى قسم الشرطة وكفل زميلنا بكل شيء .

« احمد الزنجباري »

وعن المطرب المرحوم احمد الزنجباري يقول الحاج رضا غنيمة . كان احمد الزنجباري يحبني جدا ، ولا يسجل اي اغنية الا اذا كنت حاضرا ، في احدى السنوات حصلت على اجازة مدتها ثلاثة شهور للسفر ، وسأل عني المرحوم احمد الزنجباري ، وكان يريد تسجيل الاغنية التي اشتهر بها « الايا حبنا نجد » فلم يجدني وعلم باجازتي فتوقف عن التسجيل حتى حضرت من الاجازة وتم التسجيل .



« التقاعد »

في عام ١٩٧٠ بلغت ٦٠ عاما فوصلني كتاب من الاذاعة الكويتية باحالتي الى التقاعد ، فما كان من الفنان المرحوم عوض دوخي الا ان ذهب الى المسؤولين وقال :

« وجود رضا غنيمة في الاذاعة الكويتية هو وجود لي كمطرب ورفض الغناء واضرب عن التسجيل حتى منحتني الاذاعة خمس سنوات انتهت في مطلع عام ١٩٧٦ ، وظللت على بند المكافآت حتى الان واذا ما كتب الله لي عمرا فسوف اعتزل العزف اعتبارا من يوم ١٩٨١/١/١٠ بعون الله .

« الرحلات الغنائية »

وكان عوض دوخي رحمه الله يصحبني معه في كل رحلاته الغنائيه ، واذكر ان الطلبه الكويتيين في جامعه الاسكندريه طلبوا حضور عوض دوخي في حفله غنائية فطلب المرحوم عوض من الاذاعه الكويتيه ان يصطحبني والمرحوم محمد رزق الله ، الا ان الاذاعة سمحت له باختيار احدنا فاختارني ومكثنا هناك ثمانيه ايام .

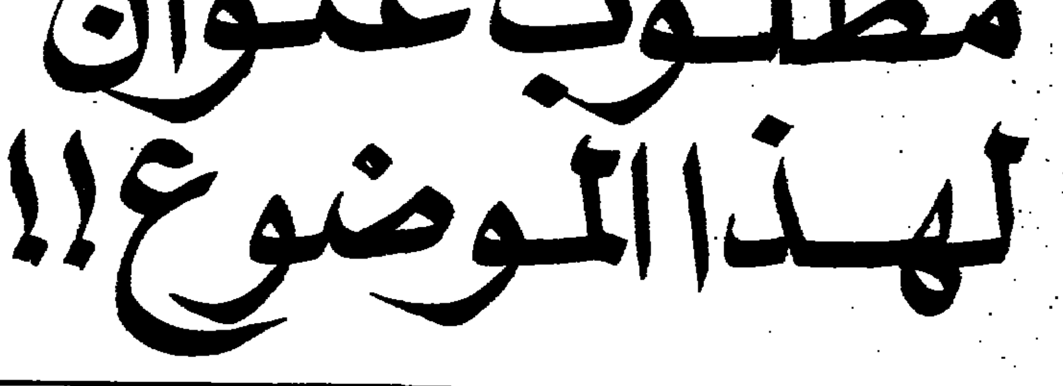
« المطرب شادي الخليج »

المطرب شادي الخليج صاحب الصوت القوي كان يتصل على اي عازف قانون اخر ، وفي الاسبوع الثقافي الكويتي الذي اقيم في بغداد مؤخرا اصر شادي الخليج على اصطحابي ، الا ان المرض كان حائلا بيني وبين السفر ، وفعلا حضر شادي الخليج الى المستشفى وزارني كما زارني وفد من جمعية الفنانين الكويتيين مع باقات جميلة من الزهور ، مما خفف عني الم المرض وساعد على الشفاء ..

« احمد عبد الكريم »

الملحن المطرب احمد عبد الكريم من الفنانين الدوائين للحن والاغنيه . فهو عندما غنى لحن « قال المغني » طور المقدمه الموسيقيه بدخول العزف المنفرد على القانون ، وكان اللحن جيدا جدا وبصورة ملفته ، وهناك بعض الملحنين يفضلون انفراد القانون في المقطعة الموسيقيه لكن المتبع حاليا هو الاصرار على ان تكون الاغنيه قصيرة جدا لتتاح اذاعتها في وقت قصير .





مطلوب عنوان لهذا الموضوع !!



جائزة لافضل عنوان ينشر فارئ

● لماذا لا تعمر الزيجات الفنية طويلا ؟؟

سؤال يراودنا جميعا ، فما ان يتزوج الفنان او الفنانة حتي نتوقع ان تنهار هذه العلاقة سريعا ، بل ان بعض الزيجات الفنية لم تعمر اكثر من يوم او يومين ، ترى ما هو السبب ، هل العواطف التي تملكها الفنانة تختلف عن عواطف المرأة غير الفنانة ، ام ان للشهرة ضريبتها من السعادة والاستقرار العائلي ؟ بل ما هي مواصفات الزوج الذي تريده الفنانة ، وما هي مواصفات الزوجة التي يبحث عنها الفنان ؟ سؤال حملناه الى مجموعة من فناناتنا الكويتيات فكان هذا الموضوع !

المهم قوة الشخصية

● تقول الفنانة « حياة الفهد » ام سوزان :

لو تمكنت من العودة بالزمن الى الوراء حتى يصل عمري الى (١٥) عاما لغيرت كل شيء في حياتي ، الا ان اكون اما لسوزان وممثلة مشهورة . ونظرتي للرجل هي نظرة اي سيدة في العالم ، فانا في البداية انسانة احمل في نفسي مواصفات القلب الذي تحمله اي امرأة .

ونظرتي للرجل فيها الاحترام دون النظر الى الوسامة او الطول او العرض رغم ما لهذه المواصفات من اهمية .

كما انني انظر الى الرجل من زاوية شجاعته وصدقه وعزة نفسه .

والمرأة في نظري يمكن ان يغفر لها . اما انا فلا يمكن ان اغفر للرجل مهما كان هذا الرجل ، وخاصة اذا كذب او اذا حنث بوعده .

واحب في الرجل قوة شخصيته واحترامه للمرأة ولا يهم المال او المنصب والجاه .

والجدير بالذكر ان الفنانة الكبيرة حياة الفهد تزوجت حديثا ، ونحن نرجو لها حياة سعيدة .





انهارت مقاومتي

● اما الفنانة الرقيقة هيفاء عادل ام صقر فتقول وهي تتنهد :

لا بد من تبادل الاحترام بين الزوج وزوجته ، وتعجبني جدا اخلاق الرجل الفاضلة .

عندما بلغت الرابعة عشرة جاءتني ١٥ فرصة للزواج ، الا انه بمجرد رؤيتي الفنان احمد الضرمان ، انهارت مقاومتي ، ويوثق المحبة صقر وعبير وفجر اولادنا نتاج حبنا الدائم .



الاحترام المتبادل

● وتقول الفنانة الكبيرة عائشة ابراهيم ، ام خالد :

انا دائما احترم كل الرجال (ضحكت الفنانة) وقالت قولي « كل الرجال » اخص به (زوجي) طبعا ، والاحترام لا يعطى الا للرجل الشهم الذي يقدر المراة ويحترمها .

اغلب الرجال محترمون ونوعية ما احب من الرجال ، ان يكون شهما متعلما امور الحياة ، مثقفا يحترم الزوجة والاخرين ، وهذا ما عمدت الي به في تربية اولادي الثلاثة الاحترام وتقدير الاخرين .







الشطة والفلفل

● وتقول الفنانة سعاد حسين ، ام اسامة :

قلب الفنانة شانه شأن قلوب بقية النساء ، الفنانة تملك من الاحساس اكثر من غيرها ، وتشعر بكل صغيرة وكبيرة عكس المرأة العادية ، والرجل في نظري هو الذي يمتلك عنصر الاخلاق ، والاحساس والثقة ، ولا يهمني كامرأة الشكل الجسماني ولا حلاوة الطلعة ، وتهمني في الرجل ثقافته العالية التي تزيد من ثقافة من يرتبط بها ، وان تكون الثقة قاعدة الامان بينهما ، والا تزيد عصبية (رجلي) عن ٥٠٪ فالشطة والفلفل مطلوبان في الحياة ، وفي الطبخة الزوجية ، لكن بشرط ان تكون بنسب بسيطة .

الحب الذي كان

● اما الفنانة مريم الصالح ، ام نواف ، فهي تعترف لاول مرة انها كانت تحب الفنان يحيى شاهين وانها تمنت ان تكون زوجة له وهذا ما صرحت به الفنانة الصريحة الى استاذها زكي طليمات ، وقالت له بالحرف الواحد :

« اريد ان اكون زوجة ليحيى شاهين » .

كان هذا عام ١٩٦٣ ، وفعلا سافر الاستاذ زكي طليمات واحضر من الفنان يحيى شاهين صورته الشخصية وعليها اسم مريم الا ان مريم الصالح غيرت رأيها بمجرد ان شاهدت الفنان على الطبيعة ، وتقول مريم الصالح ، ان زميلتها الفنانة مريم الغضبان كانت تعلم بقصة حبها للفنان يحيى شاهين .

ومريم الصالح تنظر الى الرجل من زاوية ان يكون قادرا على تحمل المسؤوليات ، والارتباط لا بد ان يكون في صالح الطرفين ومريم الصالح تنشد في الرجل حمايته ، وتبحث عن الدفء عنده دون النظر الى المناصب والمسائل المالية .

وتقول مريم الصالح : احترام الرجل مهم جدا المرأة دائما تريد القلب الحنون العطوف والكلمة الحلوة ، وانا شخصيا انسى نفسي عندما ارى العطف من خلال تصرفات (رجلي) .

تقمص الشخصية

● اما الفنانة امل عبدالله ، ام خالد فهي تقول :

نظرة الفنانة تختلف عن نظرة المرأة العادية ، فالفنانة لديها شفافية خاصة ، تطلب من زوجها المثالية بسبب رؤيتها نفسها من خلال الاعمال التي تؤديها او تقرؤها .

فالاعمال الفنية التي تؤديها الفنانة تترك انطباعا في تصرفاتها وخاصة اذا ما مثلت دورا معينا ولفترة محدودة فانها سوف تتأثر بالدور وتتقمص الشخصية الممثل دورها .

هذا عدا ما تسمعه الفنانة من كلمات فيها اطراء وغزل من زملائها ودائما هذا الاطراء والغزل ينعكسان على حياة الفنانة الزوجية انعكاسا صالحا او تصرفات هدامة ، فهي دائما تطلب من زوجها المثالية المطلقة ، وكيف لا ، وهي التي خصته بحبها دون الاخرين .

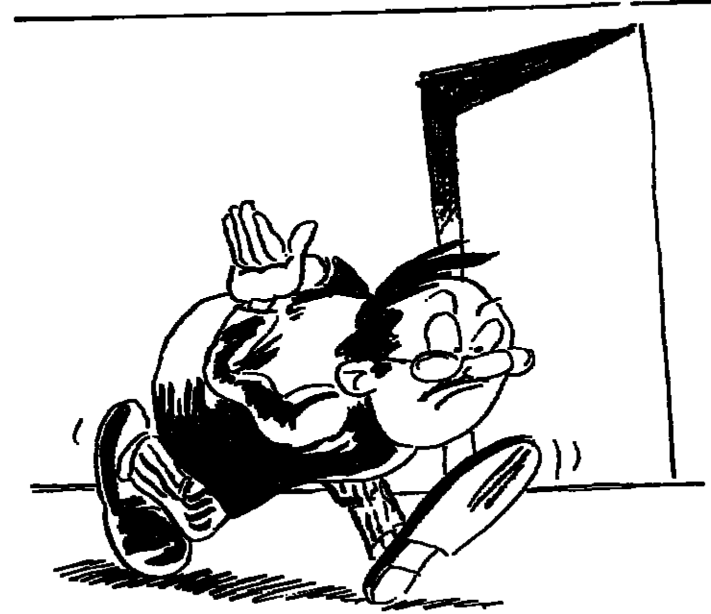
والفنانة امل عبدالله زوجة الفنان المخرج عبد الامير مطر لها فلسفة خاصة في حياتها مع زوجها ومع الاخرين .

والان عزيزي القارئ ، كما ترى فان الاجوبة لم تكن شيئا خارقا للعادة لان المواصفات التي حددتها الفنانات لم تكن مواصفات غير عادية .. ومع ذلك فانهيار الحياة الزوجية في الاوساط الفنية حدث عادي .. قد لا ينطبق ذلك على الحياة الفنية في الكويت بكل تفاصيله .. لكنه في الاقطار العربية كثير الحدوث .. اذن ما هو العنوان الذي تعطيه لهذا الموضوع .. اكتب الى الملحق بذلك — ملحق الرأي العام ص . ب — ٦٩٥ — مطلوب عنوان لهذا الموضوع ، وقد تحصل على جائزة !!



قلب جريح

للشاعر السعودي حسن عبدالله القرشي



دعوني ، ففي القلب الجريح كروب
وفي الروح آلام طغت وندوب

ولم لا ؟ و «اسرائيل» يعلو نقيقها
يغطي زئير الاسد وهي تلوب

فلا «الضفة الخضراء» دان مزارها
ولا «المسجد الاقصى» لدي قريب

متى افترق العرب استحال تحرر
وان جمعوا فالترهات تذوب

هبوني رفاق الامس للغد عدة
اذا شيبتكم في اليفاع حروب

تجربة الشعر الحديث

للاستاذ زكريا الانصاري

● ان تجربة الشعر الحديث ، التي كثر الخائضون فيها ، من اهم التجارب الادبية ، التي كثر الحديث عنها في الوقت الحاضر ، ولهذا نرى ان اكثر المتحدثين عن هذه التجربة ، يخلطون خلطا عجيبا بين الاصالة وعدم الاصالة ، ويساوون بين العمق في هذه التجربة وبين السطحية التي اخذت تطفو في كلامهم ، وزيادة على ذلك فقد اصبحت تجربة الشعر الحديث هذه ، تدخل في متاهات ومنعرجات لا تمت الى الشعر بصلة ، بل انها بعيدة كل البعد عن الشعر العربي ، فالنغم والايقاع مثلا ، وهما اللذان ميزان الشعر العربي الاصيل ، يكادان يختفيان في هذه المنعرجات والمتاهات التي يضطرب فيها اكثر هذا الشعر الحديث .

والصور الشعرية ، والرؤى الفكرية المجنحة ، تكادان تضيعان في دروبه الملتوية الغامضة . اي ان المعنى



الرفيع ، والكلمة الشعرية ، والايقاع الجميل والنغم الحلو ، اخذت تختفي من معظم هذا الشعر المسمى بالشعر الحديث ، وهذه من اهم مميزات الشعر ، ومن اقوى عناصره . ذلك ان الشعر ان لم يكن نابعا من شعور الشاعر ، وان لم يكن مميزا باصول الشعر ، اصبح هذرا لا قيمة له ، بل اصبح كلاما اي كلام ، لكنه ليس شعرا ..
ليس شعراً ابداً !

نبطيات

اعداد

في قضيتنا الكبرى فلسطين

عارضي عذرا مذعورة ... مثل الغزال المرمية
حيرت فكري صورتها ... واثر الطلقات النارية
قلت لها بالله ويش انتي ... ماسمك من اي الجنسية
قالت لاتسأل عن حالي ... مسلوبة عز وحرية
اسمي من ثمود وعاد ... فلسطين العربية
ثم انشت تبكي وتقول ... وتشرح لي عن القضية
قالت لي خبرهم عني ... اي الاطراف المعنية
بالواجب كلا يفزع لي ... عربية واسلامية
موشي ديان اللعين ... احرقني بالمدفعية
واللي في القدس من اثار ... والاشارات الدينية
هتك حرمتها باصنام ... وترجمها بالعبرانية
استهزاء بالاديان ... مسيحية واسلامية
فعله ما يرضاه انسان ... تتفاه النظم الدولية
لبسني ثوب مابغاه ... ماأرضى حكم الصهيونية
انا من قوم ما تظلم ... تحكم بأحكام شرعية
ولهم افعال مشهورة ... منها النجدة والحمية
قلت لها قصدك مفهوم ... واكيد انك عربية
واخبارك كل يقرأها ... بالمنشورات اليومية
والكل بهمك مهموم ... وقضيتك اكبر قضية
خبر سلطان او عبدالله ... لتجهيز القوة الحربية
يومياً يمشي قوات ... من برية ومن جوية
والدبابات الثقيلة ... فرنسية واميركية
والوقود بليا مقابل ... للقوات العربية
ما ينفع في الظلم سكات ... حق ويوخذ بالجبرية
والشعب اعلن استعداده ... يطالب بحقوق شرعية
نبى الداعي للجهاد ... بندق وسيف وشبرية
بالايمان وبالتضامن ... يحلون اكبر قضية
ونصر من الله سبحانه ... ينصرهم ناصر نبيه
يوم هزم الشرك وطغيانه ... شردهم في كل نحية
والشاعر يختم قيفاته ... بصلاته على نبيه

محاورة بين الشاعرين : احمد الناصر وعبادل المالكي

المالكي: سلام رديه عليكم يا فهود
من معرفات ما يغلق بابها
بالشاعر اللي ما تعدى في الحدود
والعين مقصدها تشوف اصحابها

قال احمد

اهلا وسهلا - بالوقوف او بالقعود
الناس تدري بالصوادر والورود
ردة وفا غنابها من جابها
بعض الليالي السود ما يسرى بها

قال المالكي :

ودي نقود العلم يا رجال قود
واهل المصاحف والكتب تقرا بها
ما في شرود وصاحبي ما هو شرود
مير الليالي ما حسبت حسابها

قال احمد :

ما نتب عن الطاروق بالسيف محدود
مير المعاني لا تجي بيض او سود
هذا طريق اجنابها واصحابها
قرر علمها والكريم اولى بها

قال المالكي :

النار يا رجال تاكل كل عود
واللي يشب النار يتصلى بها
شفت المخايل والثنايا والرعود
لا والله اللي جابها جلابها

قال احمد :

كل السوالف بين هون و بين كود
النار يار جال عيثتها الوقود
تدري بها ثيابها ولشبابها
هذا مثل والنار من شيابها

قال المالكي :

ما ادري سببها من حمد والا حمود
ولا ابغى الا قردتي واتصابها
والناس تمشي بين نقص او بين زود
وراع الخيانة بيتنا يدري بها



الا يازين لا تزعل عينا
لقينا من هواك اللي لقينا
تطعمنا المراره وانتهينا
نسيت العهد تحسبنا نسينا
تقلا يا عذاب العاشقينا
تقول فلان يبطي ما يجينا
وصبرنا الله يعين الصابرينا
لو ان الحب بيعه ما شرينا
لكن الحب بلوى وابتلينا

ولو كان الزعل ينفع نفعنا
وروينا من تقليك وشبعنا
وزرعنا الغيظ من هجرك زرعنا
وتظن اذا افترقنا ما اجتمعنا
تحسب الحب قول بدون معنى
وسمعناكم وكنا ما سمعنا
على حبل الرجاء لين انقطعنا
ولو انه صناعة ما صنعنا
بحبك ليتنا به ما وقعنا

رشيد الزلامي

من نوادر البخلاء

هات الديك

نزل احدهم ضيفا على رحمه البخيل : فقال المضيف لولده : هات الثور نذبحه لخالك . وعندما ذهب الولد قال الاب : تعال تعال ! لو ذبحنا الثور ويش ناكل منه حالث ؟ ولكن هات الكبش فذهب الابن ليأتي بالكبش . فناداه ابوه : تعال تعال . لو ذبحنا الكبش ويش ناكل منه حالث . هات الديك !
وهذا اكرام من يصاهر البخل .

القلوب !

للاستاذ الكبير ميخائيل نعيمة

العتاب صابون القلوب !
هذا مثل شائع تتناقله الالسن من اقدم الازمان . وهو كغيره من الامثال يعبر تعبيراً جميلا عن حكمة عملية اكتسبتها البشرية بالاختبار الطويل على مدى الاجيال . والحكمة فيه ان اثنين تنافر قلباهما لسبب من الاسباب ، اذا هما اجتمعا فيما بعد وتبادلا وجهات النظر في الخلاف الذي بينهما توصلا في النهاية الى التفاهم والتقارب . فكأنهما بالعتاب قد غسلا ما علق في قلب كل منهما ضد الاخر من ادران . فكان العتاب لقلبيهما ما يكونه الصابون عادة للقطعة القذرة . واليد الوسخة ، والجرح القائح . والمنديل المبلل بالعرق او بالرغام .

والعتاب ، لكي يكون بحق صابون القلوب . لا بد من ان يتبطن عن نية صادقة في الوصول الى تفاهم وتقارب . والا كان بارودا لا صابونا . فما اكثر ما يأتي العتاب توسيعا للخرق وزيادة بلة في الطين . واذا النفور البسيط ينقلب عداوة ضارية . واذا الشقة الضيقة بين قلبين متنافرين تغدو هاوية سحيقة يتعذر مد جسر فوقها . وهكذا ، فقولهم ان «العتاب صابون القلوب» قول يتضمن شرطا بل شروطا . فلا يجوز ان يجري على اطلاقه . ولكنه يستقيم معناه على الاطلاق اذا نحن فهمنا بالعتاب محاسبة يجريها اثنان برغبة صادقة ونية طاهرة لتصفية ما بينهما من حساب . ثم اذا نحن توسعنا في فهمه فجعلناه كذلك محاسبة بين الانسان ونفسه مثلما هو محاسبة بين انسانين او جماعتين من الناس .

وانه لفي منتهى الغرابه حقاً ان ترى الناس — والمتمدنين منهم على الاخص — يتهالكون في تنظيف ابدانهم وملابسهم ومساكنهم ، ويحرصون اشد الحرص على ان يكون كل ما يأكلون ويشربون خالياً من الغش والوسخ ، في حين لا يأبهون بالقواذير التي في قلوبهم . فكأن قلوبهم ليست منهم ، وكأن ما فيها من قذارة لا يتصل بهم من قريب او من بعيد . فواحدهم يصعق خزيا ويتمنى لو تنشق الارض وتبتلعه اذا أنت أبصرت قملة ترعى في رأسه . أو بقة تدرج على وسادته ، أو شعرة في فنجان قهوة يقدمه لك ، أو سواداً تحت ظفره . ولكنه لا يبالي على الاطلاق بالثعابين والعقارب والديدان يربيها في قلبه فتنهشه نهشاً . ولا بالجيف المكدسة في افكاره . ولا بالعفن تحمله قطرات دمه الى قلبه ومن هناك توزعه في كل ناحية من نواحي جسمه .

ويبالغ البعض في النظافة والاناقة ، فيستحم أكثر من مرة في النهار ، ولا يطيق ذرة غبار على ثوبه او حذائه ولا يهنأ له نوم الا بين ملاءتين طهرتهما الصابونة والشمس والهواء .

اما انه يسير بين الناس وفي قلبه مزابل ، وفي فكره اكداس من الغبار ، واما انه يأوي الى فراشه النظيف بروح تلبد فيها الوسخ فذلك لا يقلقه في النهار ولا يزعجه في الليل .

ويمرض احدهم فيبادر الى فحص دمه ليعرف اذا كان ملوثا بجرثومة من الجراثيم التي تسبب طائفة من الامراض الفتاكة كالتيفوئيد والملاريا والسل وفقر الدم وغيرها . حتى اذا عرف نوع الجرثومة عالجها بالدواء الذي يظن انه يقضي عليها . فالجراثيم في الدم هي اوساخ لا بد من القضاء عليها اذا نحن شئنا أن يبقى الجسم سليما . واذن فالدم النقي هو شرط اساسي من شروط العافية وسلامة البدن . ولكن الطب الذي ادرك هذه الحقيقة ما ادرك بعد حقيقة اهم منها بكثير وهي ان الدم قابل للتلوث بجراثيم اشد هولا وفتكا من الجراثيم التي تتقف منها الامراض . وهذه الجراثيم لا تبصر بالمكروسكوب ، ولا تستطاع معالجتها بأي من العقاقير .

ما من نية ننويها ، او شهوة نشتهيها ، الا يتلقفها الدم في الحال فيمشي بها الى القلب الذي يعود فيوزعها على سائر الجسد مع كل نبضة من نبضاته . وهذه النيات والافكار والشهوات من شأنها ان تترك رواسب في القلب ، بعضها يتحول قذارة تتزاوج وتتوالد فيها الجراثيم القتالة ، وبعضها يغدو للدم بمثابة النور للعين ، والاريج للانف ، والشهد للسان . إن دماً تشحنه مكراً ونفاقاً وبغضاً وجشعا وحسداً وثأراً وما اليها يستحيل ان يكون دماً نقيا . والقلب الذي ينبض بهذا الدم قلب قذر من غير شك .

وذلك القلب ما لم يغسل بصابون الصدق والاستقامة والمحبة والرضى والتسامح والغفران كان بؤرة فساد للجسد الذي يحمله . وما اكثر ما تأتينا الامراض من دم افسدناه بنياتنا وافكارنا وشهواتنا الفاسدة . فاحر بنا . قبل ان نفحص لنعرف بماذا شحناه من خبيث الميول والنيات والافكار والشهوات .

ويقيني ان الناس لو حرصوا على نظافة قلوبهم حرصهم على نظافة ابدانهم لاصبحوا في غنى عن الطب والاطباء ، وعن العقاقير والصيدليات .

أما قيل من قديم ان «السر في السكان لا في المكان» ؟ فما بالنا نهتم بالمكان وتجميله وتنظيفه ، اما السكان فنهملهم كأنهم ليسوا اكثر من مسكن ، ولا نلقي بالا الى سكانه ؟ وهل سكان البدن غير الاحاسيس والمشاعر والميول والاحلام والافكار والشهوات التي لا تنفك تتوالد في كل لحظة من وجودنا ؟ وهذه بعضها نقي وطاهر وجميل كالمحبة والدعة ونكران الذات والصدق والرأفة والغفران . فعلينا ان نصونه نقياً وطاهراً وجميلا اذا نحن شئنا ان نحيا حياة نقية وطاهرة وجميلة . وبعضها قذر وبشع ، كالبغض والكبرياء والرياء والقسوة والحقد . فعلينا ان نغسل قلوبنا منه .

الا ليتنا نختم كل يوم من ايام حياتنا بمحاسبة دقيقة نجريها مع انفسنا . فلا نستسلم للنوم الا بعد ان نغسل قلوبنا — قبل وجوهنا — من كل ما تجمع فيها من اقذار في خلال النهار . فلا تغمض اجفاننا على كره لاي انسان سواء اكان مبعث ذلك الكره اختلافا في مذهب ديني او سياسي ، او في الذوق او في المصلحة . ولا على حسد او ضغينة لاي انسان .

فالكرة والحسد والضغينة — مهما يكن مبعثها — اوساخ لا يليق بالقلب المؤمن بحقه في الحياة ان يغذيها بدمه ، لانها في النهاية تفسده .

الا ليتنا نختم كل عام من اعوام عمرنا بمحاسبة شاملة عن كل ما ربحناه او خسرناه من محبة وصداقة وايمان ومعرفة ومناعة روحية في خلال ذلك العام ، حتى اذا ما اطل علينا العام الجديد استطعنا ان نستقبله بقلوب مغسولة من ادران الضغائن والمخاوف والمخازي ، ثم استطعنا ان نقول لسائر الاكوان وللناس اجمعين :
كل عام وانتم بخير !

اعراب غير نحوي

ان العيون التي في طرفها حور
قتلننا ثم لم يحيين قتلانا

ان : حرف مشبه بالفعل . والامور المشبهة بالفعل وليست بالفعل تجدها في كل مكان . فالموظف الذي يجلس خلف المكتب ليقضي معاملات الناس . تراه يتشبه لك ما يصدر عنه بالفعل . والطالب الذي يجلس ويقرأ في كتاب تحضيرا للدور الثاني تتشبه لك قراءته بالفعل : والميكانيكي الذي يعبث بسيارتك تتشبه حركاته فيها بالفعل .

العيون : اسم ان منصوب . والمنصوب في اللغة له معنيان : «محتال عليه» . و «معلق» . والمعنى الاول عرضنا له في اعراب سابق . اما «المعلق» فيمكن اطلاقه على عدد من القوانين التي اذيع انها ستنشر ولم تنشر حتى الان لانها «معلقة» . ومنها قانون المطبوعات . وقانون اسكان الموظفين . وقانون ...

التي : اسم موصول في محل نصب صفة . والصفة ايضا نوعان : صفة حسنة . وصفة سيئة . فمن الصفات الحسنة عند المرور عدم تجاوز السيارة التي امامك عن يمينها . والوقوف في الاماكن المسموح لك فيها وحسب . والسير بسرعة متناسبة مع الطريق .

في : حرف جر . والجر له فنون وأساليب . فالتاجر يتفنن في وضع سلعة في الواجهة ليجرك الى داخل مخزنه لشرائها . والفتاة لا تيأس من عرض مفاتنها لتجرك الى خطبتها ثم الزواج منها

طرفها : اسم مجرور وعلامة جره الكسر الظاهر في وجه الموظف الذي يستقبله في نهاية الشهر البقال والجزار ومالك البيت . والكسر ظاهر في وجه المدرس الخارج من ادارة الهجرة والجوازات بعد ان رفض طلبه لاستقدام زوجته .

وها : ضمير متصل في محل جر مضاف اليه . والجار والمجرور خبر مقدم لحور .

حور : مبتدأ مؤخر . وليس هذا المبتدأ مؤخرا فوحدة العرب مؤخرة . وتحرير الاراضي المحتلة مؤخر . ونجدة عرب الضفة المجاهدين .. مؤخرة . المؤخرات كثيرة هذه الايام .

قتلننا : فعل ماضي مبني على السكون . والسكون امر ملازم لبعض الاحياء التي يشملها القطع المبرمج فلا تسمع صوت تلفزيون ولا مسجل ولا مكيف .

ثم : حرف عطف . كعطف الدولة على الاسر المتوسطة الحال والفقيرة بمنحها قسائم سكنية ، وعطف صالح شهاب على من لا يملك تكاليف قضاء الصيف بالخارج باحضار ما في الخارج الينا .

لم : حرف جزم ، كجزم الزوج لزوجته بتعليمها قيادة السيارة ليشتري لها واحدة جديدة ، وجزم ديوان الموظفين باسكان جميع الموظفين في السكن الحكومي .

يحيين : فعل مضارع مبني على السكون في محل جزم بـ لم ، ونون النسوة فاعل ، والنسوة هن دائما الفاعلات ، حتى قالوا في المثل : «فتش عن المرأة» ، يريدون ان المرأة وراء كل حدث : وكل جريمة ، وكل نجاح .. كل شيء .

قتلانا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الالف ، مثل مقدرات الامة على ايدي القادة والزعماء ، الواعدين بالخير والنماء ، يعم كل البلاد والارجاء . والى اللقاء .

قصة قصيرة

خيوط العنكبوت

منذر البيروتي / كويت

فتحت باب منزلي قاصداً عملي التمس طريقي في الفجر ، كان امامي ثلاثة كيلو مترات لابلغ المصنع انقبضت انسجة وجهي عندما مسه نسيم الصباح البارد ، ومع ان الليل بدأ ينجلي الا ان عيني كانتا مظلمتين .. لم اذق طعم النوم ليلة الامس ، لبثت قابعاً قرب فراش طفلي امسح عرقه بقطعة من القماش مبللة بالماء لترطب رأسه المشتعل .. كنت اقبله وهو يهذي .. زوجتي تحثني على النوم ولكن كيف تنعم عيناي بالنوم وطفلي بهذه الحال ؟ واشرد بذهني ، حياة قاسية ، ومجتمع ظالم .. الفقر ، اجل هو سبب هذا الالم .

حمله الى الطبيب وشراء دواء يعني بقاء باقي افراد العائلة جائعين آه قد لا يكون مرضه خطيراً .. !

وصلت الى المصنع وقد نسج القلق والتعب والفقر خيوطاً على وجهي كخيوط العنكبوت . اصدقائي من العمال لا يملكون سوى كلمات المؤاساه .. آه . الفقر .

انتظرت حتى حضر مدير المصنع لاطلب منه سلفة ، سمح لي بالدخول بعد الظهر بعد طول انتظار .. كان السيد جالساً الى مكتبه الضخم مرتدياً ثياباً وثيرة جميلة ، وحذاء اسود يلمع ، ثمنه قد يكفي لمعالجة ابني واطعام اسرتي شهراً او اكثر ، هزتني الابهة ، تمالكت نفسي وقلت بلطف :

— صباح الخير

— ماذا تريد ؟

— ابني مريض جداً وقد ..

اجاب بضيق وفظاظة :

— هل جئت لتلقي بمشاكلك فوق راسي ! تكلم ما حاجتك ؟

— اريد سلفة من فضلك .

رمقني باحتقار وقال بحدة :

— الآن انا مشغول ، عد غداً .

اجبت مستعطفاً :

— الولد سيذهب مني .. !

— قلت لك انا مشغول . عد غداً .

خرجت من عنده اجر ذيول الخيبة ، والمرارة تعتصر قلبي لا املك سوى الانتظار .

رجعت الى عملي ، مرت الساعة تلو الاخرى لم يبق سوى ساعتين لانتهاء العمل ، استأذنت خرجت لمقابلة مدير المصنع مرة اخرى ولكن .. وصلت سيارة سوداء ضخمة الى المصنع . نظر اليها معظم العمال الموجودين في الساحة شزراً .. ترجل منها شخص اشقر الشعر عيناه زرقاوان ، اظافره كمخالب النسر ، جسده مغطى بشعر كثيف حتى انه يخيل للانسان بان هذا الشخص من جنس آخر . !

سرعان ما كان مدير المصنع المدعو « شريف » في استقبال هذا الزائر الغريب .

كانت اسارير وجهه تنم عن الغبطة والخضوع ، دخل الاثنان الى غرفة المكتب بسرعة واغلقا الباب خلفهما ثم وقف ا الفراش حارساً امام الباب .

انتظرت خارج غرفة المكتب وقلبي يحترق ، الضحكات المنبعثة من الداخل تحطم اعصابي تمزق اذني ... تدوي في رأسي وتمتزج بصورة ابني الراقد في فراشه الحقير .

القهوة لهما ولكن ابني محتاج للدواء ، لم اعد اطيق صبراً ، ذهبت الى الفراش وقلت له بمودة :

— من فضلك يا اخي اهل استطيع الدخول لدقيقة واحدة حتى اوقع هذه الورقة من المدير ؟

رد الفراش بتجهم :

— لا هذه هي الاوامر .

— ولكن ابني .

— عبثاً تحاول .

انتظرت وبعد مضي ساعة على دخولهما الغرفة خرج الاثنان وتعقبتهما حتى السيارة ، صافح كل منهما الاخر عند بابها المفتوح وقال شريف :

— اطمئن يا سيدي . كل شيء سيجري كما تريد انا والمصنع وكل العمال هنا في خدمتكم .

قفزت ابتسامة ذئب محتك الى شدقه واجاب بصوت غريب : —

= اجل من الافضل ان يكون الوضع هكذا . اذا ما رغبت في الاستمرار في مركزك وحياة البذخ .

رد شريف مبدداً شكوك ضيفه :

— المصنع في قبضتي ، ولا احد يجرؤ على فتح فمه بكلمة واحدة ، سياستي تقتضي ان يبقى العمال في قلق دائم ، مشغولي الفكر مرهقين ...!

— اجل اجل ولكن كن حريصاً على تنويع اساليب الاستغلال وامتصاص القدرات والبطش بكل من يثير الشغب .

هز مدير المصنع رأسه كتلميذ يتلقى درساً من استاذه قائلا : —

— لا تشغل فكرك ، فانا لي عيون في كل مكان .

قلب الرجل شفته وقال بامتعاض :

— حقا اذن كيف تفسر احداث الشهر المنصرم ؟

تكلف شريف ابتسامة وقال باستهجان واستغراب :

— انهم بعض المتمردين تصور يا سيدي انهم يطالبون بزيادة اجورهم وتحسين احوالهم الاجتماعية والعمالية !

نظر الزائر اليه بطرف عينه وقال بلهجة تحمل امارات الشك :

— هل هذا كل شيء ؟ المعلومات التي عندي ..

قاطعه المدير قائلا :

— صحيحة انهم يطالبون باجراء انتخابات نقابية حرة داخل المصنع حتى يتسنى لهم الاشتراك في ادارة المصنع وتحقيق مأربهم البشعة بالسيطرة

هؤلاء العمال جشعون طماعون .. يجب الا نرخي لهم الحبل .. !

ابتسم الرجل بدهاء واعجاب بولاء مدير المصنع ثم قال مهدداً اياه :

— عين الصواب .. هذا هو عملك في هذا المصنع ، وعندما تعجز عن القيام به هناك البديل ، ودائما يوجد بديل .. !

شحب وجه رئيس المصنع وانعقد لسانه .

نظر اليه الزائر وهو يقول متلذذا باذلاله :

— الان ابديت صدق ولائك .

انفجر الاثنان ضحكا .. ثم خيم الهدوء لثوان قليلة ، وقال رئيس المصنع :

— ما رايك بان ادعو لاجتماع مع العمال ، واتكلم معهم على التكافل الاجتماعي ؟

استاء الزائر وقال مندهشا :

— ماذا ؟ هل جننت ؟ لا نريد لمثل هذه الافكار الهدامة ان تنتشر بين الطبقة العاملة .. في مهنتنا يا عزيزي ، عليك العمل بمبدأ فرق تسد .. لذلك انا اقترح ان تجتمع معهم لاثارة عواطفهم لخدمة المصنع ولبث القلق في نفوسهم على لقمة عيشهم وعلى مستقبل ابنائهم ..

اعجب شريف برجاحة عقل ضيفه وقدرته على معالجة الامور وقال متملقا :

— هذا هو الصواب .. اسمح لي يا سيدي بان اهنئك على رجاحة عقلك المتفتح ، واستغرب كيف غفلت عن مثل هذا النهج من التفكير ! ان على الانسان ان يكون حاضر الذهن في هذا العالم حتى يستطيع السيطرة على مجريات الاحداث .

— لذلك يا عزيزي اريدك ان تتصرف وفقا للخطوط العريضة لهذه السياسة بدلا من اجتماعاتنا التي تلقي ظلالا من الريبة في نفوس العمال .

— اطمئن يا سيدي .

اندفعت السيارة الفخمة من الباب بسرعة ، وبقي رئيس المصنع واقفا ينظر الى السيارة والى جانبه كلبه الضخم . نظر حوله فوجدني على مقربة منه . حملق في محتقرا ثم نظر الى ثلة من العمال الذين كانوا يحدقون به بنظرات ساخطة .. مشى مسرعا الى غرفته وطلب من سكرتيرته الفاتنة موافاته .

جلس على مقعده الفخم خلف الطاولة بانفعال . والقى برأسه في يده التي استندت الى الطاولة .

تبعته الى غرفة مكتبه . دخلت دون استئذان . فقد اوشك النهار على الانتهاء . وكنت على حافة الجنون ، لا اقدر ان اتخيل انني سامضي ليله رهيبة اخرى بجانب طفلي فقلت له :

— السلفة يا سيدي .

حدق في وقال :

— اغرب عن وجهي ، اغرب .. !

— هذا ظلم ..

دفعني خارج مكتبه ولم اجرؤ على تكليمه .. اظلمت الدنيا في عيني وغلى الدم في عروقي ، خرجت تتارد الذهن ولكن شيئا ما كان يعتمل في نفسي .. مزيج من الاسى والتمرد ، حبي لطفلي وكراهيتي لذلك الحيوان ..

عدت ادراجي الى العمل .

دخلت السكرتيرة غرفة المكتب ، ولما كانت السكرتيرة عريقة ، ابتسمت بعذوبة وقالت برقة :

— يبدو ان السيد غاضب ؟

— كيف لا اغضب وكل شيء يسير بعكس ما اخطط ؟!

اعادت السكرتيرة ابتسامتها العذبه ، واضافت اليها خطوه نحوه ، ثم قالت بنعومة متناهية :

— هل اطلب لك فنجان قهوة ؟

شدد صوتها للنظر الى وجهها الفاتن ، وقال بعد ان اختفت علامات الانفعال عن وجهه وصوته :

— نعم ، واعلني للعمال بأنني ساجتمع بهم بعد انتهاء العمل .

— حسن . هل هناك شيء آخر ؟

صمت قليلا ثم قال متردداً :

— نعم .. هل تستطيعين تناول العشاء معي ؟

— آه ! والسيدة زوجتك ؟

— لا عليك .. ستكون مشغولة باحدى الحفلات ، المهم نحن ؟

ابتسمت بخبث وقالت :

— لا اعدك بشيء ، ولكن ساحاول .. !



حب الوطن

قصة قصيرة — منى حنا / كويت

في أحد أيام الربيع كان الجو صافياً والشمس ترسل أشعتها الذهبية لتفرشها على الرمال بتنسيق جميل ، والأشجار تتطاير أوراقها ، والسماء صافية كان ذلك اليوم من أبدع أيام الربيع لا يحلو للناس فيه إلا الخروج والتمتع بمباهج الدنيا وجمالها والتطلع إلى قدرة الله في خلقه وإبداعه في تصويره ، وعلى أحد الجبال العالية . . كان هناك بيت صغير يخيل لمن يراه أنه أجمل البيوت وأكثرها سعادة ، كانت جميع بيوت هذه الأرض تمثل شعار المحبة والسلام ، والكل ينعم بأرض وبأرزاق يعتقدون أنها ملك لهم وحدهم دون غيرهم يعيشون في سعادة وطمأنينة ولكن في جهة أخرى من العالم تفرق شعب عربي ، لم يعرف الراحة ، ولم يعرف الاستقرار ، عاش حياته مشرداً لا يدخل أرضا إلا ويشعر انه عالة على أهلها ، يعيش تحت رحمة الناس ووفق استقبالهم لذلك الزائر الذي قد تطول زيارته كثيرا . . . ، ومن بين هؤلاء كانت هناك عائلة صغيرة تتكون من زوج وزوجة وشاب وحيد . كان والده ضابطاً في الجيش وكان له مركزه المحترم بين القواد ، وكان قوياً طويلا ضخم الجثة يصل شارباه إلى ذقنه ، توجد بعض الشعيرات الخفيفة تغطي رأسه ، لا يتكلم إلا نادراً ، وكانت والدته تجلس دائما بجانب المدفأة تحيك الثياب ويبدو على وجهها اثر الإرهاق الشديد ، شديدة الصمت لا تتكلم إلا نادراً ، بعض الشعرات البيض على رأسها ، والتجاعيد على وجنتيها وهي ممتلئة الجسم قصيرة القامة تضع على وجهها نظارات طبية ، ودائما تنظر إلى ابنها في صمت وكأنها تتمنى أمنية ترغب في تحقيقها ..

وذلك الشاب دائم العزلة يجلس بغرفته منفرداً يبحث عن حقيقة ضائعة في نفسه شيء يكتم انفاسه . . . بل يريد أن يعرف ما هو ذلك الشيء الرهيب الذي . . لا يدري كيف يتصرف ، دائماً يحاول أن يقف امام المرآه وينظر إلى نفسه إلى حقيقته ليرى إذا ضاع منه شيء أو فقد شيئاً . . وبينما هو جالس في أحد الأيام إذا به يقفز من سريره ويصرخ بأعلى صوته لقد وجدته لقد وجدت ما ضاع مني ، ما سلب مني ، ما شتت افكاري . لقد وجدته واخذ يدور حول أمه وهو يبتسم ويضحك حتى اعتقدت أن شيئاً قد حدث له أو أنه قد جن ، فامسك بابنها تهدئ من روعه وتقول له : — أرجوك يا بني إن حالتي لا تسمح لي بسماع الاعيبك هذه فأرجوك قل ما تريد واذهب فأجاب الولد بعد صمت قصير بصوت منخفض . . إنني يا أمي وجدت حياتي ، وجدت آمالي التي أبحث عنها ، وجدتها بعد غياب وعذاب ليال وأيام . . والآن لن اترك هذه الفرصة تضيع من يدي ، عندما سمعت الأم هذا الكلام لم تفهم منه أي شيء ، كانت تنظر إلى ابنها نظرة غريبة ، قالت له : وهل ضاع منك شيء يابني فقال لها : نعم ، لقد ضاع مني كل شيء أمي وأبي وإخوتي وأهلي وأرضي ، وكل شيء ، لقد سلبت أرضي يا أمي ، هل تفهمين ما أعني ... لقد ضاعت مني أرضي التي تحمل ذكريات أبائي واجدادي ، ضاع كل حلم كنت اتمنى ان احققه في بلادي ، لن اتعلم . . . اتعلم لاشتغل في غير ارضي ، لن اضيع افكاري هدراً ساوفرها إلى ارضي ولكي تعود ارضي ساذهب انا إليها بكل قوة وجرأة وشجاعة ، ساعود إليها وعلى كتفي اكبر بندقية ، ساحملها ورأسي مرفوعة إلى السماء ، إلى أعلى لن أخاف ولن أهاب ، ساذهب لأحرر أرضي من كل عدو مغتصب ساذيقه معنى التشرد ، معنى الضياع معنى العذاب والألم ...

نظرت إليه أمه نظرة فيها حب وعطف وحنان ، وانهمرت الدموع من مقلتيها ، وقبلته على جبينه في صمت رهيب قاتل وقالت له متذكرة . . . منذ أيام وأنا أجلس صامتة لا أريد ان أكلم أحداً ، أشعر وكأن حملا في صدري أريد التخلص منه . . والآن . . الآن فقد عرفت ماذا كان يخبيء وراءه ذلك الصمت الرهيب ، ولكنك ابني الوحيد انت فؤادي ولن اضيعك ولكن لن ارتاح ، ساظل صامتة وأنت دائما تجلس وحيداً في غرفتك صامتاً ، لن يتركنا ذلك الصمت إلا بعد تحقيق امنيتك ، ساجعلك تذهب وسأدعو لك بالتوفيق والسعادة .

وهنا في هذه اللحظة ، عم الصمت المكان ، وجلس كل واحد منهما على أريكة ينظر إلى الأفق بصمت غريب ، والفرحة تملأ وجهيهما والأيام تبشرهما بحياة ومستقبل أفضل وعند عودة الأب من عمله وجد عائلته الصغيرة على غير ما يرام ، وشعر أنه قد حدث شيء بعد خروجه ، فسأل : لم كل هذا الصمت الرهيب العجيب الذي يحيط بكما . . . فرد الولد : ياأبي إن اليوم هو أجمل أيام حياتي ، اليوم فقط ولدت ، فقاطعه والده وهو مبهور من لهجة ابنه : لقد أتيت من عملي وأنا متعب فإما أن تتكلم أو لا فجلسا صامتين أفهمتما ... فرد عليه ابنه بصوت عال : سأدخل الحرب وسالتحق بالجيش ، وهنا زالت آثار التعب عن وجه الوالد وارتسمت على وجنتيه إبتسامة عريضة تعبر عن الفرحة والسرور ، فقال له والله ما تمنيت أن تكون أكثر من ذلك ، يابني أرجو لك كل التوفيق وكل النجاح طالما كانت هذه رغبتك ففرح الولد كثيراً ، وقبل والديه وقال لهما : سأذهب بعد غد لأتطوع بالجيش بإذن الله تعالى ، والآن طابت ليلتكم . . . ، مر ذلك اليوم بطيئاً ، أن حان اليوم الى الموعود الذي سيذهب به الولد إلى الجيش ، فاستيقظ مبكراً حتى إنه لم ينم جيداً لشوقه إلى عمله الجديد ولهفته عليه ، فوجد والديه في انتظاره ، وقد جهزت جميع أمتعته ، وفي هذه اللحظة كانت القلوب تدق نبرات حنان وحب ، والعيون تعبر عن مرارة الفراق ، والألسنة لا تستطيع أن تعبر تماما في القلوب من حب وقد امتزج الفرح بالحزن . الفرح بذلك الشرف الكبير والحزن على فراق الوحيد ، لا يعلمان إذا كان سيعود ، شعر الولد بكل تلك المآسي التي تحيط بأهله ، ولكنه رغم ذلك صمم على الذهاب فانهمرت الدموع من أعين والديه ، ولكنه قطع بكاءهما المرير بقوله : يجب أن تفخروا بي بدل البكاء ، لا أدري إن كنت ساراكما بعد ها أم لا ، اتودعانني بالدموع أم بالابتسامة التي ساحارب من اجلها من أجل رغبتكم فادعيا لي .

حمل متاعه وخرج ، وخرجت معه الابتسامة والفرحة وعم الصمت المكان ، وظل طويلا ، وبعد فراق الابن مرت السنون ، مات الوالدان ولم يعد الابن وظل ذلك المنزل فوق الجبل عالياً تحيطه الأشجار تخلد ذكرى شجاع ضحى في سبيل أسرته ، ووطنه وحريته واستقلاله بنفسه .

مسابقة جديدة لمنتدى القصة

جوائز قيمة للفائزين

اعزاءنا القراء

يسر صفحة « منتدى القصة » في ملحق الرأي العام أن تعلن عن المرحلة الثانية من مسابقة القصة القصيرة للشباب وفق الشروط التالية :

١ — أن تتناول القصة موضوعاً حياً ، اجتماعياً او قومياً .

٢ — الا تتجاوز كلماتها الفي كلمة .

٣ — الا تكون مقتبسة او مترجمة .

٤ — الا تكون قد سبق نشرها .

٥ — ان تكتب بخط واضح او تطبع على الآلة الكاتبة .

٦ — أن تكتب على وجه واحد من الورقة .

٧ — الا يتجاوز عمر كاتبها ٣٠ سنة

٨ — أن ترفق بالكوبون

٩ — القصص المشتركة لا تعاد لأصحابها

١٠ — أخر موعد لتسلم القصص هو يوم ١٥ / ٦ / ١٩٨٠ .

— يحق لمنتدى القصة نشر ما يراه مناسباً من القصص المشتركة اضافة للقصص الفائزة .

كوبون المسابقة الثانية لمنتدى القصة	
	اسم المشترك :
	عمره
	عنوانه
	اسم القصة :
	التاريخ :

هكذا منه الأصل

بداية الكون واصله



أعداد ياسين محمد علي

قدمت على مر السنين نظريات عديدة عن الكون ، واكثر النظريات حظوة في القبول اليوم تلك التي تعرف بين الناس باسم (الانفجار المدوي) وتشير الى ان الكون ولد نتيجة انفجار هائل ، الا ان للدكتور (غوردن لاشر) رئيس دائرة الفيزياء الفلكية في شركة (اي • بي • إم) للابحاث ، بعض الاراء المدهشة المنبثقة عن نظرية الانفجار المدوي حيث شرح الدكتور لاشر اولا نظرية الانفجار المدوي فقال : طبقا لنظرية الانفجار المدوي فقد بدأ الكون كثيفا وحادا الى اقصى درجة ، ثم اخذ يتمدد بسرعة ثم راح يبطيء اكثر فأكثر ، ولا يزال هذا التمدد ملحوظا اليوم في انحسار المجرات وتراجعها ، الا ان من نقائض تلك النظرية انها تفترض ان الكون متجانس ، ولكننا اذا افترضنا التجانس في الكون فان الغاز الاولي المتجانس لم يكن ليتكاثف ويشكل المجرات والنجوم والكواكب التي تهيء الكون لان يكون معمورا •

وتفترض نظرية الانفجار المدوي ان الغاز الاولي الكامل التجانس الذي بدأ به الكون تخللته ايضا احوال معقدة اتاحت الفرصة امام المجرات وسائر الاجرام لان تتشكل ، ولكن الدكتور لاشر لا يقبل هذا الوجه الذي يبدو منطويا على التناقض في نظرية الانفجار المدوي ، وما برح يتطلع الى ما يصفه بنظرية اكثر رونقا عن هذا التقلب في الكثافة الاولية الذي ادى الى تشكيل النجوم وكل شيء اخر في الكون ، يقول الدكتور (لاشر) :

تقضي نظريتي بان هذه التقلبات ناشئة عن عملية معقدة الى حد ما ، ولكن جميع اجزائها غاية في البساطة ، وقد استلهمت هذه النظرية من التطورات الاخيرة في مجال فيزياء الجزيئات فيما يتعلق بالجزيئات التي اطلق عليها اسم (كوركس) •

ويحتاج مفهوم (الكوركس) الى الشرح والتفسير قبل ان نحاول فهم نظرية الدكتور لاشر ، ونحن نعرف ان المادة مكونة من ذرات ، وان الذرات مكونة من الكترونات تدور حول نويات بالغة الكثافة ، وتتكون النويات من جزئيات اصغر وادق تسمى «البروتونات» والنيترونات او النيكرونات» وقد ظل العلماء منذ زمن طويل يعتقدون ان البروتونات والنيترونات هي اصغر مكونات المادة •

ولكننا نعرف اليوم ان هذا ليس صحيحا • وقد اكتشف علماء الفيزياء باستخدام الا ت ضخمة ما هو ادق من النيكلون اي البروتون والنيترون ، ويعتقد هؤلاء العلماء انهم وجدوا داخل البروتونات والنيترونات دليلا على وجود تلك الاجزاء الادق من المادة واطلقوا عليها اسما من بنات افكارهم هو (كوركس) وعن هذه الكوركس يقول الدكتور لاشر :

تمتاز الكوركس بميزة بالغة الغرابة ، فهي برغم انها تسبح داخل النيكلون الا انها قد لا تشاهد منفصلة على الاطلاق ، اي بعبارة اخرى : يحتاج الامر الى ثلاثة من هذه الاجزاء التي تسمى كوركس معا لكي تكون نيكلونا ، ولكن لم يحدث ان شاهد العلماء واحدا بمفرده من هذه الاجزاء ، ومن هنا فانها مختلفة عن مكونات المادة التي عثر عليها العلماء حتى الان ، ومع ذلك فان لهذه الكوركس وجودا فعليا ، وهي تسبح بالفعل كل ثلاثة منها داخل كل نيترون او بروتون، ومن المعتقد الآن- وان لم تكن هناك وسيلة لاثبات ذلك تجريبيا لتعذر خلق الظروف المناسبة في المختبر — انه اذا ضغطت النيكلونات معا ضغطا شديدا فقدت فرديتها عند كثافة بالغة الشدة ، وانفلتت الـ كوركس تسبح في دوائر ، كل على حدة ، واذا عكسنا ذلك امكننا ان نتخيل ان الكون بدأ كبحر من مثل هذه الكوركس عندما كانت شديدة الكثافة فلما تمدد الكون انفلتت تلك الكوركس وتجمعت في جماعات ، كل منها من ثلاث ، وشكلت النيكلونات التي تتكون منها المادة العادية •

وقد لا يصعب تقبل نظرية الدكتور لاشر التي تقول : ان كل ذرة ، وكل ما هو مكون من ذرات ، اي بعبارة اخرى : كل ما في الكون انبثق عن هذا البحر من الكوركس بشرط ان يكون الكوركس بالفعل هو اصغر لبنة في بناء المادة ، ولكن حتى مع ذلك لا يملك المرء الا ان يتساءل : من اين جاءت هذه الكوركس ، ولا يملك الدكتور لاشر بدوره الا ان يسلم بان هذا السؤال سيبقى دائما بلا جواب ، ويسوق دليلا على ذلك قصة طريفة فيقول :

ان عالما بريطانيا مرموقا القى ذات مرة محاضرة بسط فيها ، الى اقصى درجة ، نظرية نشوء الكون وتمدده بحيث لم يدع مجالا لاي لبس او غموض بين مستمعيه، الا انه لم يكد يفرغ من محاضرته القيمة حتى انبرت له سيدة مسنة قائلة : لا شك ان محاضرتك كانت قيمة جدا ، ولكنني اختلف معك في الراي ، فالكون في رأيي ليس سوى ارض منبسطة نعيش فوقها •

وجادلها المحاضر قائلا : ولكن على اي شيء ترتكز هذه الارض المنبسطة ؟

فقالت السيدة : على اربعة من الفيلة الضخمة !

وعاد المحاضر يسألها : ولكن يا سيدتي على اي شيء تقف هذه الفيلة ؟

وردت السيدة على السؤال : انها تقف على ظهر سلحفاة هائلة ، ونفذ صبر العالم فقال محتدا : ولكن على اي شيء يا سيدتي تقف هذه السلحفاة ، وبادلته السيدة حدة بحدة : لا تحاول ان تجادلني يا بني فتحت السلحفاة سلحفاة ، ومن تحتها سلاحف لا نهاية لها ، بعضها تحت بعض طبقات •

وعبرة هذه القصة انك لن تجد جوابا شافيا على الاطلاق للبنة الاولى التي تكون منها الكون ، وكلما تعمق العلماء في البحث اكتشفوا جزئيا اصغر واصغر ، وعندما يفلح العلماء بتحليل «الكوركس» ليروا من اي تتكون ، فسوف يقتربون خطوة اخرى ، ولكنها ليست بالاغلب نهائية ، من المنشأ الاول للكون سواء كان الانفجار المدوي او الخلق من العدم ، وحتى اذا كانت نظرية الدكتور لاشر تفسر او تلقي بعض الضوء على منشأ الكون فانها لا تجيب عن سؤال اساسي عن مستقبل الكون ، وهو : هل يستمر تمدد الكون الى ما لا نهاية : ام ان للكون نهاية بعد آلاف السنين ••

الالياف الزجاجية بدل الاسلاك النحاسية في الشبكات الهاتفية

كثر الحديث عن الثورة الالكترونية التي ستؤدي الى تغييرات هامة تكاد تكون خيالية في نهج الحياة اليومية والتجارية والصناعية وحتى الاجتماعية ، وهذه الثورة قائمة اليوم على قدم وساق ، لو انها — حسب قول الخبراء — مازالت في اوائلها ولكن العالم صار يلمس اثارها الآن ، فمثلا المركبات الموجودة في جهاز التليفزيون اليوم تختلف اختلافا كلياً عن تلك التي كانت فيها في الخمسينات وبدالة التليفون المعاصرة لا تمت بصلة الى البدالة القديمة والفرق بينهما عظيم •

بل هو بقدر الفرق بين القاطرة البخارية وقاطرة الديزل •

فلقد اصبح ممكناً اليوم ربط اية نقطتين من النقاط على وجه الارض بوسيلة من وسائل الاتصالات بما فيها اقمار المواصلات ، وكان هذا الامر يعتبر من عجائب الدنيا قبل عشرين عاماً ، اما اليوم فقد اصبح شيئاً معتادا لا يثير الدهشة •

ان الامر الذي يدعو الى العجب الآن هو ان المواصلات الحسنة • صارت تخلق بذاتها رغبة اشد وطلباً اوسع للمزيد من المواصلات السريعة التي تتسم بالكفاءة ، لا في انظمة التليفون وحسب بل ايضا فيما يتعلق بالكمبيوترات وارسال وتسليم المعطيات ونقل الوثائق والمستمسكات وحتى شبكات الاذاعة والتلفزيون •

ووسعت اقطار عديدة في العالم شبكات اذاعتها الى اقصى حد ممكن تقنياً ، ولذلك فانها جميعاً تتطلع الى الامكانات الالكترونية على نطاق اوسع ، وبالتالي تضمن اضافة قنوات جديدة •

صارت شركات كبرى عديدة عاملة في مجال الكمبيوترات والمواصلات البعيدة واجهزة المكاتب توجه انظارها الى تطوير منتجاتها للبث الالكتروني الذي يستلزم استخدام الوسائل المثيرة والمتيسرة في مجال الكمبيوترات والمواصلات معاً •

وتهتم تقنية المواصلات خاصة بتطوير الاقمار الخاصة بالمواصلات وباحلال الالياف الزجاجية محل الاسلاك النحاسية في الشبكات

وتعتبر الالياف الزجاجية من اعظم الفتوح في عالم المواصلات ولا يزيد سمك هذه الاسلاك على سمك شعرة لكنها ارخص تكلفة ، واشد كفاءة واسهل صيانة واعظم ديمومة من الاسلاك النحاسية ، كما انها تحول دون التدخل الكهربائي المغناطيسي في شبكة الاسلاك ، وبذلك تمنع حصول التشوش عند نقل النداءات كما انها تستطيع ان تنقل في وقت واحد عدداً من النداءات واعظم بكثير مما تستطيعه الاسلاك النحاسية على ان الامر المهم في هذه الالياف الزجاجية هو انها تيسر ايضا احلال البدالات الالكترونية الرقمية محل البدالات الكهربائية المغناطيسية •

تعنى اقطار عديدة بتطوير انظمة البدالات الرقمية الالكترونية والتنافس بينها شديد للغاية بغية الاستحواذ على الاسواق التي ترغب في العمل بهذه التقنية الجديدة •

ان اميركا وكندا هما اكثر بلدان العالم استخداما للتليفون ، ولهما شبكة واسعة النطاق للغاية بطبيعة الحال ، وتعتمد هذه الشبكة على البدالات المغناطيسية الكهربائية ، ولذلك لا يريان ضرورة في الوقت الحاضر لتبديلها بالبدالات الالكترونية الرقمية بالنظر الى التكلفة العظيمة التي تستلزم اجراء هذه العملية في تلك الشبكة الواسعة ، الا بقدر ما تقتضي حاجات المواصلات البعيدة ، ولكن اقطار اوروبا الغربية بما فيها بريطانيا دائبة على الاخذ بالتقنية الجديدة ، ومن المتوقع الا ينتهي هذا العقد الا وتكون البدالات جميعا الكترونية رقمية ، وليس ادل على اهتمام العالم باسره بهذه التقنية الجديدة من الاقطار التي باشرت بالاخذ بها وهذه الاقطار هي الارجنتين ، استراليا ، البرازيل ، كولومبيا ، الدانمرك ، فنلندا ، فرنسا ، وايرلندا وايطاليا ومدغشقر وماليزيا والمكسيك وهولندا والنرويج وبنما واسبانيا والسويد وفنزويلا ويوغسلافيا ، واهتم بها ايضا عدد من اقطار الشرق الاوسط •

فقد باشرت دولة البحرين باقامة بدالة الكترونية رقمية ذات ستة آلاف خط ، وستدخل في حيز العمل في العام المقبل ، وتقيم الكويت ثلاث بدالات الكترونية رقمية لخدمة ١١٠ آلاف مشترك ، وتقيم المملكة العربية السعودية ٢٤ بدالة الكترونية رقمية تفي بحاجات ١٨٣ الف مشترك ، وتعتزم الامارات العربية المتحدة اقامة بدالة الكترونية رقمية لخدمة ٤٠ الف مشترك ، هذا على سبيل المثال لا الحصر •

على ان اهتمام صناعة المواصلات باقمار المواصلات لا يقف عند هذا الحد ، وهناك اقمار مواصلات خاصة في منطقة من المناطق مثلا الاقمار التي تستخدمها امريكا لاغراض مواصلاتها الداخلية وتتوقع شركات المواصلات ان تطلق الشركات الكبرى اقمارا خاصة كي تستطيع الاتصال المباشر مع فروعها في مختلف اقطار العالم ، لتبادل المعطيات والصوروالوثائق وغيرها • وان طلبات ارسال الوثائق والمستمسكات وصورها والمعطيات في ازدياد سريع ، وهذه المعاملات تستلزم التوسع كذلك باجهزة الكترونية وكمبيوترات ، وتقول الجهات المختصة ان عمليات ارسال المعطيات قد سجلت زيادة بنسبة ٢٥٪ في السنة الماضية وهذه زيادة كبيرة خلال مدة قصيرة ومن الطبيعي ان تحاول الشركات العاملة في مجال المواصلات تحسين طرق ووسائل النقل بدليل انها تعمل على تطوير الاجهزة التي تستطيع نقل صور الوثائق بالالوان ايضا •

ولمصلحة البريد البريطانية سهم كبير في تطوير هذه الاجهزة بالتعاون مع الشركات البريطانية الرئيسية العاملة في هذا الحقل •



شمس الحب

الجليد يغطي عشرة ملايين ميل مكعب



هذه الكرة الارضية التي نعيش على سطحها كم تخفي في باطنها من اسرار ! لقد نفذ علم الانسان الى بعض المغاليق ووقف عاجزا امام جبروت غيرها ، عرفنا الكثير الكثير عن مقاييس الارض ، ولكن المخفي اعظم كما يقولون ، وقبل ايام ازددنا معرفة ببعض هذه المقاييس ، فقد نشرت مصلحة الدراسات الجيولوجية في الولايات المتحدة قياسات منقحة عن كرتنا الارضية التي تتقلص ابعادها مع تطور وسائل الاتصال والمواصلات ، من هذه القياسات ان قطر الكرة الارضية عند خط الاستواء يمتد ١٢٨٤١ كم اما قطر الارض من قطبها الشمالي حتى قطبها الجنوبي فهو اقل بقليل ، وذلك لان دوران الارض الدائم حرك موادها الباطنية باتجاه خط الاستواء ، وبالتالي اصبح قطبها الشمالي والجنوبي مفلطحين ومن هذه المعلومات المنقحة ايضا ان كمية الماء الموجودة في محيطات العالم وحقول الجليد والبحيرات والانهر والتربة والصخور والجو تقارب في مجموعها ٥٢٨ مليون كيلومتر مربع ، نحو ٩٧٪ من هذه المياه موجود في المحيطات ، واضخم مخزون للمياه هو الغطاء الجليدي للقطب المتجمد الجنوبي ، يغطي مساحة تربو على عشرة ملايين ميل مكعب ، فالميل المكعب يزيد على مليون بليون غالون ، ومن هذه المعلومات ايضا ان مركز الكرة الارضية يقع على عمق ٦٤٨٠كم تحت اقدامنا هذا علما بان اقصى عمق بلغه الانسان في عمليات الحفر يزيد قليلا على ٨ كم ، وتتألف الكرة الارضية من قشرة خارجية تحتها طبقة سميكة ، ثم القلب ، يتراوح عرض القشرة بين ٦ر٥ و ٤٨ر٥ كم والطبقة السميكة الواقعة تحتها تؤلف نحو ٨٤٪ من كتلة الكرة الارضية : اما القلب فيشكل ١٥٪ من الارض ، ويعتقد بان ٨٠٪ منه حديد كما تقول مصلحة الدراسات الجيولوجية الامريكية ان عمر الكرة الارضية اربعة الاف و ٥٠٠ مليون سنة على اقل تقدير •



سورة التي امامك لشخصية فنية شهورة .
قق النظر للتعرف الى الشخصية ثم رسل الينا الاجابة على العنوان لتالي : دار الرأي العام » الشويخ ص . ب ٦٩٥ — ملحق الراي العام — مسابقة من هو .
قد تفوز بجائزة المسابقة القيمة .
رجى من الاخوة القراء ان يبعثوا رسائلهم بحيث تصل قبل يوم لخميس القادم .
قد تلقى بريد المسابقة «من هو» لعديد من الرسائل التي تود لاشتراك بهذه المسابقة .
توصل العديد من القراء للحل لصحيح فقد كانت الصورة للفنان ماد حمدي .
بعد اجراء القرعة ، فازت القارئة كاميليا محمد السيد محمد — جامعة الكويت — المكتب التنفيذي لانشاء كلية التربية .
مبروك للاخت الفائزة ويرجى حضورك الى دار الرأي العام مساء يوم الاربعاء القادم الساعة السادسة لتسلم جائزتك .

مع امنياتنا بحظ اوفر لباقي القراء في الحلقات القادمة ان شاء الله .

أجمل تعليق

عزيزي القارىء .. هذا كاريكاتير ضاحك قام برسمه الفنان ممدوح طلعت ، اردنا منه ان نبعث في نفسك السرور والمرح بعد عناء يوم عمل ، ومع ذلك فقد رأينا ان يكون هذا الكاريكاتير موضوع مسابقة ذات جائزة قيمة .
ما هو اجمل تعليق على هذا الكاريكاتير ؟
ارسل تعليقك الى ملحق الراي العام ص — ب ٦٩٥ — الكويت — مسابقة اجمل تعليق .
فقد تفوز بالجائزة .
وقد تلقى الملحق عشرات الرسائل التي تود الاشتراك في التعليق على الكاريكاتير الطريف حيث كان الكاريكاتير يدور حول قيام احد الشباب بمعاكسة فتاة في الطريق العام مما ادى الى احتمال وقوعه في احدى فتحات المجاري وقد فازت القارئة مها درويش — النقرة — شارع شرحبيل — مخزن النهضة .
والتعليق يقول : يا جاري وراء المداليع
ما يتوبك غير البواليع
مبروك للاخت الفائزة ويرجى حضورك الى دار الرأي العام مساء الاربعاء الساعة السادسة لتسلم جائزتك .



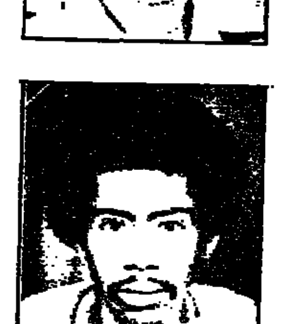
كوبون اجمل تعليق	
	الاسم :
	العنوان :
	التعليق :

مسابقة اغرب المواقف واطرفها

عزيزي القارىء : لابد وان تكون قد صادفتك في حياتك العملية او الاسرية او الخاصة بعض المواقف الطريفة او المحرجة او الغريبة والتي وقفت تجاهها مذهولا لصدمة الموقف او مبتسما لا تدري ماذا تفعل ؟
ومع ان هذه المواقف احيانا لا يتمناها المرء لنفسه الا انها لابد واقعة .
وقد رأينا ان تكون هذه المواقف ضمن مسابقة طريفة مسلية تعود بالابتسامة على قراء ملحق الراي العام الذين تقدم لهم دائما كل جديد ، وسينال صاحب اغرب موقف او صاحب الموقف المضحك خمسة دنانير جائزة له ، حيث سنختار اسبوعيا افضل موقف وما عليك الا ان ترسل الموقف الذي صادفك في ستة سطور على العنوان التالي :
ملحق الرأي العام — ص . ب ١٩٦٥ مواقف غريبة وطريفة » فقد تفوز بالجائزة .
تلقى بريد « مسابقة اغرب المواقف واطرفها » عددا من الرسائل التي يتحدث اصحابها عن مواقف طريفة وغريبة حدثت لهم .
★★★
من هذه المواقف ما ، ارسل به القارىء : وليد محمد الشرقاوي :
قبل بضعة اشهر طلب مني زميل دراسة يدعى اسماعيل ان اذهب معه لاساعده في عمل البناء الذي يقوم به ، وبالفعل ذهبت وبدأنا بالعمل ، وكان الطقس حارا والعرق يتصبب من جبيني ونحن جادون في العمل وكان والد صديقي يساعدنا تارة ويستريح تارة اخرى ، وكان ضعيف البصر ، واثناء انهماكي في العمل كان ينادي على ابنه اسماعيل ، واستمر في المناداة وانا لم انتبه ان كان ابنه اسماعيل قد حضر له ام لا ، وماهي الا لحظات حتى شعرت بان والد صديقي قد خلع الحزام عن وسطه ونزل بي ضربا مبرحا ، وانا في الحقيقة اتألم من الضرب ولكن لا استطيع ان اتكلم نتيجة هذا الموقف المضحك !
وفي الحال جاء اسماعيل وهجم عليه وامسكه وقال له : لماذا تضرب صديقي ؟ هل هذا جزاء عمله ومساعدته لنا .
فرد عليه الوالد : لقد جف لساني وانا اصيح عليه ولم يكترث لي ، فقال له انا اسماعيل وهذا وليد صاحبي ، فاخذ يقبلني ويستسمح مني .

نادي الاصدقاء



الاسم : رزاق عواد
الهواية : المراسلة : وكرة القدم
العنوان : العباسية — بقالة الوفاء — الكويت

الاسم : موسى احمد دياب
الهواية : المراسلة وتبادل الصور
العنوان : اليمن — صنعاء — ص .ب ٤٢٢

الاسم : عارف دياب هويدي
الهواية : الغناء والمراسلة
العنوان : جامعة الكويت — قسم التاثيث والاسكان

الاسم : خالد السويس
الهواية : المراسلة ولعب الكرة
العنوان : الكويت — الشرق — بقالة اكبر — خلف

كوبون اصدقاء الملحق	
الاسم :	
الهواية :	
العنوان :	

مسابقة أجمل الابيات الشعرية

نزولا عند رغبة القراء الاعزاء ونتيجة للنجاح الباهر الذي حققته هذ المسابقة فقد قررنا الاستمرار بها .
اما شروط الاشتراك في هذه المسابقة فهو اختيار الابيات الشعرية الطريفة الممتعة والتي تتحدث عن مواقف معينة تدعو الى الحكمة او المرح او السعادة او السررو .
وقد تم اختيار الابيات التالية للشاعر حسان بن ثابت يمدح فيها رسولنا الكريم صلوات الله وسلامه عليه وقد اختارتها القارئة هديه خالد فالح :

اعز عليه للنبوة خاتم ... من الله مشهود يلوح ويشهد
وضم الاله اسم النبي الى اسمه ... اذا قال في الخمس المؤذن اشهد
وشق له من اسمه ليجله ... فذو العرش محمود وهذا محمد
نبي اتانا بعد يأس وفترة ... من الرسل والاوثان في الارض تعبد
فأمسى سراجاً مستيراً وهادياً ... يلوح كما لاح الصقيل المهند

وقد تم اختيار الابيات التي ارسلها القارىء عصام عبد اللطيف :
قال عنتر بن شداد
اذ كنت اسودا فالمسك لوني ولكن
تبعد الفحشاء عني كبعد الارض عن كبد السماء

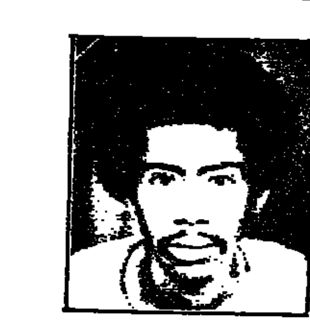
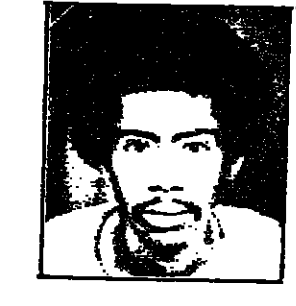
وقال احد الشعراء المحبين
اذا كان ذنبي ان حبك قاتلي
فكل ليالي العاشقين ذنوب
وقال شاعر اخر الملقب بالشاب الظريف :
لا تخفي ما فعلت بك الاشواق ... واشرح هواك فكلنا عشاق
فعسى يعينك من شكوت له ... في حمله والعاشقون رفاق
واصبر على هجر المحب فربما ... عاد الوصال وللهوى اخلاق

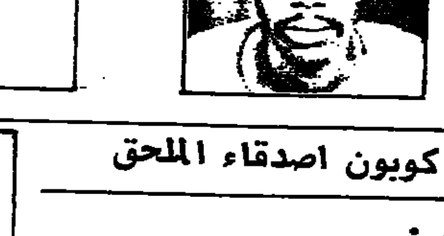
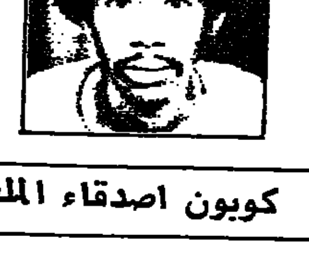
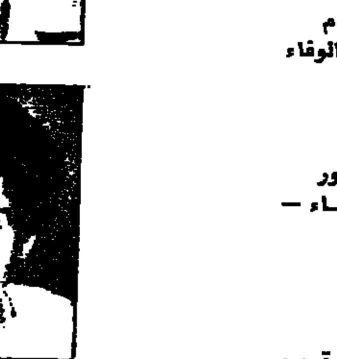
وقد تم اختيار الابيات التالية للشاعر المتنبي ابو الطيب احمد بن الحسين وقد اختارها القارىء سامر محمد سعيد :
صحب الناس قبلنا ذا الزمانا ... وعناهم من شأنه ما عنانا
وتولوا بغصة كلهم منه ... وان سر بعضهم احيانا
ربما تحسن الصنيع لياليه ... ولكن تكدر الاحسانا
كلما انبت الزمان قناة ... ركب المرء في القناة سنانا
ومراد النفوس اصغر من ان ... تتعادى فيه او تتفانى
غير ان الفتى يلاقي المنايا ... كالحات ولا يلاقي الهوانا
ولو ان الحياة تبقى لحي ... لعددنا اضلنا الشجعانا
واذا لم يكن من الموت بد ... فمن العجز ان تموت جبانا

كما تم اختيار الابيات التالية للشاعر عمر بن معد يكرب حيث تدل على شجاعته وقد ارسلها القارىء عده منصور .
لما رأيت نساءنا ... يفحصن بالمعزاء شعرا
وبدت لميس كانها ... بدر السماء اذا تبدى
وبدت محاسنها التي ... تخفى وكان الامر جدا
نازلت كبشهم ولم ... ار من نزال الكبش بدا
هم ينذرون دمي ... وانذر ان لقيت بأن اشدا
كم من اخ لي صالح ... بوأته بيدي لحدا
ما ان جزعت ولا هلعت ... ولا يرد بكاي زندا
البسته اثوابه وخلقت ... يوم خلقت جلدا
اغني غناء الذاهبين ... اعد للاعداء عدا
ذهب الذين احبهم ... وبقيت مثل السيف فردا

كوبون مسابقة اجمل الابيات الشعرية	
	الاسم :
	العنوان :
	اسم الشاعر :

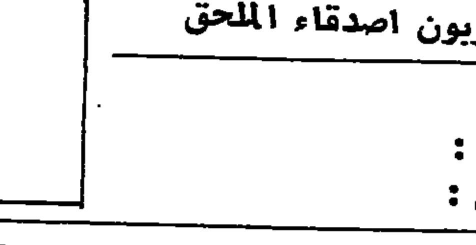
وجه الفوز

الفائز فوزي حسن مرعي الفائز في مسابقة اطرف موقف .

[illegible]



كلمات مضيئة

● ما من رجل ضل وهو يسلك الطريق المستقيم
● تحت الرماد الابيض تلمع دائما النار
● السمك الكبير يقفز من الشبكة
● الصبر طريق كله اشواك ، ان عبرته حققت كل ما تهدف اليه
● انك لن تخبأ ما تحت التالم
● الانسان العاقل والموهوب لايعرف التكبر .
● الضحك ليس بداية سيئة للصداقة ، وبالتالي فهو احسن نهاية

نهى الطويل



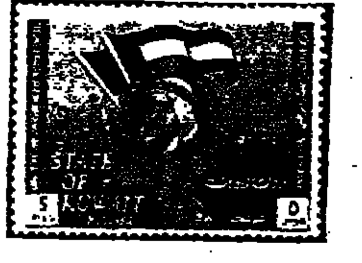
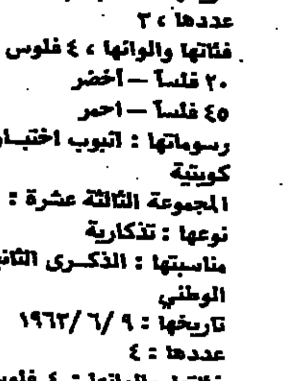
ركن الطوابع

اعداد : بشير شما

الطوابع الكويتية

المجموعة الثانية عشرة



نوعها ، تذكارية
مناسبتها ، يوم العلم
تاريخها ، ١٥ /٤/ ١٩٦٢
عددها ، ٣
فئاتها والوانها ، ٤ فلوس — بني
٢٠ فلساً — أخضر
٤٥ فلساً — احمر
رسوماتها : انبوب اختبار وسفينة كويتية

المجموعة الثالثة عشرة :
نوعها : تذكارية
مناسبتها : الذكرى الثانية للعيد الوطني
تاريخها : ٩ /٦/ ١٩٦٢
عددها : ٤
فئاتها والوانها : ٤ فلوس — ازرق
٥ فلوس — اصفر
٢٠ فلساً — بني محمر
٥٠ فلساً — اخضر
رسوماتها : صورة الامير الشيخ عبد الله السالم الصباح ، وصورة للجيش ودبابة وعلم الكويت .

والله اعلم

● ماري أوهايو
سعادة في الطريق ، حاولي اعادة المياه الى مجاريها واتركي معالجة الامور بالعصبية .
● م . م. النقرة
كنت متكبرة على حبك وهذا جزاؤك اما الايام القادمة فسوف تعود بك الى حبك الذي مات في عام ١٩٧٩ وهذا افضل لك .
● ل . شاكر — الجهراء
تكونين سعيدة في زواجك لمدة عامين فقط ، والسبب هو تاخرك في انجاب الاطفال ، لكن سفرك الى العلاج في الخارج سوف ينهي المشكلة .
● ● محمد عطية (ابو رائد) — سوريا
رغم أنك عنيد ، تنفذ بنفسك كل طلباتك حتى لو كانت خاطئة الا انك ستسعد في المستقبل لانك تعطي اكثر مما تأخذ ، فلك السلامة .
● غ . ف . ل . الصليبخات
الاستقرار ليس في المال الان ، ولكن الاستقرار سيكون بانجابك للاطفال ابشري .
● ليلى — م . م .
سعادة في الطريق ابشري خيراً .
● سعاد . ل . النقره
اتركي التشاؤم والملل ، النجاح حليفك .




اجابة «اختبر معلوماتك»
[illegible]

مسابقة الطرائف

ملأ جحا جيبه خوخا ، وصاح بالاولاد : من يعرف ما معي في جيبي ؟ اعطيه اكبر خوخة منه .
فقالوا كلهم : خوخ
فاستغرب جحا وقال : اي ابن ملعون اخبركم ؟!!

يوسف حيدر

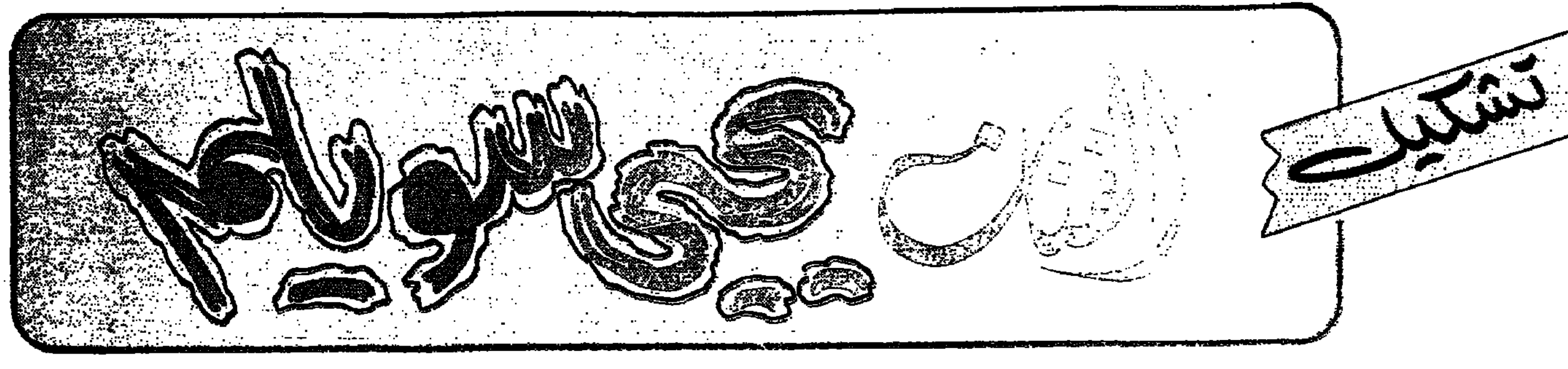
تجار الادب

نزل احد الادباء الانجليز في فندق ، ولما سأل عن اجرة الغرفة ، قال له صاحب الفندق ٣٠ شلنا
فقال الاديب : اليس عندكم للادباء امتياز خاص ؟
قال صاحب الفندق : بلى فاننا نطلب منهم ان يدفعوا الحساب مقدما .

مشاري عبدالله

● من هو اول انسان نزل على سطح القمر ، وفي اي عام ؟
● من هو مؤلف كتاب العقد الفريد ؟
● شاعر عباسي عرف بتطيره وتشاؤمه الى درجة كبيرة فمن هو ؟
● متى خرج العرب من الاندلس ؟
● ممثل عالمي نال جائزة نوبل للسلام عام ١٩٤٥ ، من هو ؟
● ما هو اقصى عمر تعيشه السلحفاة ؟

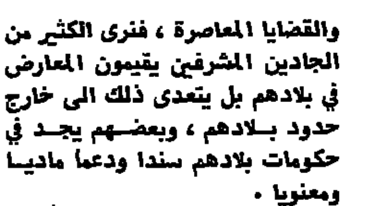
اعداد عبدالكريم جابر
— العراق

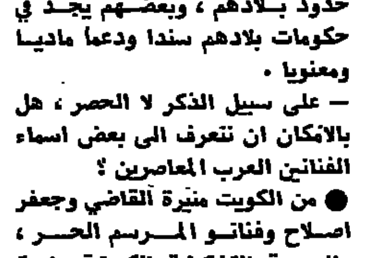




الفنان العربي يعاني كثيراً

الاوساط الفنية لا تخدم الفن والفنان





كتب : اكرم الشقيري

كثرت في الاونة الاخيرة اقامة العديد من المعارض لنخبة من الفنانين التشكيليين العرب ، تضمنت العديد من رسوماتهم الفنية ، وهذا يعكس مدى اهتمام العالم بهذا الفن الذي تمتد جذوره الى اغوار التاريخ ، ولعل الاهتمام بالفن التشكيلي نابع مما يشيعه في النفس من بهجة ومتعة واحساس بالجمال وتذوق للفن الرفيع ، وقد تبنت الكويت هذا الفن الاصيل ، وأولته رعاية بالغة ، فاحتضنت الفنانين ، وشجعتعلى اقامة العديد من المعارض ، وهذا يدل على مدى التطور الحضاري والفني والثقافي الذي وصلت اليه الكويت ، ويدل ايضاً على تذوق الشعب الكويتي للفن وما يتمتع به من ذوق رفيع حياله على الصعيدين العربي والعالمي .

ورغم كل هذا وكل ما يقال ، يظل باب الفنون التشكيلية اكثر الابواب انغلاقا بالنسبة الى الجماهير العريضة ، بل محدود المجال ولم ينتشر كانتشاره عند الغربيين وخاصة مجال الفنون المعاصرة .

ويحيى سويلم أحد الفنانين التشكيليين العرب من القطر المصري ، اقام مؤخرا معرضاً لاعماله في « قاعة سلطان » تحدثت عنه الصحافة المحلية والاوساط الفنية ، التقيناه في معرضه ، وكانت فرصة لان نتناول معه هذا الطرح من الاسئلة والاستفسارات التي طالما شغلت الكثيرين ممن يحبون هذا الفن ، نلقي من خلالها الضوء على معاناة الفنان التشكيلي وطموحاته .

— الفن الحديث — كما هي الحال في الشعر — له مؤيدوه وله معارضوه ، فما سر هذا الاختلاف بين من يتذوق الفن الحديث ومن لا يتذوقه ؟

● إنّ سر الاختلاف يعود الى انّ الفريق الثاني اي الذي يتذوق الفن الحديث ، أبى ان يساير تطور الفن التشكيلي وان يتعلم لغته الخاصة ، فاضحت اللوحات الحديثة غير مفهومة لديه . ولعله رفض أيضاً ان يؤمن ان التقدم ليس محصورا في دائرة العلوم وتطبيقاتها بل يتناول الفنون والاداب وغيرها .. وهذا الاختلاف ليس بالامر الجديد فلقد شهد الغرب في القرن التاسع عشر محاولات كثيرة للوقوف في وجه كل حركة جديدة ، حتى قيل ان (جوجان) و (فان جوخ) و (سيزان) يجهلون اصول الرسم والتصوير ، ويعد سيزان اليوم — والذي توفي عام ١٩٠٥ م — ممن وضعوا الاساس الاول للفن المعاصر .

— ما دور فنانينا في الفن المعاصر ؟ وما مدى جدية ابداعاتهم ؟

● — ان الفنان العربي — الذي استطاع ان يتجاوز العراقيل التي تعترض سبيله ، وتجتاح وطننا العربي ، والذي يشعر بالغيرة على وطنه ، ويضعه طموحه الفردي واصالته وجديته ودراساته في خدمة الفن المعاصر بطريقة جدية — قد كرس هذا الفن لخدمة وطنه والقضايا المعاصرة ، فنرى الكثير من الجادين المشرفين يقيمون المعارض في بلادهم بل يتعدى ذلك الى خارج حدود بلادهم ، وبعضهم يجد في حكومات بلادهم سندا ودعماً ماديا ومعنويا .

— على سبيل الذكر لا الحصر ، هل بالامكان ان نتعرف الى بعض اسماء الفنانين العرب المعاصرين ؟

● من الكويت منيرة القاضي وجعفر اصلاح وفنانو المرسم الحر ، والجمعية التشكيلية الكويتية عامرة بالكثيرين .

ومن مصر عمر النجدي وصالح رضا صمويل هنري (آدم حنين) ومحمد طه حسين واحمد نوار وفاروق شحاته .

ومن سوريا فاتح المدرس وغياث الاخرس وصخر فرزت والياس زيات ولؤي كيالي ومروان قصاب واسعد عرابي .

ومن العراق شاكر حسن آل سعيد ورافع الناصري وضياء العزاوي واسماعيل فتاح .

ومن ليبيا الطاهر الامين المغربي وعلي ارميص وعلي مصطفى رمضان وعلي العباني .

ومن لبنان فريد حداد وامين الباشا وبول غيرسيان

ومن المغرب واليمن والسودان ايضا فنانون معاصرون جادون .

— هل هناك صعوبات يعانيها فنانونا العرب المعاصرون ؟

● الفنان التشكيلي العربي يعاني الكثير .. يتجلى ذلك في الكليات الفنية التي تقوم باعداده وسلبيات بعض القائمين عليها ، وعدم توفر اساليب الاعداد الجيد وضحالة الثقافة الفنية المعاصرة ، وندرة توفر الكتاب العربي في الفن التشكيلي والمجلات والدوريات ايضا تكاد تكون معدومة ، ونظر المؤسسات الحكومية للفن على انه ضرب من الرسوم التوضيحية تكمل شعاراتها وفلسفتها السياسية او الفكرية حتى تجمعات الفنانين التشكيليين اصبحت لا تخدم الفن وغير ذلك الكثير الكثير من مشاكل الفنان ذاته ، قضاياه التشكيلية وصراعه في ضروب الفن ومتاهات البيئة والتراث والعصرية والعالمية .. جعلته يشعر بوحدته ان لم تكن عزلته في ميدان الانجاز ، وبذلك يزداد شعوره بطموحه الفردي وتقل امامه فرصة المشورة في تسديد خطاه .

— العمل الفني يرى اساسا من المشاهد ثم من خلال موقف الفنان واخيرا من وجهة نظر الناقد ، ولا شك أن كلا مرتبط بالاخر ، فمن زاوية الناقد نعتقد ان دوره كبير ، واهمية وجوده تزداد يوما بعد يوم فماذا تقول ؟

● وجود جماليين مفتعلين ، وكتاب محاولات ، ونقاد سطحيين للفن حجم كثيرا من الاعمال الفنية ، ويقول الفنان شاكر حسن .

افتقارنا الى كادر عصري للنقد ، والى اعتماد وجهات النظر المختلفة على الموضوع الفني اساسا للحكم والتقويم اغفل تماما العصرية وفهم التحولات الاساسية للفن التشكيلي في العالم .

ان عملية تذوق الفن لا تقل عن عملية ابتكاره لان كلا العمليتين حالة من الوعي الجمالي ، فما رأيك في عملية تذوق الجمال في بلادنا ؟

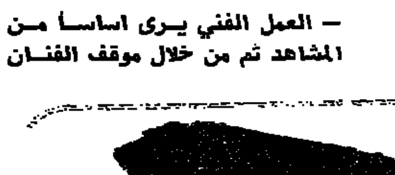
● لا يتم تذوق الجمال الا عن طريق المشاركة الوجدانية وهي في الواقع خبرة فنية لا يمكن ان نعانيها الا بعد تصفية النفس من كل ما علق بها من ادران المنفعة والانانية الضيقة ، فالمتعة الفنية نعمة يهبها الله لكل من امكنه مشاركة الجمال في صفاته وبهجته .

— وما السبيل الى ذلك ؟

● خابت جميع المحاولات لاحياء حاسة الجمال عند البالغين بعد موتها ، واذا كان هناك بصيص من نور الجمال لا يزال يلوح في اعماق نفوس البالغين فانه ربما لا يؤدي غالبا ما يدعى بالتثقيف الجمالي الا الى اضافة ضرب أخر من ضروب الاليات والتصنع أي الى توثيق اغلال النفوس بدلا من تحررها .

— في الواقع ان غالبية هؤلاء — اي البالغين الذين حرموا حاسة الجمال — لا يفرقون — كما تزعم — بين الرسم بالشكل السطحي المادي والفن الرفيع ، فما السبيل اذن لتدارك ذلك حتى لا نحرم من هذه النعمة التي حباها الله ايانا ؟

● يجب مراعاة حاسة الجمال منذ نشأتها في الطفولة وتوفير جميع الاسباب لازدهارها فان لم يهيأ للطفل الجو الملائم لارهاف حساسيته وتغذية خياله ماتت عنده حاسة الجمال ، وهددت تنشئته الخلقية بالغلظ والجفاف ، وحرم في كبره من اعذب مورد من موارد السعادة والهناء بل قد تؤدي غالباً الى العجز عن تقديره للامور تقديراً انسانيا كاملا ، كما قد يعجز عن ادراك المثل العليا ، ولن تكون له الحياة الطبيعية المتكاملة .





فواصل وسنابل

الزملاء والصيف

بقلم : سهيل الخالدي

— اين ستقضي اجازتك هذا الصيف ؟

سؤال بريء « جداً » سألنيه زميل طيب وهو يرسم على شفتيه ابتسامة ما ، فقد هجم صيف هذا العام مبكراً ومدججاً باسلحته الثقيلة من لهيب الحر وكثيف الطوز وانهار العرق المالح .. ويدأ الزملاء يعدون العدة لقضاء اجازاتهم في هذا البلد او ذاك .

والبعض يتعمد الالحاح والاستفسار عن اجمل واطيب البلدان ليوهم ام العيال انه مهتم بهذه المسألة غاية الاهتمام ، فرحلاته طوال العام لم تكن الا للعمل وليس للمتعة — هكذا يريد ان يفهمها — وقد ينطلي عليها الامر فتقنع من الغنيمة بالاياب ، وتقرر انها ستقضي الصيف في اجمل مكان في العالم .. ومع امتع الاصدقاء في البيت ومع الاولاد .. وهنا يتنفس البعض الصعداء ويثني على حكمة وعبقرية وحرص ام العيال ، وما هو الا اسبوع حتى « يفركها » في رحلة عمل .. (عمل قال) .

اما السبب الذي حدا بصاحبنا الى ان يخصني بسؤاله البريء (جدا) ويؤيد بعض الزملاء الحضور سؤاله ، فقد كان من نوع آخر .. فهم على علم باني من اولئك الذين لا يأخذون اجازة صيف او شتاء .. ويندر ان اتغيب عن العمل الا لعمل ! لذلك فقد كان معنى سؤاله : —

ها هو الصيف قد داهمك ، وانت قابع في الملحق ككفة الهم » لا حديث لك سوى المطبعة والكومبيوتر والارشيف ، وكلما اراد احدنا ان يشرب فنجان قهوة بهدوء وراحة نغصت عليه صبوته الصغيرة تلك بسؤالك : اين الموضوع يا اخ ، شو صار بالملون يا عبد الستار اين الترويح يا احمد .. وتظل تدور وتدور بين مكاتب الزملاء حتى يسألك ايليا خريستو : هل المشي من هواياتك يا اخ سهيل !؟ وتظل تطلع وتنزل حتى يخرب المصعد ، ويظل الهاتف يرن حتى يتعطل فتبدأ رحلتك مع خالد الكهربائي !؟ عذابك اليومي هذا سيزداد هذا العام فصيفنا صيف رمضاني . لذلك ستقضيه خارج البلد ، والموضوعات التي تطالبنا بها موعدها بعد الصيف ان شاء الله ، فالافضل لك ان ترافقنا الى بلاد الله الواسعة . هذا هو لسان حال الزميل وباقي الزملاء وهم يلقون بالسؤال البريء جدا .

لقد سبقهم الى هذا السؤال ذات عام الصديق الكاتب المعروف (كاتب يا سين) وحين لم اجبه دعاني لقضاء عطلة مع فرقته المسرحية التي قررت قضاء العطلة في مزرعة باعالي جبال جرجرة ، ويعد تردد اخذت اجازتي الوحيدة طوال الخمس عشرة سنة الماضية ، وهناك بين بساتين الكرز وكروم العنب والتين ، اعجبني الجو فقمت الى قلمي وكتبت روايتي المخطوطة (الدشرة) كما ان الطقس الجميل فعل فعله في اعضاء الفرقة فاخذوا يتدربون على مسرحية ياسين (موح الزيتون) واناطوا لي دوراً فيها وما ان انتهى يوم التدريب الاول حتى رفعت سماعة الهاتف لسكرتير التحرير ، لاملي عليه خواطر وانطباعات من جبال جرجرة فقال :

— انك في اجازة يا هذا ؟

— اللي مش كاره ياتاره .. لم اتعود الاجازات .

— اذن ماذا ستعنون هذه الانطباعات ؟

— فواصل وسنابل ! قلتها بعد ان تطلعت الى حقول القمح الذهبية التي تفصلها عن بعضها بساتين حب الملوك الخضر . وهكذا ولدت هذه الزاوية التي احملها معي انى ساقتني الرياح !

● والآن ماذا اقول للزملاء الذين جهزوا حقائب الصيف وسيتركوني وحيداً اقارع مصيري مع الملحق .. حتى الزميل ابو سيد و « طلعت في رأسه) هذا الصيف وصمم على التصييف .

— الدنيا مطاقات وحظوظ !!

اقول لهم : بسيطة فالزميلان غسان السمان ومحمد يونس اعدا للامر عدته ، واكتنزا من الموضوعات كنزا ثميناً سينال الملحق منه حظاً وفيراً .. اما بالنسبة الي فاقول : موضوعات الصيف جاهزة ، وسنلحق بقارئنا وهو في عز صيفه .. سنكون معه وسيكون معنا وهاتوا غيرها يا شباب !؟

مطافات

مع كل يوم يزداد ايمان الانسان بقدرة الله سبحانه وتعالى فالقدر معجزة من معجزات الخالق العظيم ، وسر من اسراره التي لن يتوصل اليها مخلوق .

وتحدث الاقدار بشكل غير متوقع ، فكثيرا ما يتبادر الى ذهنك موضوع ما ، وما هي الا فترة وجيزة ، لا تعد في حساب الزمن ، حتى ترى ذلك الموضوع قد اصبح حقيقة واقعة امامك ، فاحياناً تكون لديك الرغبة في رؤية احد الاصدقاء ، ويأتي القدر لتجد ذلك الانسان امامك دون سابق موعد او تخطيط لذلك اللقاء ، واحيانا يردد الانسان شيئا ما على لسانه فيصادفه القدر بان يسمع من اذاعة او تلفزيون ما كان يردده منذ فترة .

في الاسبوع الماضي احتفلنا في « ملحق الرأي العام » مع الزملاء بمناسبة وصول الملحق الى الرقم القياسي لعام ١٩٨٠ في الطباعة والتوزيع ، ويعد ان انفض الجميع قدم الينا حلمي ابو الرب امين مستودعات الدار معاتبا غاضباً لعدم دعوته للحفل ، قلت له بعد ان هدأته ان نصيبه مازال موجوداً ، وجلس يتناول ما قسم الله له .

واثناء ذلك رفع رأسه معاتباً مرة اخرى يقول :

هيك يا استاذ احمد يجيك ولد وما تعزمني ؟

قلت له باستغراب : ماذا ؟!

فأعاد السؤال نفسه ، قلت اذن فلنستبشر خيراً ان شاء الله قال : كيف ، قلت : ان هذا الحفل خاص بالملحق وليس لسبب اخر ، ولكن ان شاء الله يتحقق قولك هذا خاصة وان زوجتي في الوضع .

وهنا علق الزميل سهيل الخالدي فقال : خذوا فالكم من اطفالكم .

وبعد عودتي الى البيت طلبت مني زوجتي الذهاب الى مستشفى الولادة ، فتوجهنا الى المستشفى ، وفي الصباح رزقني الله بمولود ذكر بعد ثلاث بنات فحمدت الله وتحقق فال ابي محمد .

ويبقى شيء ان ما عند الله ليس ببعيد على الانسان .

احمد ابو سيدو